

निवेदन

१८५७ का प्रथम स्वतंत्रता संग्राम असफल हो जाने के उपरांत देश में मृत्यु जैसी निस्तब्धता और निष्क्रियता छा गई। ऐसा प्रतीत होता था कि मानो समस्त राष्ट्र निश्चेष्ट और निर्जीव हो गया हो। कूर ब्रिटिश शासन के भयानक दमन, देश की स्वतंत्रता के लिए युद्ध करने वालों के विरुद्ध क्रूरता को भी भयभीत कर देने वाली नृश-सता, तोपों के मुह पर बाध कर उनके शरीरों की वज्रिया उड़ा देने का बीभत्स और क्रूर प्रदर्शन, पेड़ों से लटके हुए निरपराध व्यक्तियों के शव, सब मिला कर ब्रिटिश शासन की अमानवीय क्रूरता से समस्त देश आतंकित होकर सहम गया। यही कारण था कि देश जैसे निश्चेष्ट और निर्जीव हो गया हो ऐसा प्रतीत होता था। सम्पूर्ण देश में भय और आतंक छा गया था। जिस किसी पर तनिक भी संदेह हो गया कि उसकी सहा-नुभूति विद्रोहियों के साथ थी उन्हें बिना किसी जाच पड़ताल अथवा अभियोग के फासी पर लटका दिया गया अथवा गोली मार दी गई।

१८५७ में जिन वलिदानी वीर देशभक्तों ने ब्रिटिश दासता के अपमानजनक जुए को अपने कंधों पर से उतार कर फेंक देने का प्रयत्न किया उनमें से अधिकांश या तो रणभूमि पर देश के स्वतंत्रता संग्राम में वीर गति को प्राप्त हो गए, अथवा मानवता को लज्जित और कलंकित करने वाले अंग्रेजों के नृश अत्याचारों के शिकार होकर देश की स्वतंत्रता के लिए अपनी आहुति दे चुके थे। वे कतिपय स्वतंत्रता-संग्राम के नेता जिनका देश में छिप कर रह सकना सम्भव नहीं था देश छोड़ कर नेपाल, अफगानिस्तान तथा अन्य पड़ोसी देशों में चले गए। परन्तु उनमें से कुछ देश में ही रह कर भूमिगत हो, सत्यासियों अथवा फकीरों का देश धारण कर अनुकूल समय की प्रतीक्षा कर रहे थे।

अंग्रेजों के अमानवीय नृश अत्याचारों से जो भय और आतंक देश में फैल गया था उसके कारण बाह्य रूप से ऐसा अवश्य लगता था कि मानो देश निस्तेज और निष्क्रिय हो गया हो परन्तु वास्तव में ऐसा नहीं था। भूमिगत क्रांतिकारी देशभक्त देश में पुनः क्रांतिकारी भावना को जागृत करने का प्रयत्न कर रहे थे। वे उपयुक्त समय की प्रतीक्षा में थे।

उन भूमिगत क्रांतिकारियों, राष्ट्रीय सत्यासियों, और फकीरों के प्रयत्नों के फलस्वरूप देश में पुनः जागृति उत्पन्न होने लगी। भवेभक्त स्वामिमानी भारतीयों को अपमानजनक और राष्ट्र को पद दलित करने वाली दासता अखरने लगी थी। वे देश पर विजातियों का शासन सहन नहीं कर सकते थे। पर चतुर अंग्रेजों ने देश को निश्स्त्र कर दिया था वदूक, पिस्तौल आदि विस्फोटक शस्त्र ही नहीं तलवार कटार आदि पर भी कड़ा प्रतिबंध लगा दिया गया और एक ऐसा देशद्रोही वर्ग देश में उत्पन्न कर दिया था कि गीरांग प्रभुओं की चाटुकारिता में ही अपने जीवन का साफल्य मानता था। अंग्रेजों की सत्ता स्थापित होने के पूर्व देश में जो अराजकता की स्थिति उत्पन्न हो गई थी उसके कारण एक वर्ग ऐसा भी उत्पन्न हो गया कि जो अंग्रेजों के शासन का प्रशंसक बन गया था। भारत के परम्परागत राजवंश हतप्रभ और शक्तिहीन हो गए। वे अंग्रेजों की दया और अनुग्रह पर बवलम्बित रहने लगे। ब्रिटिश शासन के विरुद्ध कोई संगठित अभियान करना असम्भव हो गया। ऐसा प्रतीत होने लगा कि सर्व साधारण

मे स्वतंत्र होने की भावना सर्वथा लुप्त हो गई हो। शासन का ऐसा आतंक छाया हुआ था कि राष्ट्रीय विचारों के शिक्षित भारतीय जन एकांत में और छिप कर ही देश की दुर्दशा पर परस्पर बात करते थे। प्रगट में कोई भी राष्ट्रीय विचारों का व्यक्ति देशभक्ति की बातें करने का साहस नहीं करता था।

ऐसे निराशा और अवकार के समय में क्रांतिकारी वलिदानियों ने स्वतंत्रता की भावना को जागृति करने, निर्जीव और निश्चेष्ट राष्ट्र में स्वतंत्रता प्राप्ति की भावना को जमा कर एक बार पुनः उठ खड़े होने का सदेश दिया। गुप्त षड्यंत्रों और सशस्त्र विद्रोहों के द्वारा देश को स्वतंत्र बनाने का अत्यन्त जोखिम भरा प्रयत्न किया। देश में सशस्त्र क्रांति करने के इस खतरनाक प्रयास में लाखों क्रांतिकारी देशभक्त मारे गए, हजारों 'बन्दे मातरम्' का जयघोष करते हुए फासी के तख्ते पर चढ़ गए, लाखों को आजन्म देश से निर्वासन कर काले पानी (अडमन तथा निकोबार) भेज दिया गया। जहाँ अमानवीय क्रूर अत्याचारों के कारण या तो वे मर गए अथवा पागल हो गए।

यद्यपि सशस्त्र क्रांति करने के उनके प्रयत्न सफल नहीं हुए, परन्तु साधारण भारतीयों के हृदयों में जो अग्नेजो का आतंक बैठ गया था, अग्नेज अजेय है, उनकी महान शक्ति को चुनौती नहीं दी जा सकती, भारत को उनकी दासता में रहना ही होगा, देश पुनः कभी भी स्वतंत्र नहीं हो सकता—ऐसी राष्ट्र में व्याप्त शौर्यहीन भावना और निराशा को उन्होंने अपने साहसी आत्म बलिदान से छिन्न भिन्न कर दिया।

जब क्रांतिकारी वलिदानी युवक दम्भी और अत्याचारी अग्नेज अधिकारियों और देशद्रोही भारतीयों को गोली मारते, उन पर बम फेंकते और पकड़े जाने पर 'बन्दे मातरम्' का जयघोष करते हुए अपने प्राणों की मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए आहुति देते तो जैसे निरस्तेज शौर्यहीन भारत में शौर्य जाग उठता। सर्व साधारण के हृदय में गहरा वैद्युत हुआ मनोवैज्ञानिक अग्नेजो का आतंक नष्ट हो जाता, स्वतंत्रता की चाह जनसाधारण में तीव्र हो उठती। एक क्रांतिकारी वलिदानी का बलिदान लाखों करोड़ों भारतीयों को झकझोर देता, देश को स्वतंत्र करने की भावना से अनुप्राणित कर देता, उनमें आशा का संचार करता और अग्नेजो की अजेयता की गलत धारणा को चकनाचूर कर देता।

जब वीर क्रांतिकारी छापेकर बन्धुओं ने अत्याचारी रैण्ड' की हत्या की, युवक कनईलाल दत्त को फासी हुई और लाखों भारतीयों ने उसके अन्तिम संस्कार के समय शव के जुलूस में "जब जावे जीवन चले" को गाकर लाखों अश्रुपूरित भारतीयों ने कलकत्ते को गुंजायमान कर दिया, जब वीर शहीद मदनलाल धीगरा ने लंदन में कर्नल वायली को गोली मार दी और केवल भारतीयों ने ही नहीं ससार के सभी परतंत्र देश के देशभक्तों ने एक स्वर से कहा आत्म बलिदानी वीर धीगरा हम तुम्हें शतशत नमस्कार करते हैं, जब खुदीराम बोस और प्रफुल्ल चाक्सी के आत्म बलिदान से सम्पूर्ण भारत क्रोध से उन्मत्त हो उठा और खुदीराम की भस्मि को मंगलमय प्रभू के पावन प्रसाद की भांति लाखों भारतीयों ने सोने, चादी, हाथीदात और साधारण धातु की डिब्बियों में भर कर अर्चना और पूजा के लिए सुरक्षित रखवा, वीर भगतसिंह और चन्द्रशेखर आजाद के आत्म बलिदान से समस्त देश जिस प्रकार रोष और शोक से सन्तप्त हो उठा तो लोगों ने देखा कि एक क्रांतिकारी के आत्म बलिदान से जैसी प्रबल क्रांतिकारी शक्ति उत्पन्न होती है, राष्ट्र के मानस पर जैसा चमत्कारी प्रभाव पड़ता है,

जैन साधारण के अन्तर में देशभक्ति और स्वतंत्रता की चाह जैसी गहन होती है, वैसी शक्ति और भावना लाखों सभायें करने, भाषण देने और प्रस्ताव पारित करने से भी उत्पन्न नहीं हो सकती। यही कारण था कि भविष्य में सरकार जिन क्रांतिकारियों आत्म वलिदानियों और देशभक्तों को फासी देती थी उनके शवों को उनके सम्बन्धियों को नहीं देती थी। उनका जेल में अथवा गुप्त रूप से अन्तिम संस्कार करवा देती थी क्योंकि वह उनके शव के जुलूस और आत्म वलिदान का सर्व माधारण के मानस पर चमत्कारी प्रभाव को देख चुकी थी।

उदात्त भावनाओं से प्रेरित देशभक्त क्रांतिकारियों के आत्म वलिदान से उत्पन्न होने वाली राष्ट्र व्यापी प्रेरक शक्ति के रहस्य को जो नहीं समझते वे अज्ञ व्यक्ति देश की स्वतंत्रता के लिए देशभक्त क्रांतिकारी आत्म वलिदानियों द्वारा किए गए आत्म वलिदान की गरिमा और महत्व को भी नहीं समझ सकते। परंतु प्रत्येक विचारवान विज्ञ भारतीय उन क्रांतिकारी आत्म वलिदानियों के प्रति श्रद्धा से नतमग्न रह चुका है। वह बिना नहीं रह सकता जिनके साहसी क्रांतिकारी कार्यों और आत्म वलिदान के परिणाम स्वल्प ही देश में मातृभूमि को स्वतंत्र बनाने की भावना बनवती हो उठी थी, और जिसका राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने लोकशक्ति को उत्पन्न करने के लिए उपयोग किया था। यदि मातृभूमि की दास्तान की शृंखलाओं को काटने के लिए उन देशभक्त दीवानों ने अपने प्राणों की आहुति न दी होती तो महात्मा गांधी के नेतृत्व में जो राष्ट्र व्यापी लोकशक्ति उत्पन्न हुई वह नहीं होती।

वास्तविकता यह थी कि भारत की स्वतंत्रता के सत्राम में क्रांतिकारी आत्म वलिदानी 'हरवल' अगली पक्ति में थे और अमृत्योग आन्दोलन में जेल जाने वाले और लाठी खाने वाले पिछली पक्ति में थे। भारतीय स्वतंत्रता के उस युद्ध में दुर्भाग्यवश उन दो राष्ट्रीय विचार धाराओं का मिलन नहीं हो सकता। प्रातः स्मरणीय नेताजी सुभाषचन्द्र क्रांतिकारी वलिदानी राष्ट्रीय विचारधारा की चरम सफलता के प्रतीक थे। उन्होंने प्रयत्न किया कि भारत को स्वतंत्र बनाने के लिए द्वितीय महायुद्ध के समय जो दैवी प्रदत्त अनुकूल और सुविधाजनक अवसर आया था उसका उपयोग कर बृटेन को भारत से वलपूर्वक खदेड़ दिया जावे। अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के ज्ञाता प्रातः स्मरणीय नेता जी का कहना था कि द्वितीय विश्व युद्ध में ऐसी अन्तर्राष्ट्रीय शक्तियों का उदय हो गया है कि यदि मित्र राष्ट्रों की उस युद्ध में विजय भी हो जावे। (उस समय मित्र राष्ट्रों की स्थिति अत्यन्त निर्बल थी) तो भी बृटिश साम्राज्य का विघटन होना अवश्य-भावी है। भारत अवश्य स्वतंत्र होगा कोई शक्ति भारत को स्वतंत्र होने से नहीं रोक सकती। परन्तु यदि अंग्रेजों को वलपूर्वक भारत से खदेड़ दिया गया तो भारत अविभाजित स्वतंत्र होगा परन्तु यदि अंग्रेजों से समझौता करके और वातचीत करके देश स्वतंत्र हुआ तो देश विभाजित होकर स्वतंत्र होगा। पर देश के अविभाजित स्वतंत्र होने के लिए दोनों ही राष्ट्रीय विचार धाराओं का मिलन होना आवश्यक था। दुर्भाग्यवश वे नहीं मिल सकी और उसका मूल्य भारत को विभाजित और खंडित होकर चुकाना पड़ा।

स्वतंत्रता प्राप्ति के उपरान्त प्रत्येक विचारवान देशभक्त भारतीय ने आश्चर्य और शोक के साथ अनुभव किया कि भारत को स्वतंत्र बनाने में उन पागल देशभक्त वलिदानी क्रांतिकारियों का जो अत्यन्त गौरवपूर्ण हिस्सा रहा है उसकी उपेक्षा की जा

रही है। स्वतंत्रता आन्दोलन के इतिहास लेखको ने उनकी उपेक्षा की, देश ने उनकी प्रेरणादायक स्मृति को चिर स्थायी बनाने का कोई प्रयत्न नहीं किया। कृतघ्नता की पराकाष्ठा हो गई जब वीर आत्म बलिदानों क्रांतिकारियों को भुला देने का प्रयत्न किया जाने लगा। आज की पीढ़ी यह भी नहीं जानती कि भारत की स्वतंत्रता के लिए लाखों बलिदानों क्रांतिकारियों ने हसते हसते अपने प्राणों की आहुति दी थी। जिन्होंने मातृभूमि को स्वतंत्र करने के लिए यह शपथ ली थी कि उनका जीवन केवल मातृभूमि को स्वतंत्र करने के कार्य में ही लगेगा। उन्होंने अपना व्यक्तिगत सुख, परिवार, प्रियजनों को छोड़ दिया और जो “करो सब निछावर बनो तुम फकीर” मंत्र का जाप करते हुए बलिदान यज्ञ में अपनी आहुति देने के लिए कूद पड़े थे। जिनके रुधिर और हड्डियों से मातृभूमि की स्वतंत्रता का यह भवन खड़ा हुआ है—उनको हम भारतीयों ने भुला दिया। हमारे इस अशोभनीय आचरण पर स्वयं कृतघ्नता लज्जित हुई होगी।

उन देशभक्त क्रांतिकारियों द्वारा अपना सर हथेली पर रख कर मातृभूमि की बलिवेदी पर प्राणोत्सर्ग करने की परम्परा से आत्म विभोर होकर कवि की वाणी से फूट पड़ा।

“शहीदों की चिताओं पर लगेंगे हर वरस मेले, वतन पर मरने वालों का यही वांकी निशा होगा।”

तो सम्भवतः वह भूल गया कि स्वतंत्रता के उपरांत देश उन हुतात्माओं को सर्वथा भूल जावेगा। कवि, लेखक, साहित्यकार तथा इतिहास की लेखनी उनकी यशो-गाथा लिखने और कीर्ति रक्षा के लिए नहीं उठेगी वह तो ऊपर लिखी पक्तियों को क्रांतिकारी बलिदानियों की नीचे लिखी भावना को सुन कर लिखने के लिए प्रेरित हुआ था।

“सर फरोशी की तमन्ना आज मेरे दिल में है।

देखना है जोर कितना वाजुये कातिल में है,।”

राजस्थान के महान क्रांतिकारी स्वर्गीय विजय सिंह पथिक ने देशवासियों को क्रांतिकारियों के प्रति अपने कर्त्तव्य की ओर ध्यान दिलाते हुए “भूल न जाना” शीर्षक कविता में लिखा था।

“न भूल जाना खुशी के दिन,
तुम वतन परस्तों के वे फिसाने।

कि जिनके बदले हुए मुय्यसर है,
ये जशन, महफिल और तराने।

लेटो पलग पर तब याद करना,
उन नौजवानों की जानवाजी।

जिन्होंने फासी के तख्त पर ही,
थे नीद लेने को पैर ताने। इत्यादि।

उन्हें क्या पता था कि स्वतंत्र हो जाने पर भारत, अपने उन शहीदों की प्रेरणादायक जीवनी को भुला देगा। स्वतंत्रता के उपरांत राष्ट्रीयता और गहन देश-भक्ति की भावना क्षीण हो गई। गहन राष्ट्रीयता और देशभक्ति की भावना को देश में बलवती बनाने का हमने कोई प्रयत्न नहीं किया। देश यह भूल गया कि जितना त्याग, तपस्या और बलिदान देश को स्वतंत्र बनाने के लिए आवश्यक था उससे दस गुना

अधिक त्याग, तपस्या और बलिदान की आवश्यकता देश का निर्माण करने उसको समृद्धि शाली और शक्तिशाली बनाने के लिए अपेक्षित है। देश सर्वोपरि है—जाति धर्म, सम्प्रदाय, प्रदेश, वर्ग, भाषा, लिंग के भेद देश भक्ति का स्थान नहीं ले सकते। देशवासियों को आज भी क्रांतिकारियों का वह प्रेरणादायक मन्त्र सर्वदा याद रखने की आवश्यकता है। देश के लिए—“करो सब निछावर बनो तुम फकीर”

देश की स्वतंत्रता के लिए जिन देशभक्तों ने अपना सर्वस्व माता के चरणों में अर्पित कर दिया उनके इस मन्त्र को भूल जाने का परिणाम आज हमारे सामने प्रत्यक्ष है। सत्ता के लिए देश में अशोभनीय प्रतिस्पर्धा, आया राम गया राम का लज्जाजनक आचरण, प्रदेशवाद, वर्ग विद्वेष, भाषावाद, सम्प्रदायवाद, जातिवाद का ताण्डव नृत्य देश में सर्वत्र देखने को मिल सकता है। भ्रष्टाचार चरम सीमा को पहुँच गया है और जनतंत्र को खतरा उत्पन्न हो गया है। यही नहीं देश की स्वतंत्रता और एकता के लिए भी खतरा उत्पन्न हो गया है। अतएव आज देश में पुनः गहन देश भक्ति और राष्ट्रीयता की भावना को उत्प्रेक्ष करने की आवश्यकता है। इसके लिए हमें नई पीढ़ी को, देश की तस्मनाई को उन देशभक्त बलिदानियों के प्रेरणादायक जीवन की गाथा सुनानी होगी जिनके रुधिर और हड्डियों पर स्वतंत्रता का यह भव्य भवन खड़ा हुआ है।

देश की नई पीढ़ी उन बलिदानियों के प्रेरणादायक जीवन में यह प्रेरणा ले सके कि जननी जन्म भूमि स्वर्ग से भी श्रेष्ठ है हम उसके लिए जियेंगे और उसके लिए मरेंगे, इसी उद्देश्य को लेकर लेखक ने कतिपय क्रान्तिकारी बलिदानियों की जीवनियाँ लिखने का प्रयास किया है।

आज प्रकाशकों के लिए सत्ता धारियों का यशोगान करने वाली कृतियाँ प्रकाशित करना अधिक लाभदायक है अस्तु मैं इस पुस्तक के प्रकाशक को साधुवाद देना नहीं भूल सकता जिन्होंने इस पुस्तक को प्रकाशित करने का साहस किया है। यदि हिन्दी सप्ताह ने इस पुस्तक का स्वागत किया तो लेखक “जिन्हें देश भूल गया” माला में अन्य क्रांतिकारियों की जीवन गाथा लेकर उपस्थित होगा।

—शंकर सहाय संक्षेप



अध्याय १ मैडम कामा

भारत की स्वतन्त्रता के लिए जिन लाखों स्त्री-पुरुषों ने अपने जीवन को मातृभूमि की वलवेदी पर अर्पण कर दिया उनमें श्रीमती के आर कामा का नाम स्वर्णाक्षरों में लिखा जावेगा। बीसवीं शताब्दी के आरम्भ में और विशेषकर इंग्लैंड, जर्मनी और फ्रांस में जो क्रान्तिकारी सगठन बने, वहां भारत की स्वतन्त्रता प्राप्ति का आन्दोलन हुआ उसको तेजवान बनाने में मैडम कामा का बहुत बड़ा हाथ था। भारत में जो क्रान्तिकारी सगठन देश व्यापी विप्लव करने की योजना बना रहे थे उन्हें अस्त्र शस्त्रों की सहायता पहुंचाना, विदेशी सरकारों की भारतीय स्वतन्त्रता के इस आन्दोलन के लिए सक्रिय सहानुभूति प्राप्त करना और विदेशों में भारतीय क्रान्तिकारियों को सगठित करने का जो खतरनाक कार्य उन्होंने किया वह भुलाया नहीं जा सकता। वास्तव में वे योरोप में भारतीय क्रान्तिकारियों की सरक्षक और प्रेरणा श्रोत थी। उनके प्रेरणास्पद जीवन से प्रेरणा पाकर अनेक भारतीय युवकों ने मातृभूमि के लिए सर्वस्व वलिदान कर देने का व्रत लिया था। श्रीमती कामा ने तो अपना समस्त जीवन ही देश के लिए अर्पित कर दिया था, उनका अपना जीवन जैसे कुछ था ही नहीं। वे अपने जीवन काल में वस्तुतः प्रति क्षण केवल भारत की आजादी के लिए जीवित रही। उनके हृदय में देश प्रेम का जो अविरल श्रोत बहता था उससे हजारों भारतीय युवकों को प्रेरणा और देश भक्ति की दीक्षा मिली थी। जो भी उनके संपर्क में आता उसको वे मातृभूमि के उस वलिदान यज्ञ में अपनी आहुति देने के लिए तैयार करती थी। उनके व्यक्तित्व में ऐसा अद्भुत तेज और आकर्षण था कि कोई भी उनसे प्रभावित हुए बिना नहीं रहता था। आश्चर्य की बात तो यह थी कि श्रीमती कामा ने एक अत्यन्त धनी और समृद्धिशाली परिवार में जन्म लिया था। उनके पति एक प्रसिद्ध सालिसिटर थे और उनके ससुर एक प्रसिद्ध समाज सुधारक थे परन्तु वे स्वयं उग्र क्रान्तिकारी विचारों की थी। उन जैसी महिला ने उस वैभव पूर्ण ऐश्वर्यशाली पारिवारिक जीवन को तिलाजलि देकर कटकाकीर्ण क्रान्तिकारी जीवन को अपनाया यह एक वास्तव में एक अनहोनी बात थी। परन्तु उनके हृदय में जो मातृभूमि को स्वतन्त्र करने की अमिट प्यास थी। उसने उन्हें उस ऐश्वर्यशाली जीवन और अपने परिवार को छोड़कर विदेशों में भारत की स्वतन्त्रता के लिये कार्य करने की ओर आकर्षित किया था।

अत्यन्त खेद और लज्जा की बात है कि उस वीर क्रान्तिकारी स्वतन्त्रता की देवी को देश भूल गया। हम भारतीयों की कृतघ्नता का इससे अधिक लज्जाजनक प्रमाण क्या हो सकता है कि स्वतन्त्रता की उस महान देवी का आज तक कोई जीवन चरित्र प्रकाशित नहीं हुआ, कोई स्मारक नहीं बना। जिसने तिल-तिल करके अपना समस्त जीवन देश के लिए अर्पित कर दिया उसके सम्बन्ध में देश में इतना घोर अज्ञान है कि भारत के एक विश्वविद्यालय के विद्वान अध्यापक ने अपनी पी एच डी उपाधि के शोधग्रन्थ में उनके सम्बन्ध में लिखा कि वे फ्रेंच महिला थी*

मैडम कामा का जन्म २० मितवर १८६६ को बर्बई के एक अत्यन्त धनी और समृद्धिशाली पारसी परिवार में हुआ था। उनके पिता श्री सोरावजी फ़ामजी पटेल

ववई के प्रसिद्ध व्यापारी थे और उन्होंने अपनी पुत्री का लालन-पालन अत्यन्त स्नेह और वात्सल्य प्रेम से वैभव और ऐश्वर्य के बीच किया था। उनकी शिक्षा ववई के अलकजेंडरा पारसी स्कूल में हुई थी। शिक्षा समाप्त होने पर उनका विवाह श्री रस्तम कामा के साथ हुआ। श्री रस्तम कामा राष्ट्रीय विचारों के उच्च शिक्षा प्राप्त युवक थे। उन्होंने १९१५ से १९२८ तक बाम्बे क्रानिकल दैनिक पत्र निकाला था।

मैडम कामा में आरम्भ से ही देश भक्ति की उत्कृष्ट भावना उत्पन्न हो गई थी। मातृभूमि की दासता उन्हें बहुत अखरती थी। वे सगस्त्र क्रान्ति के द्वारा मातृभूमि को विदेशियों की दासता से मुक्त करने का स्वप्न देखती थी। यही कारण था कि एक समृद्धिशाली परिवार में जन्म लेने और सुधारवादी पतिगृह की गृहणी बनने पर भी उनकी क्रान्तिकारी भावना कुण्ठित नहीं हुई और वे नवनिर्मित क्रान्तिकारी संगठन 'अभिनव भारत समिति' की सदस्या और कार्यकर्ता बन गईं। वे क्रान्तिकारी साहित्य को तरंगों में छिपे छिपे बांटती और उन्हें 'अभिनव भारत समिति' के क्रान्तिकारी उद्देश्य से अवगत कराकर स्वतन्त्रता के उस यज्ञ में सम्मिलित करती। यह उनके प्रयत्नों का ही परिणाम था कि 'अभिनव भारत समिति' एक अत्यन्त प्रभावशाली क्रान्तिकारी संगठन बन गया और महाराष्ट्र के तरंग उसकी ओर आकर्षित हुए।

सन् १९०१ में वे रोग ग्रस्त हो गईं। बहुत चिकित्सा हुई किन्तु रोग उग्र होता गया। चिकित्सकों ने उन्हें इङ्ग्लैंड जाकर चिकित्सा कराने का परामर्श दिया। स्वास्थ्य लाभ और चिकित्सा के लिए वे १९०१ में इङ्ग्लैंड गईं। कुछ विद्वानों का मत है कि चिकित्सकों का इङ्ग्लैंड जाकर चिकित्सा कराने तथा स्वास्थ्य लाभ करने का परामर्श एक वहाना था कि जिससे वे अपने क्रान्तिकारी कार्य को आगे बढ़ा सकें, और भारत से बाहर रहकर भारत सरकार की पहुँच के बाहर हो जावें। इङ्ग्लैंड जाकर उन्होंने अपने राजनीतिक तथा क्रान्तिकारी कार्यों की गति को तीव्र कर दिया। वे अपने स्वास्थ्य की चिन्ता न कर वहाँ भी क्रान्तिकारी कार्यों में जुट गईं।

वे बहुधा लंदन के हायड पार्क में जहाँ बहुत बड़ी सख्या में लंदनवासी प्रतिदिन एकत्रित होते थे भारत की राजनीति के सम्बन्ध में भाषण देती और ब्रिटेन की जनता को बतलाती कि ब्रिटेन जिस प्रकार तलवार और सगीनों के बल पर भारत पर शासन कर रहा है और भारत में स्वतन्त्रता के लिए आन्दोलन करने वाले देश भक्तों का जैसी क्रूरता और कठोरता से दमन किया जा रहा है यदि वह बन्द न हुआ और अंग्रेजों ने भारतवासियों की भावनाओं का आदर कर भारत पर से अपना पज हटा न लिया तो भारत में १८५७ की भाँति पुनः विप्लव होगा, क्रान्ति फूट पड़ेगी, उसका उत्तरदायित्व ब्रिटिश शासकों का होगा। वे इङ्ग्लैंड में केवल भाषण देकर ही नहीं पत्रों में लिखकर भारत के पक्ष में घुआधार प्रचार करती रही। शीघ्र ही वे योरोप के भ्रमण के लिए निकलीं। योरोप में भ्रमण करने का उनका एकमात्र उद्देश्य योरोप के राजनीतिज्ञों से सम्पर्क स्थापित कर भारत के क्रान्तिकारियों के लिए अस्त्र-शस्त्र प्राप्त करना और उनका भारत की स्वतन्त्रता के लिए समर्थन प्राप्त करना था। वे एक वर्ष जर्मनी में, एक वर्ष स्कॉटलैंड, और एक वर्ष पेरिस में रही और १९०६ में लंदन आकर स्थायी रूप से भारतीय क्रान्तिकारी दल का कार्य करने लगीं।

उस समय तक विदेशों में भारतीय क्रान्तिकारियों के अग्रदूत श्री श्याम जी कृष्ण वर्मा ने लंदन में भारत की स्वतन्त्रता के पक्ष में प्रचार करने के लिए अपना प्रसिद्ध

पत्र “इंडियन सोश्लोलाजिस्ट प्रकाशित कर दिया था और भारतीय युवको मे जो वृटेन मे शिक्षा प्राप्त करने के लिए आते थे उनमे क्रान्तिकारी भावना उत्पन्न कर उनको देश की स्वतंत्रता के लिए सर्वस्व अर्पण कर देने की दीक्षा देने के लिए इंडिया हाऊस की स्थापना कर दी थी। यहां मैडम कामा का श्री श्याम जी कृष्ण वर्मा, वीर सावरकर, वीरेन चट्टापाध्याय, तथा मुकुन्द देसाई आदि प्रसिद्ध क्रान्तिकारियों से परिचय हुआ। वे भी उन क्रान्तिकारियों के साथ मिलकर कार्य करने लगी। परन्तु ब्रिटिश सरकार को श्याम जी कृष्ण वर्मा की क्रान्तिकारी गतिविधियों का अपने गुप्तचरो से परिचय मिल गया था। लंदन मे रहना सुरक्षित न समझकर श्री श्याम जी कृष्ण वर्मा लंदन छोड़कर पेरिस चले गए और मैडम कामा ने लंदन के क्रान्तिकारी दल का कार्य सम्भाल लिया। वे लंदन की ‘अभिनव भारत समिति’ का कार्य उसके उत्साही मंत्री श्री ज्ञानचन्द्र वर्मा के सहयोग से बहुत उत्साहपूर्वक करने लगी। यह उन्हीं के अथक परिश्रम और प्रेरणा का परिणाम था कि भारतीय युवक बहुत बड़ी संख्या मे क्रान्तिकारी दल मे सम्मिलित हो गए। श्रीमती कामा निरन्तर भारतीय क्रान्ति के लिए कार्य करती रहती। अपने शरीर की और तनिक भी ध्यान न देकर वे निरन्तर देश की स्वतन्त्रता के लिए अपनी सम्पूर्ण शक्ति से कार्य करती रही। वे सभाओं के द्वारा लेखनी के द्वारा भारतीय स्वतंत्रता के पक्ष मे विदेशों मे प्रचार करती थी। अमेरिका मे भारत की स्वतन्त्रता के के लिए समर्थन के लिए तथा अमेरिकनो को भारत मे अग्रेजों द्वारा किए जाने वाले शोषण और अत्याचार से अवगत कराने के लिए वे युक्त राज्य अमेरिका गई और न्यूयार्क तथा अन्य नगरों मे भाषणों तथा लेखों के द्वारा भारत के पक्ष मे प्रचार किया अमेरिका मे उन्होंने भारतीय क्रान्तिकारियों से सम्पर्क स्थापित कर उन्हें सगठित होकर कार्य करने के लिए प्रेरित किया।

उसी समय २२ अगस्त, १९०७ को जर्मनी के स्टुटगार्ट नगर मे अन्तर्राष्ट्रीय समाजवादी कांग्रेस का अधिवेशन बुलाया गया। भारतीय क्रान्तिकारियों ने मैडम कामा को उस अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन मे भारत का प्रतिनिधि चुन कर भेजा। उस अन्तर्राष्ट्रीय समाजवादी सम्मेलन मे योरोप के सभी प्रमुख समाजवादी नेता उपस्थित थे। योरोप के मूर्धन्य समाजवादी नेता हायडमैन, रैम्जे मैकडानल्ड, स्वीगर (जर्मनी) भी उपस्थित थे।

जब मैडम कामा स्टुटगार्ट के उस अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन मे पहुंची तो ब्रिटिश समाजवादी प्रतिनिधि श्री रैम्जे मैकडानल्ड ने उनके बोलने पर आपत्ति की किंतु इङ्ग्लैंड के श्री हाइन्डमैन तथा फ्रांस के श्री जीन जार्स के समर्थन करने पर अध्यक्ष ने उनको बोलने की आज्ञा दे दी। उस अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन मे सभी राष्ट्रों के प्रतिनिधि अपने-अपने राष्ट्रीय ध्वज को फहरा रहे थे। भारत का कोई राष्ट्र ध्वज नहीं था जब भारत के राष्ट्रीय ध्वज के रूप मे वृटेन का यूनियन जैक फहराया जाने वाला था तो मैडम कामा ने उसका धीर विरोध किया और उन्होंने भारत के उस प्रथम राष्ट्रीय ध्वज को फहराया जिसको उन्होंने तैयार किया था और अपने साथ ले गई थी। उन्होंने उस तिरंगे झंडे को फहरा कर समस्त अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन मे सम्बोधित करते हुए कहा “यह भारतीय स्वतंत्रता की ध्वजा है। साधियों देखिए अब इसका आविर्भाव हुआ है। भारतीय युवको के बलिदानों से वह पुनीत हो चुका है। सज्जनों! मैं आपने प्रार्थना करता हूँ कि आप खड़े होकर भारतीय स्वतन्त्रता के इस ध्वज का अभिवादन करें।

मैं इस पवित्र ध्वज के नाम पर ससार के समस्त स्वतंत्रता प्रेमी व्यक्तियों से अनुरोध करती हूँ कि वे उस ध्वज से सहयोग कर समस्त मानव जाति के पांचवें भाग को दासता से मुक्त कराने में सहायता दे।

जब वे उस अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन के मंच पर बोलने के लिए खड़ी हुईं तो उन्होंने इस आशय का प्रस्ताव रखा कि वह अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन घोषणा करे कि वृटेन का शासन भारत पर जारी रहना भारत के हितों के लिए अत्यन्त हानिकारक और निश्चित रूप से खतरनाक है और विश्व के सभी स्वतंत्रता प्रेमी उस अत्याचार से पीड़ित देश को जिसमें मानव जाति का पांचवा भाग निवास करता है दासता से मुक्त कराने में उसकी सहायता करे। ब्रिटिश प्रतिनिधियों ने उस प्रस्ताव का सम्मेलन के द्वारा इस आधार पर स्वीकार करने का विरोध किया कि वह अन्तर्राष्ट्रीय व्यूरो को सम्मेलन में रखने से पहले नहीं दिया गया था।

अपना प्रस्ताव रखकर मैडम कामा ने भारत के लिए पूर्ण स्वतंत्रता की माग की। यहाँ यह उल्लेखनीय है कि मैडम कामा ने भारत के लिए डोमीनियन स्टेट्स, स्वायत्त शासन अथवा अन्य प्रकार के शासनाधिकारी की माग न कर भारत के राजनीतिक इतिहास में प्रथम बार पूर्ण प्रभुसत्ता सम्पन्न स्वतंत्रता की माग की थी। हाईडमैन ने मैडम कामा की पूर्ण स्वतंत्रता की माग का समर्थन किया किन्तु रैम्जे मैकडानल्ड ने उसका विरोध किया। मैडम कामा की माग का बहुमत ने समर्थन दिया और उनका प्रस्ताव स्वीकार हो गया।

वह दिन भारत के लिए स्वर्णिम दिवस था जब उस वीर महिला ने भारत का प्रथम बार एक महत्वपूर्ण अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में राष्ट्रीय ध्वज फहराया था और भारत के लिए प्रथम बार पूर्ण स्वतंत्रता का दावा किया था। रैमजे मैकडानल्ड के विरोध करने पर भी जब सम्मेलन के अध्यक्ष ने मैडम कामा को बोलने की अनुमति दे दी और जब मैडम कामा उस अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में बोलीं तो मानो उनकी आत्मा और वाणी एकाकार हो गई। अत्यन्त भाववेश में उन्होंने भारत ब्रिटिश शासन के अत्याचारों और ब्रिटिश पूँजीपतियों के शोषण की मर्मस्पर्शी कथा सुनाई। उन्होंने अपने श्रोजस्वी भाषण में उस अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन को कि किस प्रकार ब्रिटिश शासन भारत में दमन के द्वारा उनका भीषण शोषण कर रहा है, बतलाया और अन्त में जब उन्होंने भारत के उस राष्ट्रीयध्वज को फहरा कर अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन के प्रतिनिधियों का उसे अभिवादन करने का आह्वान किया तो सभी प्रतिनिधि उठ खड़े हुए और उन्होंने खड़े होकर स्वतंत्र भारत के उस राष्ट्रीयध्वज को सलामी दी। मैडम कामा के श्रोजस्वी भाषण ने उस अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन को जैसे मोहित कर लिया। लम्बे समय तक सभी प्रतिनिधि कर्तल ध्वनि करते रहे। उन्होंने मैडम कामा के उस ऐतिहासिक भाषण की भूरि-भूरि प्रशंसा करते हुए कहा “इस भारतीय राजकुमारी ने हमें जिस प्रकार उद्बोधित किया है हम उसे कभी भूल नहीं सकते” वास्तव में मैडम कामा ने उस अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में अपने उस श्रोजस्वी भाषण द्वारा भारत की स्वतंत्रता के प्रश्न को अन्तर्राष्ट्रीय प्रश्न बना दिया था। यह मैडम कामा के प्रयत्नों का ही परिणाम था कि जर्मनी के मण्डट विलियम कैसर ने प्रेसीडेंट विल्सन को अपने प्रसिद्ध पत्र में, जो उन्होंने प्रेसीडेंट विल्सन के पत्र के उत्तर में भारत की स्वतंत्रता का समर्थन करते हुए लिखा था “भारत की पूर्ण स्वतंत्रता विश्व शांति की एक अनिवार्य शर्त है।”

स्टटगार्ट के उस अन्तर्राष्ट्रीय समाजवादी सम्मेलन के अध्यक्ष हरसिंगर ने मैडम कामा के उस दैवीप्रेरणायुक्त भाषण के उपरान्त उठकर घोषणा की कि अन्तर्राष्ट्रीय व्यूरो और यह अन्तर्राष्ट्रीय समाजवादी कांग्रेस मैडम के प्रस्ताव की भावना को स्वीकार करती है और उसका समर्थन करती है ।

मैडम कामा ने उस अन्तर्राष्ट्रीय कांग्रेस में स्वतंत्र भारत की जिस राष्ट्रीय ध्वज को फहराया था उसमें तीन रंग थे हरा, पीला, और लाल तथा बीच की पट्टी में “वन्दे मातरम्” शब्द नागरी अक्षरों में अंकित था । पहली पट्टी में तारे अंकित थे और नीचे की पट्टी में एक और सूर्य और दूसरी ओर चन्द्रमा बना हुआ था । मैडम कामा पहली भारतीय थी जिन्होंने विदेश में स्वतंत्र भारत के राष्ट्रीय ध्वज को एक अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में फहराया था ।

स्टटगार्ट की अन्तर्राष्ट्रीय कांग्रेस में सम्मिलित होने के उपरान्त मैडम कामा जर्मनी से संयुक्त राज्य अमेरिका गई । संयुक्त राज्य अमेरिका जाने का एकमात्र उनका उद्देश्य यह था कि वे संयुक्त राज्य अमेरिका जैसे महान जनतंत्र की सहानुभूति भारतीय स्वतंत्रता के आन्दोलन के लिए प्राप्त करें । उनकी मान्यता थी कि विदेशों में और विशेषकर योरोप तथा संयुक्त राज्य अमेरिका में यदि भारत की स्वतंत्रता के लिए सहानुभूति उत्पन्न हो जावे और भारत की स्वतंत्रता के आन्दोलन का महत्वपूर्ण राष्ट्रों का नैतिक समर्थन मिल जावे तो भारत की स्वतंत्रता का आन्दोलन और अधिक प्रभावशाली और तेजवान बनेगा और अंग्रेजी साम्राज्यवाद का भारत पर पड़ा उतना ही निर्बल होगा । अतएव वे संयुक्त राज्य अमेरिका जैसे महान गणतंत्र की भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन के लिए सहानुभूति प्राप्त करने के लिए अमेरिका पहुंची ।

२८ अक्टोबर १९०७ को मैडम कामा ने प्रसिद्ध ‘मिनर्वा क्लब’ के सदस्यों के सामने ‘वल्डोर्फ-अस्टोरिया होटल’ न्यूयार्क में भारत के सम्बन्ध में भाषण दिया । श्रोता मैडम कामा की ओजस्वी वाणी सुनकर चकित और मंत्रमुग्ध हो गए । एक श्रोता ने पूछा कि आपका लक्ष्य क्या है ? मैडम कामा ने दृढ़ता और स्पष्ट वादिता से उत्तर दिया “मैं भारत के लिए स्वतंत्रता, पूर्ण स्वराज्य और स्वशासन की मांग करती हूँ ।” मैडम कामा के उस भाषण का उपस्थित श्रोताओं पर ऐसा गहरा प्रभाव पड़ा कि उन्हें अनेक संस्थाओं से निमंत्रण मिलने लगे और संयुक्त राज्य अमेरिका में उनके भाषणों की घूम मच गई । वे संयुक्त राज्य अमेरिका के विभिन्न नगरों में घूम-घूम कर भारत की स्वतंत्रता के लिए संयुक्त राज्य अमेरिका में भारत के पक्ष में प्रचार करने लगी । उनके प्रचार का परिणाम यह हुआ कि संयुक्त राज्य अमेरिका में भारत की स्वतंत्रता के लिए गहरी सहानुभूति उत्पन्न हो गई ।

संयुक्त राज्य अमेरिका में भ्रमण कर नवम्बर १९०८ में वे पुनः लंदन वापस लौटी और पुनः क्रांतिकारी कार्य में जुट गई । उन्होंने इण्डिया हाऊस में एक बहुत बड़ी सभा में भाषण दिया और उस सभा में उन्होंने दृढ़ता और साहस के साथ स्वतंत्रता आन्दोलन और राष्ट्र की मुक्ति संघर्ष में हिंसा के औचित्य का समर्थन किया । उस भाषण में उन्होंने कहा था:—

“—हम स्वतंत्रता के संघर्ष में हिंसा के उपयोग के लिए खेद प्रगट नहीं करें जबकि हमारा शत्रु ब्रिटन हमें ऐसा करने के लिए विवश कर देता है । हम अभी दल और हिंसा का प्रयोग करते हैं जबकि हमें हिंसा का उपयोग करने पर विवश कर दिया

जाता है। स्वतंत्रता के संघर्ष में असाधारण उपायों को काम में लाना आवश्यक है।” इडिया हाऊस का मैडम कामा का भाषण एक ऐतिहासिक भाषण था। सम्पूर्ण बृटेन में उनकी चर्चा हुई उस भाषण की लाखों की संख्या में प्रतियाँ छपवाकर क्रांतिकारियों ने भारत तथा विदेशों में उसे बाँटा। मैडम कामा का वह भाषण भारतीय क्रांतिकारियों का घोषणा पत्र बन गया।

मैडम कामा ने अपना समस्त जीवन मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए अर्पित कर दिया था। वे भारत की स्वतंत्रता के लिए विदेशों में प्रचार करती। इंग्लैंड तथा अन्य योरोपीय देशों में जो भारतीय युवक शिक्षा प्राप्ति के लिए आते उन्हें भारतीय स्वतंत्रता के यज्ञ में अपनी आहुति देने के लिए प्रेरित करती और आजन्म देश सेवा के व्रत की दीक्षा देती। वे भारतीय क्रांतिकारियों के लिए विदेशों से अस्त्र-शस्त्र भिजवाती तथा गुप्त रूप से क्रांतिकारी साहित्य भारत में भिजवाती। भारतीय क्रांतिकारियों से उनका दरावर सम्पर्क बना हुआ था वे विदेश में रहकर भी उनका मार्ग दर्शन करती थी।

ब्रिटिश सरकार उन्हें अब खतरनाक क्रांतिकारी के रूप में देखने लगी थी। उनके पीछे प्रत्येक क्षण अग्रेज गुप्तचर लगा रहता था। जहाँ वे रहती वहाँ भी स्काटलैंडयार्ड के गुप्तचर कड़ी निगाह रखते। मैडम कामा के लिए अब इङ्ग्लैंड में रहकर क्रांतिकारी कार्य कर सकना सम्भव नहीं रहा। अतएव उन्होंने इङ्ग्लैंड छोड़कर फ्रांस से भारतीय स्वतंत्रता के कार्य को आगे बढ़ाने का निश्चय किया। वे लंदन से पेरिस चली गईं और वही स्थायी रूप से रहकर भारतीय स्वतंत्रता के आन्दोलन का कार्य करने लगीं।

उसी समय ‘स्वराज्य’ के सम्पादक विपिनचन्द्र पाल को क्रांतिकारी लेख लिखने के कारण सजा हो गई और स्वराज्य बंद हो गया तो मैडम कामा को विदेशों में भारत की स्वतंत्रता के लिए प्रचार कार्य करने के लिए एक पत्र की आवश्यकता का अनुभव हुआ और उन्होंने १९०६ में पेरिस से ‘वन्देमातरम्’ पत्र निकालना आरम्भ किया। सौभाग्यवश मैडम कामा का लाला हरदयाल जैसे मेधावी प्रकाण्ड पंडित और विलक्षण प्रतिभा सम्पन्न क्रांतिकारी पत्र के लिए सम्पादक के रूप में मिल गए। ‘वन्देमातरम्’ पत्र को भारतीय तथा भारत से सहानुभूति रखने वाले व्यक्ति स्वेच्छादान देकर उसके प्रकाशन के व्यय को पूरा करते थे क्योंकि ‘वन्देमातरम्’ का कोई वार्षिक चर्चा नहीं लिया जाता था। वन्देमातरम् के द्वारा मैडम कामा क्रांतिकारी विचारधारा का भारतीयों में प्रचार करने लगीं। लाला हरदयाल तथा मैडम कामा वन्देमातरम् के द्वारा भारत तथा विदेशों में क्रांति की अग्नि प्रज्ज्वलित करने लगे। पत्र योरोप में तो सर्वत्र पहुँचता ही था भारत में भी छिपाकर बहुत बड़ी संख्या में भेजा जाता था। देखते-देखते ‘वन्देमातरम्’ भारतीय स्वतंत्रता का अत्यन्त प्रभावशाली संदेशवाहक बन गया।

वन्देमातरम् के मुखपृष्ठ पर दो चित्र रहते थे—एक भारत के राष्ट्रीय ध्वज का जिसे मैडम कामा ने स्टेटगार्ट (जर्मनी) की अंतर्राष्ट्रीय समाजवादी कांग्रेस के अग्रिवेशन में फहराया था और दूसरा भारत माता का जो म्यान से तलवार निकाल रही होती थी। भारत माता के चरणों में भगवद्गीता का नीचे लिखा श्लोक देवनागरी में लिखा रहता था—

अथ चेत्त्वमिमं धर्म्यं संग्रामं न करिष्यसि ।

ततः स्वधर्मं कीर्तिञ्च हित्वा पापभवाप्स्यसि ॥

अर्थात् इसके बाँद भी यदि तुम धर्मयुद्ध नहीं करते तो इसमें स्वधर्म और कीर्ति का त्यागकर पाप को प्राप्त होंगे । राष्ट्रीय ध्वज के नीचे लिखा रहता “भारतीय संस्कृत का मासिक मुख पत्र । उसके नीचे लिखा रहता” अतः हे आनंद, अपने आप के लिए तुम ही दीप बनो । बाहर के किसी आश्रय की खोज मत करो । अपना निर्वाण परिश्रम से प्राप्त करो (गौतम बुद्ध) ।

वन्देमातरम आरम्भ से ही सशस्त्र क्रांति का समर्थक था और भारत के नरम दिलीय राजनीतिज्ञों पर जो ब्रिटिश सरकार से दया भिक्षा के रूप में कुछ राजनीतिक अधिकार प्राप्त करने में विश्वास रखते थे कंगरी चोट करता था । प्रथम अंक में ही वन्देमातरम ने मदनलाल धींगरा के वलिदान के सम्बन्ध में लिखा “अमर धींगरा वे वीर थे जिनके उपास्य शब्दों तथा कृत्यों का हमें गताब्दियों तक सच्चे हृदय से ध्यान रखना चाहिए । धींगरा ने अपने अभियोग की अवस्था में प्राचीन वीरों के समान आचरण किया है उन्होंने हमें उन मध्यकालीन राजपूतों और सिक्खों के इतिहास का स्मरण दिला दिया है जो मृत्यु से वधू के समान प्रेम करते थे । इङ्गलैंड समझता है कि उसने उन्हें मार डाला है वास्तव में वे सदा जीवित रहेंगे । उन्होंने भारत में अंग्रेजों की प्रभुसत्ता को घातक चोट पहुँचाई है ।”

१९१० में भारत सरकार ने इंडियन प्रेस एक्ट बनाकर राष्ट्रीय विचारधारा के समाचार पत्रों के विरुद्ध कठोर कार्यवाही करना आरम्भ कर दिया था । बहुत से राष्ट्रीय समाचार पत्र बंद हो गए । परन्तु मैडम कामा और उनका वन्देमातरम उसकी पहुँच के बाहर थी अतएव वे अपनी लोह लेखनी से ब्रिटिश साम्राज्यवाद पर कठोर प्रहार करती रही । एक सम्पादकीय में उन्होंने लिखा—“हमें यह स्वीकार करना चाहिए कि प्रेस एक्ट के कारण भारत में स्वतंत्र लेखन और विचार प्रकाशन की गुंजाइश नहीं रही है अतएव हमें विदेशों से क्रांतिकारी साहित्य का भारत में आयात करने के कार्य को क्रांतिकारी दल का एक महत्वपूर्ण अंग बनाना चाहिए और इन परिस्थितियों में क्रांतिकारी और राजनीतिक कार्यों का केन्द्र कलकत्ता, पूना और लाहौर से हटकर जेनेवा, पेरिस, लंदन और न्यूयार्क बनना चाहिए ।”

भारत सरकार और ब्रिटेन की सरकार मैडम कामा की इस योजना और कार्यप्रणाली से बहुत अधिक सशक्त हो उठी । अब उनकी डाक पर कड़ी निगाह रखी जाने लगी । वे जो समाचार पत्र साहित्य या अन्य वस्तुएँ भारत के क्रांतिकारियों को भेजती थी उनको जब्त किया जाने लगा । उनके साधारण पत्र भी खोल लिए जाते थे । परन्तु मैडम कामा परास्त होने वाली नहीं थी । उन्होंने पाडीचेरी के द्वारा भारत में अपने पत्र तथा साहित्य को भेजने का प्रयत्न कर लिया । सब कुछ प्रयत्न करने पर भी भारत सरकार विदेशों से भारत में आने वाले क्रांतिकारी साहित्य को न रोक सकी ।

मैडम कामा केवल ‘वन्देमातरम’ का प्रकाशन करके ही सतुष्ट नहीं हुई उन्होंने बर्लिन से ‘मदन तलवार’ नामक पत्र अमर शहीद धींगरा के नाम में निकाला जो अपने प्रत्येक अंक में क्रांति और विद्रोह की अग्नि प्रज्ज्वलित करता था । पहले वन्देमातरम जैनवा से निकलता था बाद में वह राटर्डम से निकलने लगा परन्तु उस पर जैनवा का ही नाम रहता था ।

इस सम्बन्ध में भारत सरकार के गुप्तचर विभाग के निदेशक ने भारत सरकार के गृह विभाग के मन्त्री के नाम २० मई १९१२ को जो पत्र लिखा उसमें यह सिद्ध होता है कि पत्र राटर्डम में छपता था। पत्र नीचे लिखे अनुसार था।

“वन्देमातरम प्रगट करता है कि वह जेनेवा का प्रकाशन है परन्तु वास्तव में वह राटर्डम में छपता है। मैं स्काटलैंड यार्ड की रिपोर्ट भेजता हूँ जो प्रकट करती है कि वे मुद्रकों को भली भाँति जानते हैं। मैं फरवरी और मार्च के अंक भेज रहा हूँ। मार्च १९१३ के अंक में छपे लेख “हम क्या करें” की ओर मैं विशेष ध्यान दिलाता हूँ। यह लेख खुले रूप में लोगों को विद्रोह करने के लिए उत्तेजित करता है और उन्हें परामर्श देता है कि यह कार्य सेना की राजभक्ति के तलोच्छेदन से आरम्भ करना चाहिए। “वन्देमातरम” राटर्डम के टी. एच. हेकेम ने मैडम कामा के लिए छपा था। भारत मन्त्री के समक्ष यह सुझाव रखना चाहिए कि वे डच सरकार से इस विषय में विरोध प्रदर्शन करें।

जब भारत सरकार ने वीर विनायक दामोदर सावरकर को लंदन में गिरफ्तार कर लिया और ब्रिक्सटन जेल में उनको रखा गया तो मैडम कामा की प्रेरणा से उनके सहयोगी श्री वी. वी. एस. अय्यर तथा कुछ आयरिश तथा अन्य क्रांतिकारी मित्रों ने सावरकर को ब्रिक्सटन जेल से उड़ा ले जाने का प्रयत्न किया, परन्तु उसमें वे सफल नहीं हुए। इससे सरकार चौकन्नी हो गई और उसने निर्णय किया कि मौर्य नामक जहाज जिसमें सावरकर को भारत ले जाया जाय वह किसी बदरगाह में न ठहरे सिवाय उन बदरगाहों के जहाँ तेल, कोयला, पानी, सब्जियाँ आदि लेनी हों। अभिनव भारत समिति के सदस्यों ने मैडम कामा तथा अय्यर के निर्देशन में यह निर्णय किया कि जब वह जहाज ८ जुलाई को मर्सलीज (फ्रांस) पहुँचे तब सावरकर को अपने साथ भगा ले जाय।

यह योजना जेल के अन्दर सावरकर को भी पहुँचा दी गई। जब मौर्य जहाज मर्सलीज के निकट पहुँचा तब सावरकर ने शौच करने का बहाना बनाया। स्नानघर में जाकर उन्होंने अपने सभी कपड़े उतार कर उनसे उस आइने को ढाँक दिया जिसकी सहायता से पुलिस के पहरेदार यह देख पाते थे कि सावरकर अन्दर क्या कर रहे हैं। कुछ ही क्षणों में सावरकर ने अपना शरीर स्नानगृह के गोल झरोखे से बाहर निकाला और वे समुद्र में कूद गए। झरोखे से निकलने के कारण शरीर छिल गया था अस्तु समुद्र का खारा पानी उनके शरीर में लगने लगा परन्तु उन्होंने कष्ट की चिन्ता न कर तेजी से तैरना आरम्भ कर दिया। जब वे लगभग आधा मील जा चुके थे तब जहाज पर के पहरेदारों को पता चला कि पक्षी पिंजड़े से उड़ गया है। पहरेदारों ने उन पर गोलियों की वर्षा कर दी परन्तु सब व्यर्थ सावरकर जल में डुबकी लगा कर तैर रहे थे।

तैरते हुए सावरकर फ्रांस की भूमि पर पहुँच गए। वे फ्रांस की भूमि पर पहुँच कर बहुत प्रसन्न हुए वे एक बाजार में दौड़ने लगे। चालीस अंग्रेज अफसर और स्काटलैंड यार्ड के गुप्तचर उनका पीछा कर रहे थे। मैडम कामा और अय्यर मोटर लेकर वहाँ से केवल दो फर्लिंग पर ही खड़े थे। उन दोनों को इस नाटक का कुछ पता नहीं था। इधर सावरकर के पास एक पाई भी न थी वे किससे कहते कि तुम मुझे अपने वाहन पर बिठाकर ले चलो। उन्होंने फ्रांसीसी पुलिस के कहा कि मुझे मैजिस्ट्रेट के पास ले चलो। इतने में वे चालीस अंग्रेज अफसर तथा स्काटलैंड यार्ड के गुप्तचर

भी वहा पहुँच गए । उन्होंने सिपाही से कहा—यह आदमी चोर है इसे हमारे हवाले करो “मैं चोर नहीं हूँ” सावरकर ने तुरन्त पुलिस वालों से कहा “परन्तु यदि मैं चोर हूँ तो भी मुझे कानून के अनुसार तुम इन विदेशियों (अग्रेजों) के सुपुर्द नहीं कर सकते, मुझे आप न्यायालय में ले चलिए ।

अब मैडम कामा भी वहा पहुँच गई उन्होंने ने भी अग्रेजों की माग का विरोध किया परन्तु सब व्यर्थ हुआ । चतुर अग्रेज अधिकारियों ने फ्रांसीसी सिपाही का मुह स्वर्ण देकर वद कर दिया । अंतर्राष्ट्रीय प्रसभा (कन्वेंशन) तथा कानून की नितान्त अवहेलना करते हुए वे सावरकर को घसीट कर जहाज पर ले गए ।

सावरकर की समुद्र में रोमांटिक छलांग ने अंतर्राष्ट्रीय क्षेत्रों में सनसनी उत्पन्न कर दी । क्या अग्रेज उस व्यक्ति को जो फ्रांस की स्वतंत्र भूमि पर पहुँच गया हो बलात् पकड़ कर अपने साथ ले जा सकते हैं ?

मैडम कामा तथा लाला हरदयाल ने फ्रांसीसी समाजवादी नेता जे जारविस की सहायता से सावरकर की मुक्ति के लिए फ्रांस में आन्दोलन किया । उनके कहने पर मार्सलीज के महापौर ने सारे मामले की छानबीन की । इस कारण फ्रांसीसी चेंबर ने इङ्ग्लैंड की सरकार से सावरकर को लौटाने की माग की । मैडम कामा तथा लाला हरदयाल ने फ्रांसीसी सरकार से इस मामले में दिलचस्पी लेने के लिए प्रयत्न किया परन्तु फ्रांसीसी सरकार कोई सीधी कार्यवाही नहीं करना चाहती थी । फ्रांस के समाजवादी पत्र ‘लह्यू मानती’ ने अवश्य सावरकर के पक्ष में लिखा और उसने सावरकर की मुक्ति की जोरदार शब्दों में माग की । कौपिन हेगन में अंतर्राष्ट्रीय समाजवादी सम्मेलन हुआ मैडम कामा तथा लाला हरदयाल के प्रयत्नों से उसमें भी सावरकर की मुक्ति की माग की गई वृटेन और फ्रांस की सरकारों के दवाव डालने पर तथा मैडम कामा और लाला हरदयाल के प्रयत्नों से हेग के अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय ने इस प्रश्न को अपने हाथ में ले लिया परन्तु उसका कोई परिणाम नहीं निकला ।

मैडम कामा की क्रांतिकारी गतिविधियों से तथा भारत में क्रांतिकारी साहित्य तथा अस्त्र-शस्त्र वहा के क्रांतिकारियों के पास पाडीचेरी के द्वारा गुप्त रूप से पहुँचाने में सफल हो जाने के कारण भारत सरकार चौखला उठी । उसने ब्रिटिश सरकार को लिखा कि ब्रिटिश सरकार फ्रांसीसी सरकार पर दवाव डाले कि वह मैडम कामा को फ्रांस से निकल जाने का आदेश दे । परन्तु फ्रांस की सरकार ने इसको स्वीकार नहीं किया । बात यह थी कि मैडम कामा के महान व्यक्तित्व और भारत की स्वतंत्रता के लिए उनके द्वारा किए गए महान कार्य से फ्रांस के राजनीतिज्ञ उनके प्रति श्रद्धा और आदर की भावना रखते थे और प्रशंसक थे । अस्तु फ्रेंच सरकार ने ब्रिटिश सरकार के प्रस्ताव को ठुकरा दिया ।

ब्रिटिश सरकार खीज से भुँभुला उठी । वह मैडम कामा को अत्यन्त भयकर भारतीय क्रांतिकारी के रूप में देखती थी । वह जान गई थी कि भारतीय क्रांतिकारियों को अस्त्र-शस्त्र भेजने तथा विप्लव सम्बन्धी साहित्य पहुँचाने तथा विदेशों में ब्रिटिश साम्राज्यवाद के विरुद्ध प्रचार का कार्य मैडम कामा के है । मैडम कामा स्वयं अग्रेजों की पहुँच के बाहर हो गई थी अतएव ब्रिटिश सरकार ने उन्हें आर्थिक दृष्टि से पगु बना देने का निश्चय किया । भारत सरकार ने उन पर सम्राट के शासन को उखाड़ फेंकने के पडयत्र का आरोप लगाया और उनके अनुपस्थिति होने पर उन्हें अपपलायक (भगोड़ा) घोषित कर दिया । उनकी लाखों रुपए की सम्पत्ति भारत सरकार ने

ज्वल कर ली। भारत सरकार का यह भ्रम था कि इस आर्थिक प्रहार से मँडम कामा घराशाही हो जावेगी, टूट जावेगी और उनकी क्रांतिकारी गतिविधियाँ बंद हो जावेगी। परन्तु भारत की स्वतंत्रता के लिए अपना सर्वस्व अर्पण कर देने वाली उस महान स्वतंत्रता की देवी को ब्रिटिश सरकार की महान शक्ति भी नहीं झुका सकी। भारत सरकार के इस कठोर प्रहार की तनिक भी चिन्ता न कर वे पूर्ववत् अपना क्रांतिकारी कार्य करती रही।

उसी समय प्रथम महायुद्ध छिड़ गया तो मँडम कामा ने अपने क्रांतिकारी कार्य की गति को और अधिक तेज कर दिया। युद्ध के पूर्व ही प्रसिद्ध क्रांतिकारी वीरेन चट्टोपाध्याय के सहयोग से उन्होंने "वेंगार्ड" पत्र निकालना आरम्भ किया था मँडम कामा ने इन पत्रों में लेख लिखकर भारतीय सैनिकों से अनुरोध किया कि वे अंग्रेजों के लिए युद्ध न करें क्योंकि यह भारत का युद्ध नहीं है यह साम्राज्यवादी युद्ध है। उन्होंने केवल पत्रों द्वारा ही भारतीय सैनिकों को हथियार डाल देने और अंग्रेजों के विरुद्ध लड़ने का अनुरोध नहीं किया वे स्वयं मार्सलीज तथा अन्य स्थानों पर स्थित भारतीय सैनिक शिवरो में जा जाकर भारतीय सैनिकों को विद्रोह कर देने के लिए प्रोत्साहित करने लगी। अंग्रेज उनके इस वृद्धि विरोधी कार्य से अत्यन्त सशंक और क्षुब्ध हो गए। उन्हें भय होने लगा कि यदि मँडम कामा के भारतीय सैनिकों में अंग्रेज विरोधी प्रचार को नहीं रोका गया तो उसका भारतीय सैनिकों के मानस पर विनाशकारी प्रभाव पड़ेगा और उनकी राजभक्ति सदिग्ध हो जावेगी। दुर्भाग्यवश उसी समय जर्मनी ने फ्रांस पर आक्रमण कर दिया तो फ्रांस घबरा गया अब वह इस स्थिति में नहीं था कि अपने मित्र तथा सहायक ब्रिटेन की इच्छा की अवहेलना कर सके। ब्रिटिश सरकार ने अनुकूल अवसर देखकर पुनः फ्रांस की सरकार पर यह दबाव डाला कि वह मँडम कामा को देश निकाला देकर उन्हें ब्रिटिश सरकार के सुपुर्द करदे। इस बार फ्रांस की सरकार झुक गई। यद्यपि फ्रांस सरकार ने मँडम कामा को देश निकाला तो नहीं दिया परन्तु उन्हें पेरिस से बहुत दूर ले जाकर नजरबंद कर दिया। फ्रांसीसी सरकार ने उनके क्रांतिकारी राजनीतिक कार्यों पर रोक लगा दी और सप्ताह में एक बार पुलिस में हाजरी देना अनिवार्य कर दिया गया। युद्ध के समाप्त होने पर उनको मुक्त कर दिया गया और वे पुनः पेरिस वापस आईं। उस बीच लेनिन ने उन्हें रूस में आने के लिए आमन्त्रित किया परन्तु उन्होंने लेनिन के निमन्त्रण को अस्वीकार कर दिया। १९२६ में जब पंडित जवाहरलाल नेहरू योरोप गए थे तो भारत की उस क्रांतिकारी देवी के दर्शन करने के लिए पेरिस गए थे।

मँडम कामा जीवन के अन्त तक मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए अनवरत कार्य करती रही। उनकी गहन देशभक्त और मातृभूमि के लिए अपना पारिवारिक जीवन अटूट धन सम्पत्ति संक्षेप में सर्वस्व निछावर करने की कहानी जितनी प्रेरणादायक है उतनी ही रोमांचकारी भी है। भारत माता की वह महान पुत्री अपने जीवन के अन्त समय में लौटकर अपनी मातृभूमि के दर्शन तो कर सकी परन्तु वास्तव में वह अपनी मातृभूमि की पावन गोद में मृत्यु का आलिंगन करने के लिए ही वापस आईं। वह स्वतंत्रता की देवी जो देश के लिए बलिदान होने की अभूतपूर्व परम्परा अपने पीछे छोड़ गई हैं वह भारत की भावी पीढ़ी को देश के लिए बलिदान होने की अनवरत प्रेरणा देती रहेगी।

३५ वर्षों के निर्वासन के बाद और उन पैंतीस वर्षों में अनवरत संघर्ष का जीवन बिताने तथा अपने निर्बल शरीर की चिंता न कर अधिक परिश्रम करने के कारण उनका स्वास्थ्य गिर गया। वे अशक्त हो गईं परन्तु फिर भी वे प्रत्येक क्षण मातृभूमि के लिए ही जीवित रहती थी। जब उन्हें लगा कि उनका जीवन दीप बुझने वाला है तो वे मातृभूमि की पावन धरा पर चिरनिद्रा में सोने के लिए लालायित हो उठी। ब्रिटिश सरकार उन्हें भारत जाने का पासपोर्ट देने के लिए तैयार नहीं थी बहुत कुछ प्रयत्न करने पर उन्हें भारत जाने के लिए पासपोर्ट तो मिल गया परन्तु जब वे बम्बई पहुँची तब तक उनका स्वास्थ्य बहुत अधिक गिर चुका था। बम्बई पहुँचते ही उन्हें पारसी हास्पिटल ले जाया गया जहाँ आठ महीने तक रोगी शय्या पर रहकर मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए अपने जीवन का बलिदान कर देने वाली वह देवी १६ अगस्त १९३६ को चिरनिद्रा में निमग्न हो गई।

अपनी मृत्यु के पूर्व उन्होंने राष्ट्र को नीचे लिखे शब्दों में अपना प्रेरणादायक संदेश दिया था "जो व्यक्ति अपनी स्वतंत्रता खो देता है वह अपने सद्गुणों से भी हाथ धो बैठता है। अत्याचार का प्रतिरोध ही भगवान की आज्ञा पालन है।"

हम कृतघ्न भारतीयों ने उस स्वतंत्रता की देवी की स्मृति की रक्षा करने के लिए कुछ करने की आवश्यकता नहीं समझी। उनका प्रेरणादायक जीवन चरित्र नहीं लिखा गया कोई स्मारक नहीं बना। केवल डाक विभाग ने उनके नाम का डाक टिकट निकाल कर अपने कर्तव्य की इतिश्री समझली। जहाँ कृतघ्न भारतीयों ने भारत माता की उस वरद पुत्री की अत्यंत अशोभनीय उपेक्षा की। जिसको देखकर स्वयं कृतघ्नता भी लज्जित हुई होगी वहाँ पेरिस में जहाँ उस देवा ने अपने जीवन के लम्बे वर्ष व्यतीत किए थे वहाँ 'पैरे ला-चेज' सिमटरी में उनके प्रशंसकों ने एक स्तूपगिला उनकी स्मृति में स्थापित की जिस पर नीचे लिखे वाक्य अंकित है जो युगो-युगो तक स्वतंत्रता के प्रेमियों की अनुप्राणित करते रहेंगे।

"He who loses his liberty, loses his Virtue, Resistance to tyranny is obedience to God."

"जो व्यक्ति अपनी स्वतंत्रता खो देता है वह अपने सद्गुणों से भी हाथ धो बैठता है। अत्याचार का प्रतिरोध ही भगवान की आज्ञा पालन है।"

मैडम कामा केवल प्रभावशाली वक्ता और लोह लेखनी का धनी ही नहीं थी वे कुशल राजनीतिज्ञ भी थी उन्होंने फ्रांस, जर्मनी, स्विट्जरलैंड तथा योरोप के अन्य देशों के समाजवादियों से घनिष्ट सम्पर्क स्थापित कर लिया था और उनकी तथा उनके संगठनों की भारत की स्वतंत्रता के पक्ष में सक्रिय सहानुभूति प्राप्त करती थी। जब भारत सरकार ने लाला लाजपत राय और सरदार अजीतसिंह को देश से निर्वासित कर दिया तब उस भारत की स्वतंत्रता की देवी ने जो अपील निकाली उसको अमेरिका, फ्राँच, जर्मनी, और स्विट्जरलैंड के पत्रों ने मुख पृष्ठ पर प्रकाशित किया और उनकी अपील का समर्थन करते हुए सहानुभूतिपूर्ण सम्पादकीय टिप्पणियाँ लिखीं। उन्होंने केवल योरोप तथा अमेरिका के प्रगतिशील राजनीतिज्ञों से ही निकट सम्बन्ध स्थापित कर उनकी भारत के लिए सहानुभूति प्राप्त नहीं की वरन् उन सभी देशों के राजनीतिक नेताओं से भी घनिष्ट सम्बन्ध स्थापित कर लिया जोकि अपने देशों की स्वतंत्रता के लिए संघर्ष कर रहे थे।

डाक्टर अविनाशचन्द्र भट्टाचार्य ने अपनी पुस्तक "यूरोपिय भारतीय विप्लव साधना" में लिखा है कि जब मैं १९१३ में मैडम कामा से पेरिस में मिला तो उन्होंने हमें जो आयरलैंड, तथा पोलैंड के क्रांतिकारियों, तथा मित्र (ईजिप्ट) टर्की और मरक्को की स्वतंत्रता के सेनानियों और क्रांतिकारियों के बहुमुख्य पत्र दिखाए जो उन्होंने मैडम कामा को लिखे थे उन्हें पढ़कर हम बहुत उत्साहित हुए थे ।

जब वे पेरिस में थी तब एक घटना ऐसी हुई जो उनके दृढ़ चरित्र पर अच्छा प्रकाश डालती है । नासिक के जिलाधीश जैकसन को उनके विदाई नमामोह के समय नासिक में कन्हारे ने गोली मार कर हत्या कर दी क्योंकि जैकसन ने ही गणेश सावरकर को गिरफ्तार कर उन पर राजद्रोह का अभियोग चलाया था जिसमें उन्हें आजम काल पानी हुआ था । जिस पिस्तौल से कन्हारे ने जैकसन पर गोली चलाई थी वह उन बीस पिस्तौलों में से था कि जिन्हें इंडिया हाऊस के रमोडया चतुर्भुज अमीन के वाक्स के गुप्त तले में छिपाकर विनायक सावरकर ने बम्बई भेजे थे । जब भारत में चतुर्भुज अमीन गिरफ्तार हो गया और पुनिम के नृशम अत्याचार के कारण सरकारी गवाह बन गया तो उसने यह बयान दिया कि वह वाक्स जिसमें बीस ब्राउनिंग पिस्तौल थे पेरिस में वह मरदारसिंह जी राणा के मकान से लेकर लंदन आया और विनायक सावरकर ने उसको बम्बई उसके द्वारा भिजवाया । अतएव भारत तथा ब्रिटिश सरकार विनायक सावरकर तथा सरदारसिंह जी राणा को जैकसन की हत्या के अभियोग में फाँसी नहीं चाहती थी । जब मैडम कामा ने देखा कि सरदारसिंह जी राणा और विनायक सावरकर दोनों ही फाँसी जाएंगे और क्रांतिकारी कार्य को गहरा धक्का लगेगा तो उन्होंने एक अत्यन्त अप्रत्यागित साहसिक और खतरनाक कार्य किया । वे स्वयं पेरिस में ब्रिटिश कांसल जनरल के कार्यालय में गई और उनको एक लिखित बयान दिया कि "यद्यपि यह सही है कि पिस्तौलों वाला सन्दूक सरदारसिंह जी राणा के मकान में था परन्तु राणा और सावरकर को तनिक भी यह ज्ञात नहीं था कि उसमें पिस्तौल हैं अतएव दोनों ही निर्दोष हैं "इन पिस्तौलों को एकत्रित करने और उनको सन्दूक में रखकर चतुर्भुज अमीन के साथ भेजने की उत्तरदायी मैं हूँ अतएव पिस्तौलों के सम्बन्ध में मैं ही अकेली जिम्मेदार हूँ मैं ही अकेली दोषी हूँ ।"

अपने साथियों को बचाने के लिए स्वयं अपने को खतरे में डालना मैडम कामा जैसी वीर महिला ही कर सकती थी कितने देशभक्त हैं जो इस प्रकार अपने को खतरे में डाल सकते हैं ।

मैडम कामा का रूस के क्रांतिकारी लेखक गोर्की से भी पत्र व्यवहार था और वे एक दूसरे के प्रशंसक थे । गोर्की ने एक पत्र में मैडम कामा से प्रार्थना की थी कि वे (मैडम कामा) उनके पत्र के लिए भारतीयों के अपनी स्वतंत्रता के लिए किए जाने वाले संघर्ष की कहानी लिख भेजें । उन्होंने लिखा था कि "रूस के जनतन्त्रवादी लोग आपके अत्यन्त कृतज्ञ और आभारी होंगे यदि आप उन्हें महान भारत के जनतन्त्रवादी पुरुष स्त्रियों के सम्बन्ध में जो गंगा के तट पर निवास करते हैं तथा जो किस प्रकार अपनी स्वतंत्रता का संघर्ष चला रहे हैं, उसकी कहानी लिख भेजें ।"

गोर्की के उस पत्र का उत्तर देते हुए मैडम कामा ने ३१ अक्टोबर १९१२ के अपने पत्र में लिखा था "मेरा सम्पूर्ण जीवन मेरे देश और उसकी स्वतंत्रता के संघर्ष के लिए अर्पित है मैं आपका इच्छया को पूरा करने की भरसक चेष्टा करूँगी अर्थात् मैं मेरे

देश के आदर्शों तथा सघर्ष के सम्बन्ध में लेख लिखूंगी। मैडम कामा ने गोर्की को सावरकर लिखित १८५७ के प्रथम भारतीय स्वतंत्रता के इतिहास की पुरतक भेजी थी जिसकी गोर्की ने बहुत प्रशंसा की थी।

पेरिस में मैडम कामा एक साधारण वॉर्डिंग हाऊस में 'ऐप्यूल' क्षेत्र में रहती थी। भारतीय युवक जो कि पेरिस में थे वे उनके पास आया करते थे। यद्यपि उनका स्वास्थ्य खराब हो चला था परन्तु उनमें अदम्य साहस और स्फूर्ति थी। वे भारतीय तरंगों से भारत के क्रांतिकारी आंदोलन की चर्चा करती और भारतीय युवकों को देश भक्ति की दीक्षा देतीं। उनका व्यक्तित्व इतना तेजस्वी था कि जो भी उनके सम्पर्क में आता वह उनसे प्रभावित हुए बिना नहीं रहता था। वे पेरिस में अपने छोटे से कमरे में बैठे प्रत्येक क्षण भारत की स्वतंत्रता के लिए कार्य करती रही। कृतघ्न भारतीय आज उनको भूल गए अविभाजित भारतीय यज्ञ भी नहीं जानते कि उस वीर महिला ने देश की आजादी के लिए अपने को तिल-तिल कर मिटा दिया वह केवल अपनी मातृभूमि के लिए जीवित रही और अपने जीवन के प्रत्येक क्षण का उपयोग उसने केवल मातृभूमि की स्वतंत्रता को प्राप्त करने में किया।

एक लेखक ने मैडम कामा को "भारतीय क्रांति की जननी" कह कर सम्बोधित किया है। यह लेखक उस महिमामयी देवी को जिसने विदेश में बैठकर भारतीय स्वतंत्रता के लिए जीवन पर्यन्त सघर्ष किया भारत के उन महान स्वातंत्र्य वीरों की गौरवशाली परम्परा की एक अत्यन्त प्रकाशवान तेजोमय नक्षत्र मानता है जिसके तेज और प्रकाश से प्रदीप्त होकर हजारों भारतीयों के हृदय में मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए अपने को बलिदान कर देने की भावना उत्पन्न हुई थी और वे "करो सब निछावर वनों तुम फकीर" मन्त्र के अनुयायी बने।

मैडम कामा की भारतीयों के नाम अपील

१० मई, १९०७ को भारत सरकार ने लाहौर में लाला लाजपत राय और सरदार अजीतसिंह को गिरफ्तार कर लिया और एक बड़े पुलिस दल के साथ उन्हें देश के बाहर किसी अज्ञात स्थान पर ले जाया गया। लाला लाजपत राय जैसे उच्च कोटि के नेता के इस देश निर्वासन से समस्त भारत स्तब्ध रह गया। पेरिस में भारतीय क्रांतिकारियों ने इसका विरोध करने के लिए सभा की। मैडम कामा ने भारतीयों के नाम नीचे लिखी अपील निकाली।

"प्रातः काल जब मैंने सुना कि लाला लाजपत राय जैसे सच्चे देशभक्त को उनके गृह से गिरफ्तार कर लिया गया और वे कैदी बना दिए गए तो मुझे गहरा आघात लगा।"

"भारत के स्त्री पुरुषों इस अत्याचार का डट कर विरोध करो तुम अपने मन में यह विचार दब कर लो कि सम्पूर्ण भारत की जन सख्या इस प्रकार की दासता का जीवन व्यतीत करने की अपेक्षा समूल नष्ट हो जाना पसंद करती है।"

"भारत, ईरान, अरब के गौरवशाली अतीत की चर्चा करने से क्या लाभ यदि तुम आज दासता का जीवन व्यतीत कर रहे हो। वीर राजपूतों, सिक्खों, पठानों, गोरखा, देशभक्त मराठा, बंगालियों, क्रियाशील पारसियों और साहसी मुसलमानों और ऐ नम्र जैनियों धैर्यवान हिन्दुओं तुम महान शक्तिशाली जातियों की सतान हो तुम अपनी प्राचीन परम्पराओं के अनुसार क्यों नहीं रहते। क्या कारण है कि तुम दासता में रह

गृहे हो। उठो स्वराज्य के अन्तर्गत स्वतंत्रता और समानता की स्थापना करो। उठो अपने लिए, अपनी सतान के लिए उठो।

“भाइयो और बहिनो मानवीय अधिकारों का युद्ध लड़ो और सत्तार को बतला दो कि पूर्व पश्चिम को पाठ पढ़ा सकता है। इन अंग्रेजों को पाठ पढ़ाओ जिन्हें महान कवि के पोते विलियम वड्सवर्थ ने “सफेद कपड़ों में जगली और वर्वर कहा है।”

“काश यदि मैं उस कारागार के लोह फाटकों को तोड़कर लाला लाजपत राय को बाहर निकाल ले आ सकती उस देशभक्त को कारागृह की दूषित वायु में साम लेने के लिए नहीं छोड़ देना चाहिए।”

“हमें मिलकर एक हो जाना चाहिए। यदि हम सब भारतवासी लाला लाजपत राय की भांति वीर वाणी में बोलें तो सरकार को कितने अधिक दुर्ग और कारागृह बनाने पड़ेंगे जिनमें वह हम सबों को बंदी बनाकर रख सकेगी। हम सब भागतवासी मिलकर तीस करोड़ हैं। इसमें केवल मात्र एकता की आवश्यकता है। आवश्यकता है कि भारतीयों में इस सकट के क्षण में एकता की बंधी न हो।”

“मित्रों अपने में स्वाभिमान जागृत करो और इस स्वेच्छाचारी शासन को उसके लिए किसी भी रूप में सहयोग देने तथा उसके लिए किसी भी स्थिति में काम करने से इनकार करके उसको टप्प कर दो।”

“हम भारतीय “वन्दे मातरम” की प्रेरणा से एक होकर उठ खड़े हो यही मेरी कामना है।”

मैडम कामा की यह अपील ‘सोश्योलाजिस्ट’ के जून अंक में ही प्रकाशित नहीं हुई वरन् सात जून को लंदन में इंडिया हाऊस में लाला लाजपत राय और सरदार अजीतसिंह के देग निर्वासन के विरोध में जो सभा हुई उसमें भी पढ़ी गई। उस सभा का सभापतित्व श्री श्याम जी कृष्ण वर्मा ने किया था। श्याम जी कृष्ण वर्मा ने अपने अध्यक्षीय भाषण में तत्कालीन भारत मन्त्री पर कड़ा प्रहार किया था। मैडम कामा की यह अपील बहुत अधिक संख्या में छपवा कर योरोप में बांटी गई तथा गुप्त रूप से भारत भेजी गई जिसे क्रांतिकारियों ने भारत में बांटा।

अध्याय २ श्यामजी कृष्ण वर्मा

श्यामजीकृष्ण वर्मा का जन्म तत्कालीन कच्छ राज्य के माडवा स्थान पर ४ अक्टोबर, १८५७ को हुआ उनके माता पिता अत्यन्त निर्धन थे। उनकी जाति भसालो था। उनके पिता जीवकोपार्जन के लिए बम्बई चले आए थे। जब गर्भवती माता के प्रसव का समय समीप आया तो श्यामजी के पिता ने उनको उनकी माता के घर कच्छ में भेज दिया। जब १८५७ में उनका जन्म हुआ, तब भारत की स्वतंत्रता की देवी लक्ष्मी वाई और तात्या टोपे ने भारती की दासता की श्रृंखलाओं को काट डालने के लिए जूझ रहे थे तब कच्छ के सुदूर माडवा नामक स्थान में श्यामजी ने जन्म लिया।

श्यामजी बचपन में उस स्वतंत्रता के युद्ध की कहानियाँ सुनते और आत्म-विभोर हो उठते। बहुत कम आयु में ही उनको माडवा की प्राथमिक पाठशाला में भरती करा दिया गया। आरम्भ से ही उस मेधावी बालक की असाधारण प्रखर बुद्धि ने सभी को चकित कर दिया। पढ़ने में उन्होंने इस तेजी से उन्नति की और उनके मस्तिष्क की प्रखरता ने सभी को इतना अधिक प्रभावित किया कि उनके माता-पिता यद्यपि अत्यन्त निर्धन थे उन्होंने उन्हें कच्छ राज्य की राजधानी 'भुज' ले जाकर उन्हें अंग्रेजी पढ़ाने का निश्चय किया।

उस मेधावी बालक के जीवन में एक अत्यन्त दारुण दुर्घटना घटित हुई। जब वह केवल दस वर्ष का था उसकी माताश्री का स्वर्गवास हो गया। उनकी स्नेहमयी माता के स्वर्गवासनी हो जाने में उनके कोमल मन को गहरा आघात लगा। निर्धनता परिवार का घोर अभिशाप था और श्यामजी को पग-पग पर उसके कारण कठिनाई उठानी पड़ती थी परन्तु स्नेहमयी माता के स्नेह और सेवा के कारण वह उस निर्धनता से न घबड़ा कर विद्याध्ययन कर रहे थे। अब वे एक प्रकार से अनाथ हो गए। परन्तु उनकी नाती ने माता का स्थान ले लिया और उनकी पढाई को रुकने नहीं दिया। उनके पिता उस समय भी बम्बई में थे परन्तु वे अपने पुत्र को पढ़ा नहीं सकते थे।

श्यामजी भुज के अंग्रेजी स्कूल में पढ़ रहे थे। अध्यापक उनकी कुशाग्र बुद्धि और अद्भुत मेधा से चकित थे। उन्हें यह समझने में देर नहीं लगी कि यह बालक महान प्रतिभा-सम्पन्न है।

उनके पिता बम्बई में किसी प्रकार व्यापारिक कारबार कर अपनी जीविका उपार्जन करते थे। उनकी आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं थी परन्तु कच्छ भुज के बहुत से व्यापारी वहाँ व्यापार करते थे वे श्यामजी की विलक्षण प्रतिभा के बारे में जानते थे क्योंकि वे भुज जाते आते रहते थे। उनके द्वारा श्यामजी की विलक्षण प्रतिभा और कुशाग्र बुद्धि की कहानी श्री मथुरादास लावाजी एक अत्यन्त धनी उदार भाटिया व्यापारी के कानों तक पहुँची उन्होंने श्यामजी का बम्बई में लाकर पढ़ाने का निश्चय किया।

वे व्यापार के मिलसिले में शीघ्र ही कच्छ गए और श्यामजी तथा उनकी नानी को बम्बई ले आए। उनके रहने और खाने पीने की व्यवस्था कर दी। श्यामजी को त्रिस्तन हाई स्कूल में प्रविष्ट करा दिया गया। यद्यपि एक ग्रामीण स्कूल से सबसे बड़े नगर के स्कूल में जहाँ दक्षिण के विभिन्न प्रदेशों से अत्यन्त मेधावी छात्र पढ़ने आते थे श्यामजी को एक साथ लाया गया परन्तु उस बालक की प्रतिभा ने वहाँ भी सबों

को आश्चर्यचकित कर दिया। अध्यापक और छात्र सभी उस ग्रामीण बालक की प्रतिभा से आश्चर्य चकित थे श्यामजी अपनी कक्षा में सर्वप्रथम रहे।

यदि श्यामजी केवल अंग्रेजी शिक्षा प्राप्त करके वम्बई विश्वविद्यालय से स्नातक हो जाते तो सम्भवतः उनको जो ख्याति प्राप्त हुई वह न होती उनके भाग्यो-उत्कर्ष में संस्कृत का बहुत अधिक योगदान रहा।

भाटिया जाति के वंशपरम्परागत पुरोहित शास्त्री विश्वनाथ ने एक-एक संस्कृत पाठशाला चला रखी थी। श्यामजी के उदार आश्रयदाता श्री मथुरादास लावाजी ने उनका परिचय शास्त्री विश्वनाथ से करा दिया और उन्हें अपनी पाठशाला में प्रवेश देने के लिए कहा।

अब श्यामजी दिन में तो विल्सन स्कूल में पढ़ते और सायंकाल को पाठशाला जाते और रात्रि को अपना निज का अध्ययन करते। अपने धर्म और प्राचीन सम्यता के महान ग्रन्थों को मैं पढ़ सकूंगा इस विचार ने श्यामजी को संस्कृत पढ़ने के लिए उत्साहित किया और वे उसके अध्ययन में जुट गए। इस दोहरी पढ़ाई का उन्होंने इस कुशलता से निर्वहण किया कि विल्सन स्कूल में वे अपनी कक्षा में तो प्रथम आते ही रहे साथ ही उन्होंने संस्कृत का इतना ऊँचा ज्ञान अठारह वर्ष की आयु में ही अर्जित कर लिया कि देश के प्रसिद्ध प्रकांड पंडित संस्कृत विद्वान और सुधारक उनके संस्कृत ज्ञान से बहुत अधिक प्रभावित हो गए।

श्यामजी को विल्सन स्कूल में प्रथम आने के कारण स्वर्गीय गोकुलदास काहनादास पारिख प्रदत्त छात्रवृत्ति मिली और उन्हें ऐल्फिंस्टन स्कूल में भेजा गया। ऐल्फिंस्टन स्कूल में वम्बई के घनाढ्य और ऊँचे घरों के लड़के पढ़ते थे। वे अपने स्कूल के सबसे अधिक मेधावी छात्र थे इस कारण शीघ्र ही वे सर्वप्रिय हो गए। सेठ छवीलदास लल्लूभाई का पुत्र रामदास उनका सहपाठी था। वम्बई के वे प्रसिद्ध और घनाढ्य व्यवसायी थे परन्तु उनकी अध्ययन में रुचि थी एक दिन उन्होंने अपने पुत्र से पूछा कि उनकी कक्षा में सबसे कुशाग्र बुद्धि छात्र कौन है। उसने श्यामजी का नाम लिया और उनकी प्रशंसा की। सेवजी ने अपने पुत्र से उस निर्धन किन्तु मेधावी छात्र को घर पर निमंत्रित करने के लिए कहा। श्यामजी से मिलकर सेठ छवीलदास लल्लूभाई इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने उन्हें बहुधा उनसे मिलने आने के लिए कहा। श्यामजी का उस घनी घर आना जाना होने लगा। सेठ छवीलदास श्यामजी से स्नेह करने लगे। वे श्यामजी से इतने अधिक प्रभावित हुए कि एक दो वर्ष के बाद उन्होंने अपनी पुत्री का विवाह उनसे करने की बात सोची उन्होंने अपनी पुत्री से पूछा उनकी पुत्री भी श्यामजी के व्यक्तित्व से आकर्षित थी। उसने महमति दे दी और १८७५ में श्यामजी का विवाह हो गया। अकिंचन युवक एक घन कुबेर का जानाता बन गया। परन्तु उन्होंने एक दिन भी अपने घनाढ्य ससुर के सहायता लेने अथवा उनके विस्तृत व्यापार में साक्षीदार बनने की कल्पना भी नहीं की।

जब श्यामजी का विवाह हुआ तब तक उनका संस्कृत का ज्ञान इतना अधिक बढ़ चुका था कि ऊँचे पंडित और विद्वान उनसे प्रभावित होते थे। उनके भाटिया आश्रयदाता श्री माथुरदाम लावाजी ने उनका परिचय तत्कालीन समाज सुधारक नेताओं से करा दिया। उसी समय उनका परिचय आदसफोर्ड विश्वविद्यालय के संस्कृत के प्राफेसर से हुआ जब वे पहली बार भारत आए। वे उनसे इतने अधिक प्रभावित हुए

कि उन्होंने दो वर्ष के भीतर उन्हें आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में अपने सहायक के रूप में नियुक्त करना स्वीकार कर लिया ।

श्यामजी का १८७४ में जब स्वामी दयानंद बम्बई आए तो उनमें भी परिचय हुआ । स्वामी दयानंद उस युवक से बहुत प्रभावित हुए । परन्तु श्यामजी को एक गहरा आघात लगा । १८७६ में मैट्रिक्यूलेशन की परीक्षा के समय उनकी आखें खराब हो गईं इस कारण वे ठीक से परीक्षा न दे सके और अनुत्तीर्ण हो गए । परन्तु उससे श्यामजी निराग नहीं हुए द्यूशन करके अपना काम चलाते थे अपने घनाढ्य समुह से उन्होंने याचना नहीं की ।

अब उनका ध्यान आक्सफोर्ड की ओर गया और उनकी इच्छा आक्सफोर्ड जाने की हुई । परन्तु वे प्रोफेसर विलियम्स के पास तभी जाना चाहते थे जब वे भारत में अपनी विद्वता की धाक जमा लेते । अतएव उन्होंने भारत के सभी संस्कृत केन्द्रों में घूम कर संस्कृत में भाषण देने का निश्चय किया । मार्च १८७७ में वे इस उद्देश्य से नासिक गए । उस समय वे केवल बीस वर्ष के थे परन्तु नासिक में उनके भाषण की संस्कृत के महान पंडितों ने मुक्त कंठ से प्रशंसा की । धाराप्रवाह सुंदर संस्कृत में गम्भीर विषय पर भाषण सुनकर लोग मुग्ध हो गए ।

डाक्टर मोनियर विलियम्स को जब देशमुख ने श्यामजी की संस्कृत की विद्वता की प्रशंसा करते हुए पत्र लिखा तो आक्सफोर्ड से प्रोफेसर विलियम्स का पत्र आया कि मैं श्यामजी को अपने सहायक के रूप में ले लूंगा ।

नासिक से श्यामजी पूना गए वहां भी उनके भाषणों की बहुत प्रशंसा हुई । बम्बई के टाइम्स आफ इंडिया पत्र ने उनकी प्रशंसा में सम्पादकीय टिप्पणी लिखी । वे अहमदाबाद बड़ौदा आदि स्थानों पर भी गए । उनकी ख्याति अब चारों ओर फैल गई । उसी समय प्रोफेसर विलियम्स का श्री देशमुख के पास पत्र आया कि यदि श्यामजी १८७७ के अंत में अथवा आरम्भ में आक्सफोर्ड आ सकें तो वे उन्हें अपना सहायक नियुक्त कर सकेंगे ।

श्यामजी के सामने अब प्रश्न था कि इंग्लैंड कैसे पहुंचा जावे । साथ ही उनका ध्येय वहां से डिग्री लेना और वार-एंट-ला बनना था । अस्तु रूप की आवश्यकता थी क्योंकि जो छात्रवृत्ति प्रो विलियम्स ने देने का आश्वासन दिया था वह पर्याप्त नहीं थी । उन्होंने कच्छ राज्य से छात्रवृत्ति और आर्थिक सहायता प्राप्त करने के लिए कच्छ का दौरा किया उस समय अपने पैतृक गृह माडवी भी गए । उनके संस्कृत के भाषणों की वहां घूम मच गई । राज्य के दीवान और वरिष्ठ अधिकारी सभी उनकी विद्वता और संस्कृत के ज्ञान से उनके भक्त बन गए । परन्तु कच्छ राज्य से उन्हें आर्थिक सहायता नहीं मिली । वे उम्मीदों में वनारस गए और वहां भी उन्हें ख्याति प्राप्त हुई परन्तु इंग्लैंड जाने के लिए उन्हें आर्थिक सहायता नहीं मिल सकी । अंत में सब ओर से निराग होकर उन्होंने डाक्टर और श्रीमती कुन्हा से कुछ रुपया उधार लिया जिसे संस्कृत पढ़ाई थी और थोड़ा रुपया अपनी पत्नी से उधार लिया और मार्च १८७६ में वे इंग्लैंड चल दिए ।

एप्रिल १८७६ के मध्य में वे लिरपूल पहुँचे परन्तु उन्हें वहां प्रो विलियम्स का अत्यन्त निराशाजनक पत्र मिला । उन्होंने लिखा था कि तुम्हारे आने की अंतिम तिथि मार्च १८७६ थी जब उस समय तक तुम नहीं आए तो मैंने तुम्हारी आशा छोड़ दी ।

अतएव तुम्हें भारत से चलने पूर्व मुझसे फिर पूछना था । फिर भी वे आक्सफोर्ड पहुँचे । प्रो. विलियम्स उनसे बहुत प्रभावित हुए उनकी सहायता में उन्हें छात्रवृत्ति तथा आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में प्रवेश दोनों ही मिल गए । परन्तु छात्रवृत्ति की राशि थोड़ी थी श्री कृष्ण वर्मा उसके ऊपर निर्भर रहकर कानून अध्ययन नहीं कर सकते थे अतएव उन्होंने प्रोफेसर विलियम्स के द्वारा पुनः कच्छ राज्य से छात्रवृत्ति पाने का प्रयत्न किया । प्रो० विलियम्स ने बम्बई के तत्कालीन गवर्नर को इस सम्बन्ध में लिखा । उसका परिणाम यह हुआ कि श्यामजी को कच्छ राज्य से सौ पाँड वार्षिक की छात्रवृत्ति मिल गई । अब श्यामजी आर्थिक दृष्टि से निश्चित होकर विद्या अध्ययन में जुट गए । आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में भी उनकी विद्वता की धाक जम गई । आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय के उपकुलपति तथा प्रोफेसरो ने उनकी भूरि-भूरि प्रशंसा की । पाँच वर्ष आक्सफोर्ड में रह कर वे जनवरी १८८५ में भारत लौट आए । उनकी विद्वता की धाक इतनी अधिक थी कि भारत के भूतपूर्व वायसराय लार्ड नार्थब्रुक ने उनके विषय में एक अत्यन्त प्रशंसात्मक प्रमाण पत्र उन्हें दिया और भारत सरकार से निवेदन किया कि उन्हें भारत सरकार में उच्च स्थान दिया जाय ।

भारत मंत्री ने वॉलिन काग्रेस और टेलिस्ट में उन्हें भारत का प्रतिनिधित्व कर भेजा वहाँ उनके भाषण का सभी विद्वानों पर गहरा प्रभाव पड़ा ।

राजनीति में प्रवेश

भारत में लौटने पर श्यामजी १६ जनवरी १८८५ में बम्बई के उच्च न्यायालय में एडवोकेट के रूप में बैरिस्टरी करने लगे । उन्होंने बम्बई हाईकोर्ट में प्रवेश ही किया था कि वे अपने पुराने मरक्षक श्री गोपालराव देशमुख से मिलने गए जो उस समय रतलाम राज्य के दीवान थे । श्री गोपालराव देशमुख ने उन्हें रतलाम के महाराजा से मिलाया । महाराजा श्यामजी कृष्ण वर्मा के व्यक्तित्व तथा विद्वता में बहुत अधिक प्रभावित हुए । दीवान देशमुख वृद्धावस्था के कारण दीवान पद से अवकाश लेने वाले थे । उन्होंने श्यामजी कृष्ण वर्मा को अपने स्थान पर दीवान नियुक्त करने की सिफारिश की जिसे महाराजा ने स्वीकार कर लिया ।

श्यामजी कृष्ण वर्मा बम्बई लौट आए और अपने पैतृक गृह कच्छ गए । इसी बीच में १६ फरवरी को रतलाम के महाराजा ने उन्हें रतलाम राज्य का दीवान नियुक्त कर दिया । वे उस समय अट्ठाइस वर्ष के थे । चायद ही कोई व्यक्ति इतनी कम आयु में एक राज्य का दीवान नियुक्त हुआ हो । डेढ़ वर्ष के कार्यकाल में महाराजा श्यामजी कृष्ण वर्मा की कार्यकुशलता और योग्यता में इतने अधिक प्रभावित हुए कि उन्होंने श्यामजी की वेतन वृद्धि कर दी और एक अनुवध किया कि यदि अनुवध काल में सेवा में मुक्त किया गया तो उनको ३३३ रुपये मासिक पेंशन दी जावेगी । उस अनुवध का काल पंद्रह वर्षों का था ।

श्यामजी कृष्ण वर्मा ने पंद्रह वर्ष के लिए एक देशी राज्य की नौकरी करने के लिए अपने को क्यों बाध लिया यह एक विचारणीय प्रश्न है । उस समय भारत में जो राष्ट्रीय और धार्मिक विचारों के व्यक्ति थे वे अंग्रेजी सरकार की अपेक्षा देशी राज्यों को पसन्द करते थे । आखिर शासक भारतीय नरेश थे, वे पुराने राजवंशों के उत्तराधिकारी थे, देशी राज्यों में भारतीय संस्कृति और परम्परा जीवित थी । भारतीय त्यौहार, पर्व वहाँ बहुत धूमधाम में मनाये जाते थे । पग-पग पर अंग्रेजों का वर्चस्व और उनका दम्भ सहन नहीं करना पड़ता था । अस्तु श्यामजी कृष्ण वर्मा ने रतलाम

महाराजा से यह अनुवचन कर लिया। इसके अतिरिक्त उस समय एक शिक्षित वर्ग देश में ऐसा भी था जो राजाओं की गहायता से भारत को स्वतंत्र बनाने की कल्पना करता था परन्तु वास्तविकता इससे भिन्न थी १८५७ के उपरान्त देशी नरेश इस मनःस्थिति में नहीं थे। वारतव में दीवान का कार्य बहुत कठिन था। एक ओर तो उसे राजा को प्रसन्न रखना पड़ता था दूसरी ओर पोलिटिकल डिपार्टमेंट को प्रसन्न रखना पड़ता था देशी नरेशों के दरबारों में होने वाले पडयंत्रों और कुचक्रों का सामना करना आसान नहीं था। देशी नरेशों की विलासिता तथा फिजूल खर्ची के लिए उसे नये-नये करों तथा आय के साधनों का प्रविष्कार करना पड़ता था उधर महाराजा के कृपा पात्रों के दबाव का सामना करना पड़ता था। फिर उसे यह भी देखना पड़ता था कि शासन इतना अव्यवस्थित न हो जावे या राज्य की वित्तीय स्थिति इतनी खराब न हो जावे कि भारत सरकार के विदेशी विभाग को दूरक्षेप करने का अवसर मिल जावे। परन्तु श्यामजी कृष्ण वर्मा ने इस योग्यता में रतलाम राज्य का शासन सम्भाला कि रतलाम के महाराजा तथा विदेशी विभाग दोनों ही उनके बहुत प्रसन्न रहे। महाराजा रतलाम ने दो वर्षों के भीतर ही उन्हें उनकी प्रशान्तीय सेवाओं के लिए खिताब देकर सम्मानित किया। विदेशी विभाग के अधिकारी उनकी योग्यता तथा आवश्यकताओं में उनकी विद्वता की धूम के कारण प्रभावित थे। सैन्ट्रल इंडिया एजेंसी की प्रशासनिक रिपोर्ट में श्यामजी की नियुक्ति पर बहुत प्रशंसा प्रकट की गई।

परन्तु रतलाम में श्यामजी कृष्ण वर्मा का स्वास्थ्य एक साथ बिग गया और उन्हें अस्वस्थता के कारण १८८८ में अपने पद से त्याग पत्र देना पड़ा। क्योंकि उन्होंने १९०० के पूर्व त्याग पत्र दिया अतएव वे अनुवचन की शर्तों के अंतर्गत पेंशन या ग्रेज्युटी के हकदार नहीं थे। परन्तु महाराजा उनसे इतने प्रभावित थे कि उन्होंने उन्हें ३२,०५२ रुपये की एक मुक्त रकम भेंट की।

रतलाम से श्यामजी बम्बई आए परन्तु उन्होंने बम्बई उच्च न्यायालय में प्रेक्टीस नहीं की वे पुनः किसी देशी राज्य में ही काम करना चाहते थे। परन्तु बम्बई रहकर दीवान पद पाना कठिन था। अतएव उन्होंने अजमेर में प्रेक्टीस करने का निश्चय किया। इस उद्देश्य से वे १८८८ के अंत में अजमेर आ गए। इनर टैम्पल के वेरिस्टर आवश्यकताओं के स्नातक और एक रियासत के भूतपूर्व दीवान के लिए धनी मानी व्यक्तियों को आकर्षित कर लेना कठिन नहीं था। परिणाम यह हुआ कि श्यामजी की वेरिस्टरी अजमेर में खूब चमकी और उन्होंने अजमेर के ही समीप तीन कृपाय के पेच स्थापित कर दिए। यह तीनों कारखाने बहुत सफल हुए और जीवन परियत श्यामजी की आय के स्थायी साधन बने रहे। यही नहीं उन्होंने देशभक्त श्री दामोदरदास राठी के साथ मिल कर व्यावर में एक सूती कपड़े की मिल भी स्थापित की। दामोदरदास जी राठी क्रांतिकारियों को आर्थिक सहायता देते थे।

प्रसिद्ध एडवोकेट, प्रखर वौद्धिक प्रतिभा के धनी और व्यापारिक सफलता प्राप्त करने वाले श्यामजी अजमेर म्यूनिस्पैलटी के सदस्य चुने गए।

यद्यपि श्यामजी अजमेर में जन्म गए और जहां तक आय का प्रश्न था उनकी आय बहुत अधिक थी परन्तु फिर भी वे किसी राज्य के दीवान पद को प्राप्त करने के लिए बहुत इच्छुक और प्रयत्नशील थे। इस उद्देश्य में वे राजपूताने के विभिन्न राज्यों से बातचीत कर रहे थे। महाराजा उदयपुर उनकी योग्यता से प्रभावित हुए और

उन्होंने एक हजार रुपए मासिक पर उन्हें उदयपुर राज्य का दीवान नियुक्त कर दिया । यह नियुक्ति पहली बात तीन वर्षों के लिए थी ।

रत्नाम की ही भांति श्री व्याम कृष्ण वर्मा ने महाराणा को अपनी विद्वता और कार्यकुशलता में इतना अधिक प्रसन्न और प्रभावित कर लिया कि वे उनके अनुरोध पर प्रसन्न बन गए । परन्तु व्यामजी की महत्वाकांक्षा उदयपुर के दीवान पद से शांत नहीं हुई । वे उससे भी अधिक विस्तृत कार्यक्षेत्र की खोज में थे । १८६५ के आरम्भ में श्री मनसुखाराम त्रिपाठी ने उन्हें जूनागढ़ के दीवान पद के लिए आमंत्रित किया । व्यामजी ने अपनी गतियों पर जूनागढ़ जाना स्वीकार कर लिया शर्त यह थी कि उनकी नियुक्ति तीन वर्षों के लिए हो, मासिक वेतन डेढ़ हजार रुपए हो । यदि रियासत उनको तीन वर्षों में पूर्व मेवा में मुक्त करना चाहे तो भी उन्हें पूरे तीन वर्षों का वेतन दिया जावेगा । यही नहीं उन्होंने यह भी शर्त रखी कि नियुक्ति पत्र पर स्वयं नवाब के हस्ताक्षर हों । उनकी सभी शर्तें मानली गईं और वे जूनागढ़ के दीवान पद पर नियुक्त कर दिए गए ।

महाराणा उदयपुर व्यामजी कृष्ण वर्मा से बहुत प्रसन्न और प्रभावित थे उन्होंने अनिच्छा से व्यामजी को जूनागढ़ जाने दिया । महाराणा ने उन्हें एक वर्ष की अवकाश छुट्टी दे दी । और यदि वे उदयपुर पुनः वापस आना चाहे तो उन्हें दीवान पद पर नियुक्त करने का आश्वासन दे दिया ।

यों तो प्रत्येक देशी राज्य में पडयत्र तथा भ्रष्टाचार था परन्तु जूनागढ़ की दशा और भी खराब थी । नवाब नाम मात्र का नवाब था । मारी शक्ति और सत्ता जमादार वहाउद्दीन वजीर के हाथ में थी । नायब दीवान पुरुषोत्तमराय नागर वास्तव में दीवान था । दोनों आपस में मिलकर नाम मात्र के नवाब तथा दीवान की आड़ में मन माने ढंग से राज्य का शोषण करते थे ।

व्यामजी वर्मा के पूर्व जो भी दीवान थे उन्होंने यह स्वीकार कर लिया था कि उनके निर्णयों की स्वीकृत हुजुरी अदालत में वजीर के प्रतिनिधि के रूप में नायब दीवान करेंगे । व्यामजी भला इस प्रकार परोक्ष रूप से अधीनस्थ कर्मचारी नायब दीवान के हस्तक्षेप को कैसे सहन कर सकते थे । उन्होंने इस पृथा को समाप्त कर दिया । इससे वजीर तथा नायब दीवान व्यामजी के विरोधी हो गए । समस्त रियासत में नागर ब्राह्मणों का प्रभाव था । सभी महत्वपूर्ण पदों पर नागर ब्राह्मण नियुक्त थे और वे मन मानी करते थे । रियासत का भयकर शोषण हो रहा था, भ्रष्टाचार चरम सीमा पर कर गया था । व्यामजी ने जाते ही कठोरतापूर्वक डम बूट को समाप्त करना चाहा । समस्त नागर जाति और अधिकारी उनके विरुद्ध हो गए । वे उनके विरुद्ध पडयत्र करने लगे । भाग्यवश उन्हें एक अंग्रेज मिजिलियन मिल गया उनको मिलाकर उन्होंने व्यामजी के विरुद्ध पडयत्र मंडा कर दिया ।

श्री ए० एफ० मैकमोची ओक्सफोर्ड में व्यामजी के सहपाठी थे वे ब्रिटिश सिविल सर्वेंट थे । बड़ौदा राज्य ने उनकी सेवाएँ ले रखी थी । परन्तु वे अत्यन्त अयोग्य तथा दम्भी थे । अतएव बड़ौदा राज्य से उनके निकाले जाने की स्थिति उत्पन्न हो गई थी । जब उन्होंने देखा कि बड़ौदा में उनके दिन समाप्त होने वाले हैं तो उन्होंने अपने सहपाठी व्याम कृष्ण वर्मा को सहायता के लिए लिखा । व्याम कृष्ण वर्मा ने देखा कि उन्हें जूनागढ़ में नियुक्त करवा दिया । उसी समय कर्नल हैनकाक काठियावाड़ के राज्यों के ए० जी० जी० जी० व्यामजी के अत्यन्त प्रशंसक थे छुट्टी पर चले गए

श्रीर कर्नल हटर ने चार्ज लिया। श्यामजी के विरोधियों ने मैकानोची से मिलकर उनके द्वारा कर्नल हटर को श्यामजी का विरोधी बना दिया। विश्वासघाती मैकानोची ने सोचा कि श्यामजी को हटाकर वह स्वयं जूनागढ़ का दीवान बन जावे।

इस षडयंत्र का परिणाम यह हुआ कि एक सायकाल उन्हें नवाब का पत्र मिला कि उन्हें दीवान के पदा से मुक्त किया जाता है। श्यामजी वीकानेर पोलीटिकल एजेंट से मिलने गए परन्तु उनके उस अंग्रेज सहपाठी ने उनके विरुद्ध वहां भी षडयंत्र कर रक्ख था परन्तु अभी तक श्यामजी को यह ज्ञात नहीं था कि उनका सहपाठी उस षडयंत्र में शामिल है। अतएव जब वे वीकानेर से लौटे तो १८ सितम्बर को उससे मिलने गए परन्तु दरवाजे पर ही उनको मैकानोची का एक नोट उनके हाथ में दिया गया। उसमें लिखा था महाशय मैं आपसे मिलना अस्वीकार करता हूँ मेरी आपके बारे में बहुत बुरी राय है। मैं भविष्य में आपसे कोई वास्ता नहीं रखना चाहता। यह उस अंग्रेज सहपाठी का व्यवहार था जिसे श्यामजी ने नौकरी दिलवाई थी।

उसने केवल श्यामजी को अपमानित ही नहीं किया वरन् श्यामजी के विरुद्ध अनेक झूठे आरोप लगाकर उसको विदेशी विभाग, पोलीटिकल एजेंटों, भारत सरकार, बम्बई सरकार तथा विभिन्न राज्यों और समाचार पत्रों को एक विज्ञप्ति भेज दी।

महाराणा उदयपुर ने श्यामजी को पुनः उदयपुर के दीवान पद पर नियुक्त कर दिया। किन्तु उदयपुर के पोलीटिकल एजेंट कर्नल वायली ने श्यामजी की नियुक्ति का विरोध किया। वायली ने श्यामजी को लिखा कि वे बुरे आचरण के कारण जूनागढ़ से निकाले गए हैं इस कारण वह उनको उदयपुर में नियुक्ति का समर्थन नहीं कर सकता और न उनसे दीवान के रूप में राजकीय व्यवहार ही कर सकता हूँ। इधर अंग्रेज समर्थक पत्रों ने भी श्यामजी कृष्ण वर्मा के विरुद्ध विप उगलना आरम्भ कर दिया। परन्तु महाराणा उदयपुर ने कर्नल वायली के विरोध की परवाह नहीं की और श्यामजी वर्मा को दीवान मनोनीत कर दिया। कर्नल वायली को विवश होकर श्यामजी कृष्ण वर्मा को दीवान स्वीकार करना पड़ा और उनसे राजनीतिक व्यवहार करना पड़ा।

अभी तक श्यामजी अंग्रेजों के बहुत बड़े प्रशंसक और भक्त थे। वे भी यह मानते थे कि अंग्रेज न्यायप्रिय हैं और भारत का हित ब्रिटिश साम्राज्य के अंतर्गत रहने में ही है। परन्तु जूनागढ़ के कांड से उनकी आंखों के सामने जो आवरण था हट गया। उन्होंने देखा कि जिस अंग्रेज सहपाठी को उन्होंने आपत्ति में कारण दी थी उसने केवल विश्वासघात ही नहीं किया वरन् उसने जो पोलीटिकल एजेंटों तथा भारत सरकार के विदेशी विभाग को उनके विरुद्ध पत्र लिख दिया तो बहुत कुछ प्रयत्न करने पर भी उनको न्याय नहीं मिला। किसी ने उनके पत्रों की ओर ध्यान तक नहीं दिया क्योंकि ब्रिटिश न्यायप्रियता का भव्य और सुन्दर दुश्चित्र उनकी आंखों के सामने से तिरोहित हो गया और अंग्रेजों का वास्तविक स्वरूप प्रगट हो गया। यही नहीं जब उन्होंने जूनागढ़ राज्य से अपने वेतन के चालीस हजार रुपये मागे तो पोलीटिकल एजेंट ने उन्हें धोखा दिया और उनको उनके वेतन की रकम भी नहीं मिल सकी। इस कांड ने ब्रिटिश राज्य का सच्चा चित्र उनके सामने उपस्थित कर दिया। उन्होंने जान लिया भारत और ब्रिटेन के हित एक दूसरे के विरुद्ध हैं उनमें कोई साम्य नहीं है।

उस समय लोकमान्य बालगंगाधर तिलक भारत के राजनीतिक क्षितिज पर उभर आए थे। कांग्रेस में अंग्रेज भक्त तारम दलौय नेताओं से उनका सघर्ष आरम्भ

हो गया था। लोकमान्य तिलक ने जगन्गी को बिना और उसके सब जानज मगवाए। उन्होंने 'नराठा' और 'कैमरी' में जगन्गी के साथ जो अन्याय हुआ या उसको लेकर ब्रिटिश सरकार पर बहुत कड़े प्रहार किए। जगन्गी द्वारा वर्मा तिलकजी की गहनभूति पाकर उनकी ओर आकर्षित हुए और क्रमशः उनका तिलकजी से घनिष्ठ सम्बन्ध हो गया।

१९०७ में पूना के भयंकर अत्याचारों के फलस्वरूप तिलक ने जो ब्रिटिश सरकार का विरोध किया और नाटू बन्धुओं ने जो आतिकारी और पुष्पोचित आचरण किया उसने जगन्गी द्वारा वर्मा को उनका भक्त और प्रशंसक बना दिया। उनका यह दृढ़ विश्वास बन गया कि अंग्रेजों को बलपूर्वक ही देश से निगाला जा सकता है और क्रांतिकारी मार्ग ही देश को स्वतंत्र बनाने का नहीं मार्ग है। उसी समय नाटू बन्धुओं को सरकार ने पकड़ कर अज्ञात स्थान में निर्वासित कर दिया। लोकमान्य तिलक को लम्बे समय के लिए कैद कर दिया। रैड की हत्या के तत्पश्चात् बन्धुओं को फाँसी दे दी गई।

इन घटनाओं ने जगन्गी के सामने एक बहुत बड़ा प्रश्न उपस्थित कर दिया ? वे कांग्रेस के नरम दलीय नेताओं की ब्रिटिश राज्य के प्रति भक्ति में विश्वास नहीं करते थे। वे तिलक के अनुयायी बन चुके थे। उनके सामने दो ही मार्ग थे। वे चाहते तो एक सफल वेरिस्टर बन कर धन कमाते या व्यापार या व्यवसाय में प्रवेश कर नए कारखाने स्थापित करते, अथवा राजनीति में प्रवेश कर तिलक की नीति को स्वीकार कर उग्रदल का नेतृत्व करते। उन्होंने मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए कार्य करना अपना जीवन उद्देश्य बना लिया किन्तु उन्होंने देखा कि भा. त. में लेखन और भाषण की स्वतंत्रता नहीं है और यदि वे भारत में रहे तो नाटू बन्धुओं और तिलक की भाँति उन्हें भी निर्वासित कर दिया जावेगा अस्तु उन्होंने यह निश्चय कर लिया कि वह विदेश में रहकर भारत की स्वतंत्रता के लिए कार्य करेंगे। अस्तु उन्होंने भारत को छोड़ने का निश्चय कर लिया। सेडीगन कमेटी की रिपोर्ट में उनके भारत छोड़ कर जाने का एक दूसरा ही कारण बताया गया है। सेडीगन कमेटी की रिपोर्ट के अनुसार श्री जगन्गी द्वारा वर्मा का श्री रैड की हत्या में हाथ था परन्तु वे भारत से निकल गए इस कारण उन पर अभियोग नहीं चल सका (मेडीशन कमेटी रिपोर्ट पृ. ४-५)

इस सम्बन्ध में अपने पत्र 'इण्डियन थोसोलोजिस्ट' में लिखते हुए उन्होंने लिखा था कि १८९७ में उन्होंने भारत और १९०७ की जुलाई में लंदन क्यों छोड़ा।

'संस्कृत की एक कहावत है कि प्रपन्ना पैर कीचड़ में रखकर फिर घोंने की अपेक्षा कीचड़ में पैर न रखना ही उत्तम है। एक दुष्ट सरकार द्वारा अपने को कैद करने देना भूल है क्योंकि उसमें कार्य रुक जाता है जबकि उस सम्भावना को जानकर उससे बचा जा सकता है।

आज से ठीक दस वर्ष पूर्व जब मेरे मित्र श्री बालगंगाधर तिलक और नाटू बन्धु कैद कर लिए गए तो हमने भारत को छोड़ कर इंग्लैंड में बसने का निश्चय किया। अब जब कि हमारे मित्र लाला लाजपत राय को देश से निर्वासित कर दिया गया तब हमारे भाव्य में लिखा था कि हम बहुत अधिक व्यय और असुविधा उठाकर इंग्लैंड को छोड़ कर पेरिस को अपना मुख्य निवास स्थान बनाए। यह हमारा दृढ़ विश्वास है कि कोई भी भारतीय जो राजनीतिक स्वतंत्रता चाहता है और चाहता है कि

उसका देश विदेशियों की दासता के जुए से मुक्त हो ब्रिटिश साम्राज्य में कही भी सुरक्षित नहीं है। भारतीयों को छोड़ कर इंग्लैंड ससार के सभी देशों के राजनीतिक पीड़ितों के लिए सुरक्षित आश्रय स्थल है।

जब श्यामजी लदन आए तो उन्होंने वहाँ भी कांग्रेस की सदस्यता स्वीकार नहीं की वे कांग्रेस की नीतियों की कठोर आलोचना करते थे। लदन में रहकर उन्होंने उन सभी विदेशी नेताओं से सन्वध स्थापित किया कि जो अपने देश की स्वतंत्रता के लिए सघर्ष कर रहे थे।

उसी समय ब्रिटिश सरकार का ट्रामवाल और आरंज फ्री स्टेट से युद्ध छिड़ गया। बोयर युद्ध में महात्मा गांधी ने जो उस समय दक्षिण अफ्रीका में थे ब्रिटिश सरकार का साथ दिया। भारतीयों को ब्रिटिश की ओर से युद्ध करने के लिए भर्ती किया। श्यामजी लदन में भारतीयों के इस कृत्य की कठोर आलोचना करते थे। उन्होंने गांधी जी तथा उनके अनुयायियों की यह कह कर कि वे साम्राज्यवादी आक्रमण का समर्थन करते हैं कड़ी भर्त्सना की। उन्होंने लिखा कि भारतीय स्वयं अंग्रेजों द्वारा स्वतंत्र देशों को दास बनाए हुए हैं। उनका कहना था कि दक्षिण अफ्रीका के भारतीयों का नाम इतिहास में श्रद्धा के साथ लिया जाता यदि वे अंग्रेजों की सहायता करने के बजाय बोयर लोगों को अपनी स्वतंत्रता की रक्षा के लिए जो वे युद्ध कर रहे थे उसमें उनकी सहायता करते।

बोयर युद्ध के परिणाम स्वरूप श्यामजी के मस्तिष्क में यह विचार दृढ़ हो गया कि भारतीयों में बुद्धिवाद और स्वतंत्रता की भावना को जागृति करना आवश्यक है। अतएव उन्होंने प्रसिद्ध दार्शनिक स्पेंसर के विचारों को भारत में फैलाने के लिए भारत में प्रोफेसरो को नियुक्त करने की योजना तैयार की और स्पेंसर को लिखा। परंतु स्पेंसर उस समय रोग शय्या पर था अतएव उस योजना के बारे में कोई उभाव न दे सका और १९०५ में उनका स्वर्गवास हो गया।

१४ दिसम्बर को स्पेंसर के अंतिम सस्कार में श्यामजी सम्मिलित हुए और जब गोल्डर्स ग्रीन में उस प्रसिद्ध दार्शनिक के प्रशसक और भक्त अपनी अंतिम श्रद्धांजलि भेंट करने के लिए इकट्ठे हुए तो श्यामजी ने घोषणा की कि वे उस महान दार्शनिक के प्रति अपनी विनम्र श्रद्धांजलि अर्पित करने के लिए आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय को एक हजार पाउंड देंगे जिससे स्पेंसर लैक्चररशिप स्थापित की जावे।

श्यामजी कृष्ण वर्मा ने न केवल आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में ही स्पेंसर लैक्चररशिप की स्थापना करके ही सतोष नहीं कर लिया। अपितु उन्होंने हर्वर्ट स्पेंसर और स्वामी दयानंद की स्मृति में भी दो हजार रुपए वार्षिक की ६ छात्रवृत्तियाँ भारतीय छात्रों के लिए स्थापित की। जो छात्र इसके लिए चुने जावेंगे उन्हें इंग्लैंड में अध्ययन करना होगा परंतु केवल एक शर्त थी कि जो भी छात्र इस छात्रवृत्ति की सहायता से इंग्लैंड में अध्ययन करेगा वह भारत लौटने पर ब्रिटिश सरकार की नौकरी नहीं करेगा।

उन्होंने सर विनियम्स वैडरवर्न के द्वारा तत्कालीन कांग्रेस के अधिवेशन में अपनी छात्रवृत्तियों की घोषणा करवाना चाही परन्तु कांग्रेस ने उसकी घोषणा करने से इन्कार कर दिया क्योंकि उस समय कांग्रेस अंग्रेज भक्तों का एक समूह मात्र थी।

अभी तक श्यामजी सक्रिय राजनीति में नहीं उतरे थे परंतु भारत में जो क्रांतिकारी आंदोलन फूट पड़ा और वग भग के परिणाम स्वरूप भारत में जो राज

नीतिक क्षोभ उत्पन्न हुआ उसने श्यामजी को झकझोर दिया। उन्होंने लंदन से जनवरी १९०५ में अपना प्रसिद्ध पत्र 'इंडियन सोश्लोजिस्ट' प्रकाशित करना आरम्भ किया जिसमें भारत की स्वतंत्रता तथा सामाजिक सुधार के लिए क्रांतिकारी विचारों को अपनाने का वे प्रभावशाली शब्दों में समर्थन करते थे।

'इंडियन सोश्लोजिस्ट' का उद्देश्य तथा आदर्श मंत्र उन्होंने स्पेंसर के शब्दों में इस प्रकार व्यक्त किया —

‘अभ्याक्रमण का प्रतिरोध केवल उचित हो नहीं वरन् अनिवार्य है—प्रतिरोध न करने से परार्थ और स्वार्थ दोनों की हानि होती है।’

अब श्यामजी अपने पत्र के द्वारा भारत की दयनीय स्थिति का चित्रण उपस्थित करने लगे और यह बतलाने का प्रयत्न करते कि भारत की दासता ही वहाँ का सबसे बड़ा अभिशाप है। भारत की उन्नति तभी होगी जब भारत पूर्ण स्वतंत्रता प्राप्त करेगा।

श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा केवल पत्र निकालकर ही सतुष्ट नहीं हुए उन्होंने ब्रिटेन में जो भी भारतीय थे उनका एक क्रांतिकारी सङ्गठन स्थापित किया। १८ फरवरी १९०५ को श्यामजी कृष्ण वर्मा के मकान पर बीस भारतीयों ने मिलकर “इंडियन होम रुल सोसायटी” की स्थापना की जिसका उद्देश्य भारत को स्वतंत्र करना था।

श्यामजी कृष्ण वर्मा ने हाईगेट लंदन में भूमि और भवन खरीद कर वहाँ “इंडिया हाऊस” की स्थापना की। जो भारतीय छात्र श्यामजी की छात्रवृत्तियाँ पाकर लंदन में अध्ययन करने जाते वे तथा अन्य भारतीय छात्र जो वहाँ के उद्देश्यों को स्वीकार करे, रह सकते थे। वास्तव में इंडिया हाऊस श्यामजी के नेतृत्व में तरुण भारतीयों का क्रांतिकारी केन्द्र बन गया।

श्यामजी ने इंडिया हाऊस का उद्घाटन करने के लिए श्री हाइडमैन को आमंत्रित किया। उस समय उस सभा में इंग्लैंड के सभी राजनीतिक दलों के प्रतिनिधि तथा प्रमुख पत्रों के सम्पादक उपस्थित थे। श्रीमती डेस्पेंड (आयरलैंड) भी उस समारोह में उपस्थित थी। श्री दादाभाई नौरोजी, लाला लाजपत राय, मैडम कामा श्री हसराम, श्री दोस्त मुहम्मद तथा अनेक भारतीय छात्र उपस्थित थे।

श्री हाइडमैन ने उस अवसर पर जो भाषण दिया वह ऐतिहासिक था। उन्होंने कहा “आज जो स्थिति है उसमें ब्रिटेन के प्रति भक्ति और निष्ठा भारत के प्रति विस्वासघात है” मैं बहुत से भारतीयों से मिला हूँ उनमें से अधिकांश जो ब्रिटिश शासन के प्रति भक्ति और निष्ठा की स्वीकारा कर रहे हैं वह अत्यन्त अरुचिकर और घृणास्पद है। या तो वे सच्चे नहीं हैं या फिर वे अनभिज्ञ हैं। किन्तु मुझे यह देखकर प्रसन्नता और सतोष है कि भारत में एक नई भावना उत्पन्न हो रही है। यहाँ इस सभा में भारत के सभी भागों से तथा विभिन्न विचार वाले भारतीय उपस्थित हैं परन्तु भारत की स्वतंत्रता सभी का एक समान लक्ष्य है।

स्वयं इंग्लैंड से कोई आशा रखना व्यर्थ है, भारत की मुक्ति के प्रश्न को क्रांतिकारी दृढ़ निश्चय वाले मातृभूमि के लिए अपने को बलिदान करने वाले लोग हल करेंगे।

इंडिया हाऊस की यह सस्था भारत की मुक्ति मार्ग में एक कदम है और आज जो लोग यहा जमा हैं उनमे से कुछ लोग उसकी सफलता के प्रथम पुण्यो को देखने के लिए जीवित रहेगे ।”

श्यामजी उन तथा कथित अंग्रेजो के जो अपने को भारत का मित्र और हितैषी घोषित करते नहीं थकते थे, के कटु आलोचक थे । सर विलियम वैडरवर्न तथा उनके सहयोगियो के सम्बन्ध मे लिखते हुए उन्होने कहा था ।

“यद्यपि सर विलियम वैडरवर्न तथा उनके सहयोगी भारत के मित्र है परन्तु वे देशभक्ति के सकुचित प्रभाव से मुक्त नहीं है । उनका एक मात्र उद्देश्य केवल मात्र भारत पर ब्रिटेन का अधिपत्य बनाए रखना है । अच्छे दासो का संचालन करने वाले मालिको की भाति अथवा भेड का मास खाने वाले गडरियो की भाति वे भारतीयो को सम्पन्न और सतुष्ट देखना चाहते हैं जिससे कि भारत मे ब्रिटिश शासन स्थायी बन सके ।

श्यामजी के इन सब कार्यों का परिणाम यह हुआ कि भारत मे ऐंग्लो इण्डियन प्रेस वीखला उठा उमने श्यामजी के विरुद्ध घुआधार विष वमन करना आरम्भ कर दिया । परन्तु राष्ट्रीय और क्रांतिकारी विचारो के भारतीयो ने श्यामजी के प्रयत्नो की भूरि-भूरि प्रशंसा की वे उनकी श्रद्धा के पात्र बन गए । लोकमान्य तिलक ने लिखा कि आप जैसे यदि थोडे से कार्यकर्ता इङ्ग्लैंड मे और होते तो बहुत अधिक कार्य हो सकता था । आपने जिस त्याग की भावना से प्रेरित होकर इन सस्थाओ को जन्म दिया है उसके लिए मेरी हार्दिक वधाई स्वीकार कीजिए ।

एक ऐंग्लोइण्डियन सवाददाता ने लिखा था कि “भारत के लिए स्वायत्तशासन (होमरूल) व्यवहारिक राजनीति के क्षेत्र के नितान्त बाहर है । उसका उत्तर देते हुए श्यामजी ने इण्डियन शैश्योलाजिस्ट के अक्टोवर नवम्बर के अङ्को मे लिखा था ।

“जो साम्राज्य एक दिन मे वृटेन ने प्राप्त किया था एक रात्रि मे खो जावेगा ।”

भारत मे न तो गोरे नौकर हैं, न गोरे सईस हैं, न गोरे पुलिसमैन और पोस्टमैन हैं । कोई भी कर्मचारी तथा दुकानदार आदि गोरे नहीं हैं । यदि भारतीय एक सप्ताह के लिए गोरो का काम करना बंद कर दें तो यह साम्राज्य ताश के पत्तो की तरह ढह जावेगा और प्रत्येक शासन करने वाला अंग्रेज अपने मकान मे भूख से पीडित कैदी की भाति रहने पर विवश होगा । वह न कही जा सकेगा, न अपना भोजन प्राप्त कर सकेगा और न उसे पीने को पानी ही मिलेगा ।

स्पष्ट है कि यदि कोई किसी की कोई चीज खरीदता बेचता नहीं अथवा किसी प्रचार का उससे वास्ता नहीं रखता तो कानून की दृष्टि से कोई अपराध नहीं करता है । अस्तु स्पष्ट है कि यदि भारतीय केवल अपने विदेशी शासको को सहायता करना बंद कर दें तो बिना हिंसक क्रांति किए ही वे अपनी स्वतंत्रता प्राप्त कर सकते हैं ।

तत्कालीन कांग्रेस मे गोखले तथा नरम दलीय नेताओ का बोलवाला था । वग भग आन्दोलन चल रहा था-वत्तारस कांग्रेस अधिवेशन के लिए गोखले सभापति चुने गए । श्यामजी कृष्ण वर्मा ने अपने पत्र द्वारा श्री गोखले का खुलकर विरोध किया और लोकमान्य तिलक का समर्थन किया उन्होने श्री गोखले की नरम नीति और वृटेन की भक्ति की कठोर आलोचना की, उसका परिणाम यह हुआ कि ऐंग्लो इण्डियन प्रेस उनको अत्यन्त खतरनाक और विद्रोह फैलाने वाला कहकर बदनाम करने लगा ।

हो गया था। लोकमान्य तिलक ने श्यामजी को लिखा और उनके मंत्र कागज भगवाए। उन्होंने 'मराठा' और 'कैसरी' में श्यामजी के साथ जो अन्याय हुआ था उसको लेकर ब्रिटिश सरकार पर बहुत कड़े प्रहार किए। श्याम कृष्ण वर्मा तिलकजी की महानुभूति पाकर उनकी ओर आकर्षित हुए और क्रमशः उनका तिलकजी से घनिष्ठ सम्बन्ध हो गया।

१९०७ में पूना के भयंकर अत्याचारों के फल स्वरूप तिलक ने जो ब्रिटिश सरकार का विरोध किया और नाटू वन्धुओं ने जो क्रांतिकारी और पुरुषोचित आचरण किया उसने श्यामजी कृष्ण वर्मा को उनका भक्त और प्रशंसक बना दिया। उनका यह दृढ़ विश्वास बन गया कि अंग्रेजों को बलपूर्वक ही देश से निकाला जा सकता है और क्रांतिकारी मार्ग ही देश को स्वतंत्र बनाने का सही मार्ग है। उसी समय नाटू वन्धुओं को सरकार ने पकड़ कर अज्ञात स्थान में निर्वासित कर दिया। लोकमान्य तिलक को लम्बे समय के लिए कैद कर दिया। रैड की हत्या के सम्बन्ध में छापेकर वन्धुओं को फांसी दे दी गई।

इन घटनाओं ने श्यामजी के सामने एक बहुत बड़ा प्रश्न उपस्थित कर दिया ? वे कांग्रेस के नरम दलीय नेताओं की ब्रिटिश राज्य के प्रति भक्ति में विश्वास नहीं करते थे। वे तिलक के अनुयायी बन चुके थे। उनके सामने दो ही मार्ग थे। वे चाहते तो एक सफल वेरिस्टर बन कर धन कमाते या व्यापार या व्यवसाय में प्रवेश कर नए कारखाने स्थापित करते, अथवा राजनीति में प्रवेश कर तिलक की नीति को स्वीकार कर उग्रदल का नेतृत्व करते। उन्होंने मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए कार्य करना अपना जीवन उद्देश्य बना लिया किन्तु उन्होंने देखा कि भा. त. में लेखन और भाषण की स्वतंत्रता नहीं है और यदि वे भारत में रहे तो नाटू वन्धुओं और तिलक की भाँति उन्हें भी निर्वासित कर दिया जावेगा अस्तु उन्होंने यह निश्चय कर लिया कि वह विदेश में रहकर भारत की स्वतंत्रता के लिए कार्य करेंगे। अस्तु उन्होंने भारत को छोड़ने का निश्चय कर लिया। सेडीशन कमेटी की रिपोर्ट में उनके भारत छोड़ कर जाने का एक दूसरा ही कारण बताया गया है। सेडीशन कमेटी की रिपोर्ट के अनुसार श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा का श्री रैड की हत्या में हाथ था परन्तु वे भारत से निकल गए इस कारण उन पर अभियोग नहीं चल सका (सेडीशन कमेटी रिपोर्ट पृ. ४-५)

इस सम्बन्ध में अपने पत्र 'इण्डियन शोस्योलाजिस्ट' में लिखते हुए उन्होंने लिखा था कि १८९७ में उन्होंने भारत और १९०७ की जुलाई में लंदन क्यों छोड़ा।

'संस्कृत की एक कहावत है कि अपना पैर कीचड़ में रखकर फिर घोंने की अपेक्षा कीचड़ में पैर न रखना ही उत्तम है। एक दुष्ट सरकार द्वारा अपने को कैद करने देना भूल है क्योंकि उससे कार्य रुक जाता है जबकि उस सम्भावना को जानकर उससे बचा जा सकता है।

आज से ठीक दस वर्ष पूर्व जब मेरे मित्र श्री बालगंगाधर तिलक और नाटू वन्धु कैद कर लिए गए तो हमने भारत को छोड़ कर इंग्लैंड में बसने का निश्चय किया। अब जब कि हमारे मित्र लाला लाजपत राय को देश से निर्वासित कर दिया गया तब हमारे भाग्य में लिखा था कि हम बहुत अधिक व्यय और असुविधा उठाकर इंग्लैंड को छोड़ कर पेरिस को अपना मुख्य निवास स्थान बनाए। यह हमारा दृढ़ विश्वास है कि कोई भी भारतीय जो राजनीतिक स्वतंत्रता चाहता है और चाहता है कि

उसका देज विदेशियों की दासता के जुए से मुक्त हो ब्रिटिश साम्राज्य में कही भी सुरक्षित नहीं है। भारतीयों को छोड़ कर इंग्लैंड ससार के सभी देशों के राजनीतिक पीड़ितों के लिए सुरक्षित आश्रय स्थल है।

जब श्यामजी लदन आए तो उन्होंने वहाँ भी कांग्रेस की सदस्यता स्वीकार नहीं की वे कांग्रेस की नीतियों की कठोर आलोचना करते थे। लदन में रहकर उन्होंने उन सभी विदेशी नेताओं में संग्रह स्थापित किया कि जो अपने देश की स्वतंत्रता के लिए सघर्ष कर रहे थे।

उसी समय ब्रिटिश सरकार का दासवाला और आरंज फ्री स्टेट से युद्ध छिड़ गया। बोयर युद्ध में महात्मा गांधी ने जो उस समय दक्षिण अफ्रीका में थे ब्रिटिश सरकार का साथ दिया। भारतीयों को ब्रिटिश की ओर से युद्ध करने के लिए भर्ती किया। श्यामजी लदन में भारतीयों के इस कृत्य की कठोर आलोचना करते थे। उन्होंने गांधी जी तथा उनके अनुयायियों की यह कह कर कि वे साम्राज्यवादी आक्रमण का समर्थन करते हैं बड़ी भत्सना की। उन्होंने लिखा कि भारतीय स्वयं अंग्रेजों द्वारा स्वतंत्र देशों को दास बनाए हुए हैं। उनका कहना था कि दक्षिण अफ्रीका के भारतीयों का नाम इतिहास में श्रद्धा के साथ लिया जाता यदि वे अंग्रेजों की सहायता करने के बजाय बोयर लोगों को अपनी स्वतंत्रता की रक्षा के लिए जो वे युद्ध कर रहे थे उसमें उनकी सहायता करते।

बोयर युद्ध के परिणाम स्वरूप श्यामजी के मस्तिष्क में यह विचार दृढ़ हो गया कि भारतीयों में बुद्धिवाद और स्वतंत्रता की भावना को जागृति करना आवश्यक है। अतएव उन्होंने प्रसिद्ध दार्शनिक स्पेंसर के विचारों को भारत में फैलाने के लिए भारत में प्रोपेसरो को नियुक्त करने की योजना तैयार की और स्पेंसर को लिखा। परंतु स्पेंसर उस समय रोग ग्रस्त थे तथा अतएव उस योजना के बारे में कोई मुझाव न दे सका और १९०५ में उसका स्वर्गवास हो गया।

१४ दिसम्बर को स्पेंसर के अंतिम सस्कार में श्यामजी सम्मिलित हुए और जब गोल्डर्स ग्रीन में उस प्रसिद्ध दार्शनिक के प्रशसक और भक्त अपनी अंतिम श्रद्धांजलि भेंट करने के लिए इकट्ठे हुए तो श्यामजी ने घोषणा की कि वे उस महान दार्शनिक के प्रति अपनी विनम्र श्रद्धांजलि अर्पित करने के लिए आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय को एक हजार पाँच पैसे जिससे स्पेंसर लैक्चररशिप स्थापित की जावे।

श्यामजी कृष्ण वर्मा ने न केवल आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में ही स्पेंसर लैक्चररशिप की स्थापना करके ही सतोष नहीं कर लिया। अपितु उन्होंने हर्वर्ट स्पेंसर और स्वामी दयानंद की स्मृति में भी दो हजार रुपए वार्षिक की ६ छात्रवृत्तियाँ भारतीय छात्रों के लिए स्थापित की। जो छात्र इसके लिए चुने जावेंगे उन्हें इंग्लैंड में अध्ययन करना होगा परंतु केवल एक शर्त थी कि जो भी छात्र इस छात्रवृत्ति की सहायता से इंग्लैंड में अध्ययन करेगा वह भारत लौटने पर ब्रिटिश सरकार की नौकरी नहीं करेगा।

उन्होंने सर विनियमस वैडरबर्न के द्वारा तत्कालीन कांग्रेस के अधिवेशन में अपनी छात्रवृत्तियों की घोषणा करवाना चाही परंतु कांग्रेस ने उसकी घोषणा करने से इन्कार कर दिया क्योंकि उस समय कांग्रेस अंग्रेज भक्तों का एक समूह मात्र थी।

अभी तक श्यामजी सक्रिय राजनीति में नहीं उतरे थे परंतु भारत में जो क्रांतिकारी आंदोलन फूट पड़ा और वग भग के परिणाम स्वरूप भारत में जो राज

परन्तु श्यामजी कृष्ण वर्मा के कार्यों का प्रभाव पड़ने लगा था। कतिपय देशभक्त भारतीय भारत और भारत के बाहर उनके विचारों के समर्थक बनते जा रहे थे। उनमें श्री यस आर राना प्रमुख थे। यद्यपि वे पेरिस में बस गए थे परन्तु वे श्यामजी कृष्ण वर्मा के निकट सम्पर्क में थे और इंडियन होम-रूल लीग के उपाध्यक्ष थे। उन्होंने श्यामजी से प्रेरणा प्राप्त कर तीन छात्रवृत्तियाँ दो-दो हजार रुपये की स्थापित की जो कि विदेश में जाने वाले भारतीयों को दी जाती थी। उन्होंने उनमें से दो छात्रवृत्तियाँ राणाप्रताप सिंह तथा गिवाजी के नाम पर रखी और तीसरी छात्रवृत्ति किसी मुस्लिम शासक, विचारक, अथवा भारत की स्वतंत्रता के लिए कार्य करने वाले मुस्लिम नेता के नाम पर रखने का प्रस्ताव रखा। श्री राना के इस प्रशंसनीय कार्य से सहमत होते हुए श्यामजी कृष्ण वर्मा ने अपनी ओर से ६ नई छात्रवृत्तियों की ओर घोषणा की। श्यामजी चाहते थे कि देशभक्त मेधावी भारतीय युवक उच्च शिक्षा प्राप्त कर भारत की दासता के विरुद्ध संघर्ष करने के लिए देश में जाकर कार्य करें अतएव वे अपने पास जो भी धन था इस सद्कार्य में लगाते थे। वे केवल राजनीतिक आन्दोलन कर्त्ता ही नहीं थे। वरन् वे देश की स्वतंत्रता के भवन की नींव को गहरी और मजबूत रखना चाहते थे।

श्यामजी कृष्ण वर्मा जहां नरम दलीय नेताओं का विरोध करते थे और जातिकारियों और लोकमान्य तिलक का समर्थन करते थे वहां वे भारत के हितैषी बनने का दावा करने वाले ह्यूम, वैडरबर्न काटन आदि अंग्रेज भारत हितैषियों का जिनका कांग्रेस पर बहुत अधिक प्रभाव था कड़ी भर्त्सना करते थे। उनका कहना था कि इन कथित भारत हितैषी अंग्रेजों से कांग्रेस को अपना सम्बन्ध तोड़ देना चाहिए।

हैनरीकाटन के सम्बन्ध में लिखते हुए श्यामजी कृष्ण वर्मा ने लिखा “प्रत्येक विचारवान भारतीय भारत के राजनीतिक पुर्नजीवन के प्रति निराश हो जाता है जब वह देखता है कि जिस ऐंग्लो इंडियन ने पैंतीस वर्ष तक भारत का खून चूसा और जो आज भी एक हजार पाँड के रूप में भारत के रुधिर को पी रहा है कांग्रेस का मार्ग दर्शक है।”

श्यामजी की लेखनी इस भ्रम को छिन्न-भिन्न करने में बहुत सफल हुई कि अंग्रेजी शासन भारत के लिए एक वरदान है। इण्डियन सोस्योलाजिस्ट में उनके द्वारा प्रवाह लेख तथ्यों के आधार पर कि ब्रिटिश शासन में भारत का सर्वांगिण पतन हुआ है प्रकाशित न होते तो यह भ्रम बना रहता। ऐंग्लो इंडियन उनके इन लेखों का कोई समाधान कारक उत्तर तो दे नहीं पाते वे उनको हिंसक विप्लवी कह कर बदनाम करने का प्रयत्न करते थे। परन्तु विदेशों में अध्ययन करने वाले भारतीयों तथा भारत में विचारकों पर उनका गहरा प्रभाव पड़ता था।

उनी सन्मय एक ऐसी घटना हुई जिसने भारत में तथा विदेशों में हलचल उत्पन्न कर दी। श्री पी० वष० वापट (जो बाद में सेनापति वापट के नाम से प्रसिद्ध हुए) वम्बई विश्वविद्यालय में स्नातक परीक्षा उत्तीर्ण कर ऐडिनबरा विश्वविद्यालय में सर मंगलदत्त छात्रवृत्ति लेकर अध्ययन कर रहे थे, उन्होंने लंदन में भारत में ब्रिटिश शासन विपक्ष एक आलोचनात्मक भाषण दिया और उसको प्रकाशित भी करवा दिया उसका परिणाम यह हुआ कि उनकी छात्रवृत्ति बंद कर दी गई।

लोकमान्य तिलक ने श्यामजी को पत्र लिखकर श्री वापट को आर्थिक सहायता

देने के लिए कहा, साथ ही उन्होंने श्री विनायक दामोदर सावरकर (वीर सावरकर) को भी छात्रवृत्ति देने के लिए कहा। श्यामजी ने उन दोनों को ही छात्रवृत्तियाँ दी। दोनों ही ने भविष्य में मा भारती के चरणों में अपने जीवन को समर्पित कर दिया। श्याम कृष्ण वर्मा ने इंडिया हाऊस द्वारा इसी प्रकार उनके देशभक्तों को मातृभूमि के लिए वलिदान होने की प्रेरणा दी।

श्यामजी अत्यन्त स्पष्टवादी थे सिद्धांत का जहाँ प्रश्न आता था तो वे बड़े से बड़े नेता पर कटोर प्रहार करने से नहीं चूकते थे। जब दक्षिण अफ्रीका के भारतीयों के अधिकारों के लिए गांधीजी लंदन आए तो उन्होंने उनकी यह कह कर आलोचना की कि उनके नेतृत्व में भारतीयों ने बोयर युद्ध में अंग्रेजों की सहायता की, इस सम्बन्ध में इंडियन शोशियोलॉजिस्ट में लिखते हुए उन्होंने आयरिश नेता श्री माइकेल के उन शब्दों का उल्लेख किया जो उन्होंने ब्रिटिश पार्लियामेंट में कहे थे “यदि मुझे केवल होम रूल ही नहीं वरन् ब्रिटिश सरकार ट्रांसवाल के जनतंत्र की स्वतंत्रता को नष्ट करने के लिए लड़े जाने वाले इस युद्ध के पक्ष में एक शब्द बोलने या अपना एक वोट देने के बदले स्वतंत्र आयरिश जनतंत्र भी देती तो भी मैं इस युद्ध के पक्ष में एक शब्द या एक वोट नहीं देता। श्रीमन मैं आयरलैंड की स्वतंत्रता को दक्षिण अफ्रीका की स्वतंत्रता के विरुद्ध मत देने की नीचतापूर्ण कीमत पर नहीं खरीदूंगा।

दादा भाई नौरोजी और तिलक

इसी समय गोखले इंडियन नेशनल कांग्रेस के सभापति की हैसियत से इंग्लैंड आए। श्यामजी ने उनके आने पर नरम दलीय नीति की कड़ी आलोचना की। गोखले ने ४ अगस्त के “डेली न्यूज” के सम्वाददाता को इंटरव्यू में यह कह दिया।

“कि पिछले कुछ महीनों में पूर्वाय बंगाल सरकार ने व्यक्तिगत स्वतंत्रता का जिस प्रकार दमन किया है प्रसन्नता की बात है कि ऐसी भूल भारत में ब्रिटिश शासन के इतिहास में और कभी नहीं हुई।”

श्यामजी ने कांग्रेस अध्यक्ष के इस वक्तव्य पर अपने पत्र में लिखा “यह अत्यन्त खेद और आश्चर्य की बात है कि जो व्यक्ति कुछ समय तक भारत के एक कालेज में इतिहास का प्रोफेसर रहा हो वह इंग्लैंड में यह कहने का अहंकार पूर्ण दावा करे कि सर वैंम्पफील्ड फुलर के शासन में पूर्वाय बंगाल में होने वाले अत्याचारों और दमन की समता करने वाला दमन ब्रिटिश शासन के इतिहास में पहले कभी नहीं हुआ। उसके उपरान्त श्यामजी ने १८५७ के समय अंग्रेजों की क्रूरता और पार्श्विक अत्याचारों का विशद वर्णन किया। उन्होंने लिखा कि अंग्रेजों की क्रूरता, पार्श्विकता, विश्वासघात और नीचता के उदाहरण अनयत्र कहीं ढूँढने से नहीं मिल सकते थे। उन्होंने लिखा कि श्री गोखले ब्रिटिश सरकार के कृपा पात्र हैं इस कारण वे सही स्थिति को कहना नहीं चाहते। मुझे खेद है कि दादा भाई नौरोजी भी उनका समर्थन करते हैं।

उस समय लोकमान्य तिलक स्वराज्य स्वदेशी और विदेशी वस्तु बहिष्कार के आंदोलन के द्वारा नवचेतना भर रहे थे। विपिन चन्द्रपाल ने कांग्रेस के कलकत्ता अधिवेशन के सभापतित्व के लिए लोकमान्य तिलक के नाम का प्रस्ताव किया। नरम दल में हड़कम्प आ गया। नरम दलीय नेता नहीं चाहते थे कि तिलक कांग्रेस के सभापति हो परन्तु प्रश्न यह था कि तिलक का विरोध कौन करे। लोकमान्य के विरोध में किसी भी नेता के घुने जाने की सम्भावना नहीं थी। फिरोजशाह मेहता को एक व्यक्ति

सूभी उन्होंने दादा भाई नौरोजी का नाम प्रस्तावित कर दिया। दादा भाई उस समय बृटिश पार्लियामेंट के सदस्य थे दो बार कांग्रेस के अध्यक्ष रह चुके थे परन्तु फिर भी उन्होंने चुनाव में खड़ा होना स्वीकार कर लिया। उनको नरम और गरम दोनों ही आदर की दृष्टि से देखते थे। जब व्यामजी को नरम दल के नेताओं की इस चाल का पता चला तो वे बहुत अधिक धुव्व हुए परन्तु उन्होंने दादा भाई के विरुद्ध एक महीने तक कुछ नहीं लिखा। वे दादा भाई को व्यक्तिगत रूप से कांग्रेस के सभापति पद के लिए खड़े न होने के लिए तैयार करना चाहते थे। इस उद्देश्य से व्याम कृष्ण वर्मा ने गांधी जी के द्वारा दादा भाई के पास अपना सदेश भेजा। गांधीजी बहुधा उन दिनों व्यामजी से मिलते थे साथ ही व्याम कृष्ण वर्मा ने उस लेख की एक प्रतिलिपि भी भेजी जो यदि दादा भाई ने उनकी बात न मानी तो वे प्रकाशित करने वाले थे। किन्तु दादा भाई नरम दलीय नेताओं के इतने अधिक प्रभाव में थे कि उन्होंने व्यामजी की बात पर ध्यान नहीं दिया। गांधीजी ने लिखा कि वे व्यामजी के कहे अनुसार बैठने के लिए तैयार नहीं हैं साथ ही गांधीजी ने व्यामजी को यह भी लिखा कि ऐसी दशा में वयोवृद्ध और सम्मानीय देशभक्त नेता की निन्दा करना महान अपराध और पाप होगा।

कि तु व्यामजी सिद्धांत में समझौता करने वालों में से नहीं थे। अस्तु नवम्बर के शोस्योलाजिस्ट में दादा भाई नौरोजी के राजनीतिक कार्यों की कड़ी निन्दा करते हुए व्यामजी का लेख प्रकाशित हुआ। व्यामजी ने दादा भाई नौरोजी के लगभग पचास वर्षों के इङ्ग्लैंड में रहकर किए गए राजनीतिक कार्य के कारण जो उनके व्यक्तित्व के प्रति परम्परागत आदर की भावना उत्पन्न हो गई थी उस पर कठोर प्रहार किया उन्होंने लिखा।

“हमने दादा भाई नौरोजी के इङ्ग्लैंड में लम्बे समय तक रहकर किए गए राजनीतिक कार्य का मूल्यांकन करने के लिए यथेष्ट परिश्रम किया है और हम इस निर्णय पर पहुँचे हैं कि उनका राजनीतिक कार्य खेदजनक रूप से असफल रहा। उस लम्बे लेख में उन्होंने दादा भाई नौरोजी के राजनीतिक कार्यों की कड़ी आलोचना की परन्तु उनके आर्थिक विचारों की प्रशंसा की।

व्यामजी ने केवल लेखों द्वारा ही लोकमान्य तिलक की विचार धारा का समर्थन नहीं किया वरन उन्होंने २३ फरवरी १९०७ को इण्डियन होम रूल सोसायटी की वार्षिक बैठक में लंदन में घोषणा की कि वे भारत में राजनीतिक कार्यकर्ताओं का एक सगठन खड़ा करने के लिए दस हजार रुपये का दान देंगे और इस सम्बन्ध में लोकमान्य तिलक, लाला लाजपत राय और खापर्डे से परामर्श करेंगे। इसके लिए एक नई समिति का सगठन किया गया। सर्वप्रथम इस योजना में गरम दल के विचारों का प्रचार करने के लिए श्री विपिनचन्द्र पाल व्याख्याता मनोनीत किए गए। इस प्रकार व्याम कृष्ण वर्मा विदेश में बैठकर भी कांग्रेस में क्रांतिकारी विचारों वाले राजनीतिकों की सफलता के लिए कार्य करते रहे।

उनकी नजर देशी राज्यों पर भी थी। वे जानते थे कि बहुत से देशी नरेश बृटिश शासन के विरोधी हैं उन्हें उनकी आधीनता अखरती है यदि प्रयत्न किया जावे तो देशी नरेशों को भी क्रांतिकारी दल में सम्मिलित किया जा सकता है और उनका ह्रास प्राप्त किया जा सकता है। साथ ही वे यह भी जानते थे कि देशी राज्यों में शासन और निरक्षरता है अतएव उन्होंने कई लेख लिखे कि देशी नरेशों को अपने

राज्यों में बसा करना चाहिए ।

पहले लेख में उन्होंने देशी नरेशों का राष्ट्र की सेवा के लिए आह्वान करते हुए नीचे लिखे सुधारों पर बल दिया ।

- (१) प्रत्येक राज्य में मालगुजारी क्रमशः पांच वर्षों के अन्दर आधी कर दी जाये ।
- (२) किसी भी परिस्थिति में देशी राज्यों में आयकर न लगाया जावे ।
- (३) अग्रेज अधिकारियों और विशेषकर ऐंग्लो इंडियनों को किसी देशी नरेश को अपने यहां नौकर नहीं रखना चाहिए ।
- (४) प्रत्येक देशी राज्य में नरेश अपनी प्रजा को राज्य परिषद में अपने प्रतिनिधि चुनकर भेजने का अधिकार दे । परिषद को कानून बनाने, वर्तमान कानूनों में मशौधन मलघन करने तथा कर लगाने का अधिकार हो । परिषद की सहमति के बिना कोई नया कर न लगे ।
- (५) देशी नरेशों को अपने जागीरदारों सरदारों से भगडा नहीं करना चाहिए जिसमें विदेशी मत्ता उनके आन्तरिक मामलों में हस्तक्षेप न कर सके ।
- (६) जिन प्रकार की सरकार वृटन में प्रचलित है ठीक उसी प्रकार की सरकार देशी नरेश अपने राज्य में स्थापित करें यह उनके तथा प्रजा के हित में है ।
- (७) यदि कोई देशी नरेश ऊपर लिखे मिद्दातो को कार्यान्वित करेगा तो लोग उसे देश का शुभेच्छु मानेंगे और स्वतंत्र भारतीय जनतंत्र का वह प्रथम राष्ट्रपति बन सकता है ।

व्यामजी कृष्ण वर्मा एशियाई देशों की स्वतंत्रता के प्रयत्नों की अपने पत्र में विषय चर्चा करते थे । और भारतीयों को उत्साहित करते थे । आयरलैंड के स्वतंत्रता के आंदोलन से प्रेरणा लेने के लिए वे आयरलैंड के देशभक्तों के भाषणों को अपने पत्र में दिया करते थे यही कारण था कि जब दो आयरिश देशभक्तों पर डब्लिन में राजद्रोहात्मक पत्रों को छिपकाने के अपराध में अभियोग चलाया गया तो व्यामजी कृष्ण वर्मा ने उस पत्रों के लेख को पूरा का पूरा अपने पत्र में छाप दिया । और अपने भारतीय पाठकों को उस उदाहरण में पाठ पढ़ने के लिए कहा । वह लेख इस प्रकार था ।

“आयरिशमैन” क्या तुम अपने देश को इंग्लिश आर्मी, नेवी में तथा पुलिस में भरती होकर, दामता में जकड़े और इंग्लैंड की एंडी के नीचे दबाए रखना चाहते थे ?

तुम्हारी प्यारी मातृभूमि की कलाइयों में दासता की हथकड़ी मजबूत और जकड़ी हुई है क्या तुम उस जर्जर और हथकड़ी को सेना में भरती होकर कि जो उसको दास बनाए हुए है और अधिक जकड़ने में सहायता करोगे ?

तुम आइरिश राष्ट्र को ऊंचा उठाने में अंग्रेजी सेनाओं में भरती न होकर मदद कर सकते हो । यदि तुम आयरिश हो, तुमको आयरलैंड के प्रति सच्चा होना चाहिए और घृणित सैक्सन घन गिलिंग को लेने से इनकार कर तुम अपनी मातृभूमि ‘इरिन’ को पुनः एक राष्ट्र की स्थिति में पहुँचाने में अपना हाथ बटा सकते हो ।

व्यामजी भी लगातार यह प्रचार करते थे और भारतीयों को सरकारी नौकरी न करने तथा सरकार से सहयोग न करने के लिए प्रोत्साहित करते थे । उनका मानना था कि यह विदेशी शासन को समाप्त करने का सबसे शांतिपूर्ण और अहिंसक

तरीका है ।

उस समय तक १८५६ के भारतीय स्वतंत्रता के प्रथम संघर्ष का पचास वां वर्ष आ गया था । श्यामजी कृष्ण वर्मा ने उनकी जुबली मनाने, और भारतीयों को उन वीरों की याद करने के लिए बुआघार प्रचार किया ।

१० मई को वीर दामोदर विनायक सावरकर जो उस समय लंदन में इंडिया हाऊस में अध्ययन करते थे, उनके प्रयत्नों से १८५७ के विद्रोह की जयन्ती मनाई गई ।

उसी दिन भारत में लाला लाजपतराय और सरदार अजीतसिंह को सरकार ने कैद कर लिया और उन्हें अज्ञात स्थान को ले जाया गया समस्त भारत में क्षोभ की लहर फैल गई । श्यामजी कृष्ण वर्मा ने ब्रिटिश शासन पर कठोर प्रहार किया अपने लेख में उन्होंने लिखा कि “लाला लाजपतराय का देश निकाला एक ऐसी घटना है जो हमारी सम्मति में भारत में ब्रिटिश शासन के पतन का पूर्वाभास है । एक संस्कृत श्लोक है जिसमें कहा गया है कि जब दुर्भाग्य आता है तो मनुष्य की बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है । जिस प्रकार राम जैसे प्रसिद्ध शासक एक लोभी व्यक्ति की भाँति स्वर्ण हिरन के पीछे भागे यद्यपि सोने का हिरन का अस्तित्व ही एक असम्भव बात थी । अतः में उन्होंने लिखा कि लाला लाजपतराय का यह बलिदान भारतीयों को प्रेरणा देगा और इस सत्य को उद्भासित करेगा कि सत्सारा की उन्नति के चरण एक सूली से दूसरी सूली की ओर बढ़ते हैं ।

भारतीय क्रांति की जननी मैडम कामा ने सोशियोलॉजिस्ट में लाला लाजपतराय की गिरफ्तारी पर भावनापूर्ण शब्दों में लिखा और अपने देशवासियों से आवेगपूर्ण शब्दों में अपील की ।

“एक प्रातः काल मुझे यह जानकारी गहरा बड़का लगा कि लाला लाजपतराय हमसे एक सच्चे देशभक्त को उनके घर से ले जाया गया और वे बन्दी बना दिए गए ।

“भारत के स्त्री पुरुषों, इस क्रूर अत्याचार का साहस के साथ विरोध करो । दृढ़ निश्चय कर लो कि चाहे समस्त भारतीय जनसंख्या नष्ट क्यों न हो जाय परन्तु हम इस दासता का जीवन व्यतीत नहीं करेंगे ।

“भारत, परगिया, अरेबिया के प्राचीन वैभव के गीत गाने से क्या लाभ जबकि आज तुम दासता का जीवन व्यतीत कर रहे हो । वीर राजपूतों, सिक्खों, पठानों, गुरखाओं, देश भक्त मराठों और बंगालियों, चेतनाशील पारसियों और साहसी मुसलमानों और तुम शत प्रकृत जैनियों और धैर्यवान हिंसे महान जातियों के पुत्रों तुम अपनी गौरवशाली परम्पराओं के अनुसार क्यों नहीं रहते । क्या बात है जो कि तुम्हें दासता का जीवन व्यतीत करने के लिए विवश करती है । उठो स्वराज्य के अतर्गत महानता और स्वतंत्रता स्थापित करो । अपनी भावी मतानों के भविष्य का निर्माण करने के लिए उठ खड़े हो । भाइयों और बहिनो मानव के अधिकारों के युद्ध के लिए लड़ो और पश्चिम को यह बतलादो कि पूर्व पश्चिम को कुछ सिखा सकती है । अंग्रेज जिसे प्रसिद्ध कवि वर्डस्वर्थ के पौत्र श्री विलियम वर्डस्वर्थ ने “अवेत वस्त्र में राक्षसों की सजा दो, शिक्षा दो ।”

मैं सौचती हूँ कि यदि मैं जेल के फाटकों को तोड़कर लाला लाजपतराय को बाहर निकाल पा सकती—लाजपत जैसे देशभक्त को जेल की दूषित वायु में श्वास

लेने के लिए नहीं छोड़ा जा सकता ।

हमें एक हो जाना चाहिए । यदि हम लाला लाजपतराय की भांति निडर होकर बहादुरी से बोले तो सरकार को हम सबों को देश से निष्कासित करने के पूर्व बंद रखने के लिए अगणित कैद खाने बनाने होंगे । हम सख्या में तीस करोड़ हैं । हमको केवल एकता की आवश्यकता है और इस सकट के समय हममें उसकी कमी है ।

मित्रो स्वाभिमान जागृत करो और उसका प्रदर्शन करो । इस निरंकुश शासन को उसके लिए किसी रूप में भी भेवा करने से इनकार करके ठप्प करदो ।

भारत एकता के सूत्र में बंध कर उठे, आज वंदेमातरम मंत्र से जागृत होकर उठ खड़ा हो । श्रीमती कामा की यह अपील सोश्योलाजिस्ट के जून के अंक में केवल प्रकाशित ही नहीं हुई परंतु ७ जून, १९०७ को इण्डिया हाउस में भारतीयों की सभा में पढ़ कर सुनाई भी गई ।

अंग्रेज राजनीतिज्ञ श्यामजी कृष्ण वर्मा से बहुत क्षुब्ध हो उठे । उन्होंने देखा कि इंग्लैंड की राजधानी में ही बैठ कर श्यामजी कृष्ण वर्मा ब्रिटिश शासन पर कठोर प्रहार कर रहे हैं । सर्व प्रथम टाइम्स ने उनके विरुद्ध कड़ी कार्यवाही करने के सम्बन्ध में टिप्पणी लिखी । उसके बाद सभी पत्रों ने उनके विरुद्ध लिखना आरम्भ किया । पार्लियामेंट में उनके विरुद्ध जिहाद बोल दिया गया ।

एक फ्रांसिस यफ स्कॉटन ने लिखा कि इस स्काऊड्रल (द्रुष्ट) के कारण बहुत से भारतीय तरुण जिन्हें उनके सम्बन्धियों ने मेरी देख रेख में रख दिया था बिगड़ गए ।

श्यामजी कृष्ण वर्मा ने उसका उत्तर देते हुए लिखा “स्काऊड्रल” शब्द बहुत मजेदार है । वह केवल यह बतलाता है कि अपने राजनीतिक विरोधी को बदनाम करने के लिए एक ऐंग्लो इंडियन नीचता की कितनी गहराई तक उत्तर सकता है ।

स्काटलैंड यार्ड के गुप्तचर अब श्यामजी कृष्ण वर्मा के चारों ओर चक्कर काटने लगे । सोश्योलाजिस्ट की पिछली प्रतियों को गुप्तचर ले गए । आए दिन स्काटलैंड यार्ड के अधिकारी पूछ ताछ के लिए आने लगे ।

उसी समय श्यामजी कृष्ण वर्मा ने फ्रांसीसी क्रांति के प्रसिद्ध गीत “ला मार्सेलैज” जो क्रांति के उपरांत फ्रांस का राष्ट्रीय गीत बन गया, अपने पत्र में प्रकाशित किया और साथ ही उसका हिंदी, उर्दू, संस्कृत, बंगला, गुजराती, मराठी अनुवाद भी छाप दिया जिससे कि वह क्रांति गीत समस्त भारत के लोग गा सकें—

गीत

चलो तुम स्वदेश के सब जन
फतह का आ गया अब दिन
झण्डा जुलूम का खूनी
चढ़ा है खरब अपनी
मैदान में सुनते हो यार
जालिम सैनिकों की ललकार
देखो तुम आते हैं वे पास
करने पुत्र प्रिया का नाश
स्वदेशी चलो लो हथियार

करो तुम पलटनें तैयार
खून से होवे खेत भरपूर

श्यामजी कृष्ण वर्मा समझ गए कि अब उन पर वार होने वाला है। श्यामजी के सामने अब केवल तीन ही विकल्प थे। या तो क्षमा माग कर भविष्य में अपने कार्य को बदल दिया जाय। अथवा ब्रिटिश जेल में सड़ा जावे। तीसरा विकल्प यह था कि इंग्लैंड को छोड़कर किसी अन्य देश को चला जाय। ब्रिटिश सरकार से क्षमा मागने की वे कल्पना भी नहीं कर सकते थे और जेल में बंद होकर निष्क्रिय वे पसंद नहीं करते थे अस्तु उन्होंने पेरिस चले जाने का निर्णय किया और उन्होंने लंदन छोड़ दिया।

इस सम्बन्ध में अपने पत्र के सितम्बर के अंक में उन्होंने लिखा।

“संस्कृत में एक कहावत है कि अपना पैर गदगी में रख कर घोने की वजाय पैर को गदगी में न रखना ही श्रेष्ठ है। दूसरे शब्दों में यह भ्रूखंता होती है कि कोई एक क्रूर और असहानुभूतिपूर्ण सरकार द्वारा अपने को कैद हो जाने दे और इस प्रकार अपने कार्य करने की स्वतंत्रता नष्ट करदे। इस सिद्धांत के अनुसार मैंने अपने शत्रुओं के उद्देश्य को जानकर इंग्लैंड को सदा के लिए छोड़ दिया।

आज से ठीक दस वर्ष हुए जब हमारे परम मित्र बालगंगाधर तिलक तथा नाट्वन्धु गिरपतार हुए थे हमने भारत छोड़कर इंग्लैंड में बसने का निश्चय किया था। और अब जबकि हमारे दूसरे मित्र लाला लाजपत राय को देश से निष्काशित कर दिया गया है तब हमारे भाग्य में यह लिखा था कि हम इंग्लैंड छोड़कर पेरिस को अपना निवास स्थान बनाएं। हमें पूर्ण विश्वास हो गया है कि कोई भी भारतीय जो राजनीतिक स्वतंत्रता का प्रेमी है और अपनी मातृभूमि की वर्तमान अत्याचारी विदेशी दासता से मुक्ति चाहता है ब्रिटिश साम्राज्य में कहीं भी सुरक्षित नहीं है।

उस समय भारत में क्रान्तिकारियों पर घोर दमन चक्र चल रहा था। श्यामजी कृष्ण वर्मा ने अपने पत्र के द्वारा अंग्रेजों के इस दमन की कथा समस्त योरोप के सभी देशों को सुनाई तथा अमेरिका में उन्होंने भारत के लिए सहानुभूति उत्पन्न कर दी। उधर वे भारतीय क्रान्तिकारियों को प्रोत्साहन देते और सहायता पहुंचाते थे।

श्यामजी कृष्ण वर्मा ने भारत की स्वतंत्रता प्राप्ति के लिए जो कार्यक्रम बनाया था उसका रूप बहुत कुछ महात्मा गांधी के असहयोग आन्दोलन से मिलता जुलता था। उन्होंने अपने पत्र में अंग्रेजों से युद्ध करने के लिए नीचे लिखी योजना प्रकाशित की थी।

१-किसी भी भारतीय को अपना घन ब्रिटिश अथवा भारत सरकार की सिविल रिटियों में नहीं लगाना चाहिए और जो भी सरकारी प्रामिसरी नोट या बांड हो उन्हें तुरंत भुना लेना चाहिए।

२-भारतीयों को समस्त भारतीय सरकार के ऋण को अस्वीकार कर देना चाहिए स्वतंत्र भारत उस कर्ज का भुगतान करने के लिए जिम्मेदार न होगा।

३-प्रत्येक भारतीय को ब्रिटिश सरकार के अधीन सैनिक अथवा नागरिक सेवाओं को अस्वीकार कर देना चाहिए।

४-नमस्त भारत में हड़ताल का आयोजन करना चाहिए। ग्राम हड़ताल के द्वारा सरकारी तंत्र को ठप्प कर देना चाहिए।

५-भारतीयों को सरकारी स्कूलों और कालेजों का वहिष्कार करना चाहिए।

और राष्ट्रीय शिक्षण संस्थाएं स्थापित करनी चाहिए ।

६-भारतीय वकीलों को सरकारी अदालतों का बहिष्कार करना चाहिए और राष्ट्रीय न्यायालय स्थापित करने चाहिए ।

७-भारतीयों को उन सभी ऐंग्लो इण्डियन पेपर्स का बहिष्कार करना चाहिए जो भारतीय स्वतंत्रता के आन्दोलन का विरोध करते हैं ।

८-अन्त में श्यामजी ने भारत के सभी हितैषियों और मित्रों का इस बात के लिए आह्वान किया कि वे भारतीयों को बतलाए कि यह अत्यन्त लज्जाजनक बात है कि वे ब्रिटिश सरकार द्वारा भारत पर अपना अधिपत्य बनाए रखने में सहायता करें साथ ही भारतीयों में राष्ट्र प्रेम और देश भक्ति की भावना को घोषित करें । जिससे कि ब्रिटेन का अधिपत्य भारत पर टिक सकता असम्भव हो जावे ।

श्यामजी का एक विचार यह भी था कि भारत तथा उन सभी देशों के स्वतंत्रता आन्दोलनों में एकता का सम्बन्ध स्थापित करना चाहिए जो कि ब्रिटिश दासता से मुक्ति पाने के लिए प्रयत्नशील हैं ।

यद्यपि श्यामजी की योजना शांतिपूर्ण ढंग से स्वतंत्रता प्राप्त करने की थी परन्तु श्यामजी का यह भी कहना था कि यदि ब्रिटिश सरकार उसी प्रकार कठोर दमन करती रही और भारतीयों को शांतिपूर्वक ढंग से आन्दोलन नहीं करने दिया तो हिंसा को बचाया नहीं जा सकता । किसी भी पराधीन देश के लिए यदि हिंसा द्वारा मुक्ति मिल सकती हो तो उसको उसे स्वीकार करना चाहिए ।

उस समय भारत सरकार ने श्यामजी के पत्र 'इण्डियन सोस्योलाजिस्ट' के प्रवेश को भारत में वर्जित कर दिया था किन्तु गुप्त रूप से पत्र भारत में आता था और लोग गुप्त रूप से उसे खूब पढ़ते थे । भारत में उसकी बहुत मांग थी और उसका यहां की राजनीति पर गहरा प्रभाव था ।

उसी समय सूरत में कांग्रेस में फूट पड़ गई । गरम दल और नरम दल एक दूसरे से पृथक हो गए । श्यामजी कृष्ण वर्मा ने तिलक जी का जोरदार शब्दों में समर्थन किया और उन्हें साहसिक निर्णय पर बधाई दी ।

श्यामजी और राणा के पेरिस चले जाने के उपरांत इंडिया हाऊस की देखभाल तथा इंग्लैंड में भारतीय राष्ट्रवादियों का नेतृत्व वीर सावरकर के हाथ में आ गया था । उन्होंने जब १० मई १९०८ को १८५७ के भारतीय विद्रोह की जयन्ती इंडिया हाऊस में मनाई तो इंग्लैंड के पत्रों ने उसमें घोर आराजकता की गंध पाई और उसका कड़ा विरोध किया । श्यामजी कृष्ण वर्मा ने उसका खुले रूप में समर्थन किया । उस समय में भारत में क्रांतिकारी युवकों को फासी दी जा रही थी । गोलियों से क्रांतिकारियों का अिकार किया जा रहा था । श्यामजी कृष्ण वर्मा ने प्रफुल्ल चाकसी, खुदीराम बोस, कनई लाल, दत्त सत्येन्द्र नाथ बोस, जो मातृभूमि की वलीवेदी पर शहीद हो गए उनके स्मरण स्वरूप उनके नाम की छात्रवृत्तियां घोषित की । जब मदन लाल धीगरा ने लदन में कर्नल बायली की हत्या कर दी तो समस्त इंग्लैंड में भय और सनसनी फैल गई ।

धीगरा ने भारतीय क्रांतिकारी इतिहास में एक नया और गौरवशाली अध्याय जोड़ दिया था । उसने भारतीय विद्रोह का ब्रिटिश साम्राज्य के हृदय में उसकी राजधानी में शङ्खनाद किया था । ब्रिटेन की जनता इस साहसिक कार्य से अत्यन्त आतंकित और

धुव्व हो उठी थी। वृटेन के पत्रों ने इस काण्ड में ध्यामजी कृष्ण वर्मा का हाथ बताया और उन्होंने सरकार में माग की कि ध्यामजी कृष्ण वर्मा को वायली की हत्या के लिए उत्तरदायी ठहराया जावे और उन पर अभियोग चलाया जावे। फ्रेंच सरकार ने कहा जाने कि वे उन्हें वृटिश सरकार के मुपुर्द कर दें।

लंदन के प्रमुख पत्र ने लिखा कर्जन वायली की हत्या के अपराध में ध्यामजी कृष्ण वर्मा पर अभियोग चलाना साधारण न्याय का कार्य होगा और न्यायाधीशों का निर्णय ही इङ्गलैंड की जनता का भी निर्णय होगा।

जब वृटेन के समस्त पत्रों में चिल्ला कर एक स्वर से ध्यामजी कृष्ण वर्मा को कर्जन वायली की हत्या के सम्बन्ध में अपराधी घोषित किया तब प्रथम बार अपने राजनीतिक जीवन में ध्यामजी कृष्ण वर्मा थोड़े विचलित हो गए। २ जुलाई के प्रातः काल पेरिस के 'डेली मेल' समाचार पत्र के प्रतिनिधि ने जब उनको कर्जन वायली की हत्या का समाचार सुनाया और वृटिश पत्रों द्वारा उनका उस हत्या में सम्बन्ध बतलाया तो वे भ्रमिन्ति हो गए। उस पत्र प्रतिनिधि ने उनकी मानकिस स्थिति का पूरा लाभ उठाया और उनके विचारों को बड़ा चढ़ा कर और तोड़ मरोड़ कर प्रकाशित कर दिया।

डेली मेल के प्रतिनिधि ने जब उनसे पूछा कि वीगरा का इंडिया हाऊस से सम्बन्ध था या नहीं तो उन्होंने कहा कि जहां तक उन्हें ज्ञात है कि इस नाम का कोई भारतीय युवक इंडिया हाऊस में नहीं रहा। जब पत्रकार ने उसको कृत्य के औचित्य पर उनके विचार जानने चाहे तो पहले तो उन्होंने कोई स्पष्ट उत्तर नहीं दिया, पत्र प्रतिनिधि का कहना था 'कि मेरे विषय बल देने पर उन्होंने उस कृत्य की निन्दा की और कहा कि मेरे विचार में यद्यपि इस प्रकार की राजनीतिक हत्याएं भारत में सर्वथा उचित हैं परंतु इङ्गलैंड अथवा विदेशों में निन्दनीय हैं।'।

उक्त पत्र प्रतिनिधि से ध्यामजी कृष्ण वर्मा ने व्याख्या यह किसी को ज्ञात नहीं है परन्तु उस साक्षात्कार की रिपोर्ट के कारण पेरिस तथा लंदन के राष्ट्रीय विचारों के भारतीय अत्यन्त मर्महित और धुव्व हुए। उनके विरुद्ध क्रुद्ध भारतीयों ने प्रदर्शन किया और उनकी कठोर आलोचना की। वृटिश पत्र तीव्रता से ध्यामजी कृष्ण वर्मा पर प्रहार कर रहे थे और उन्हें दोषी घोषित कर रहे थे। उधर राष्ट्रीय विचारों के भारतीय उनकी निन्दा कर रहे थे। वीर सावरकर तथा इंडिया हाऊस में रहने वाले अन्य युवक भारतीयों ने पत्र लिखकर उनके विरुद्ध अपना रोष प्रगट किया।

जब वृटिश प्रेस और राष्ट्रीय विचारों के भारतीय उन पर आक्रमण करने लगे तो उन्होंने 'टाइम्स' पत्र में एक लम्बा पत्र प्रकाशित किया जिसमें उन्होंने मदनलाल वीगरा की मातृभूमि की वलिवेदी पर अपना वलिदान कर देने की प्रशंसा की और उसे एक महान शहीद कहा। साथ ही उस साहसिक कृत्य से अपना कोई सम्बन्ध न होने की भी घोषणा की।

अपने वक्तव्य में उन्होंने कहा था "यद्यपि कर्नल वायली की हत्या से मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है। और जैसा कि गत शनिवार को श्री वीगरा ने पुलिस अदालत में अपने साहसिक वक्तव्य में कहा है कि उन्होंने कर्नल वायली की हत्या राजनीतिक कारणों की है, मैं स्पष्ट रूप से कहना चाहता हूं कि मैं उनके इस साहसिक कृत्य का समर्थन करता हूँ और वीगरा को मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए अपने को वलिदान कर देने वालों में एक वलिदानी मानता हूँ।" आगे उन्होंने कहा :—

‘मदनलाल धींगरा का नाम भारत की भावी पीढ़िया अत्यन्त श्रद्धा के साथ एक ऐसे वीर पुरुष के रूप में लिया करेंगी जिसमें अपने आदर्शों को बलिबेदी पर अपने जीवन का बलिदान कर दिया। मजिस्ट्रेट के समक्ष अपने वक्तव्य में तथा लन्दन में पुराने वैसे की अदालत में सुनवाई के समय जो उन्होंने घोषणा की वे दोनों ही वक्तव्य साहस, सत्य और देश भक्ति का भावना से परिपूरित होने के कारण आसाधारण हैं और वे मदन लाल धींगरा को ससार में स्वतंत्रता के लिए अपना बलिदान कर देने वाले वीरों में सर्वोच्च स्थान पर पहुंचा देते हैं।’

अपने प्राणों की आहुति देकर उन्होंने जो गौरवशाली परम्परा स्थापित की है उसके प्रति हम अपनी विनम्र श्रद्धा और भक्ति प्रदर्शित करने के लिए उनके नाम से चार छात्रवृत्तियां देने की घोषणा करते हैं।

श्याम जी कृष्ण वर्मा के धींगरा के सम्बन्ध में ऐसे प्रशंसात्मक वक्तव्य के पश्चात् ब्रिटिश सरकार ने लंदन में भारतीय राष्ट्रवादियों के समस्त प्रचार कार्य को समाप्त कर देने का निश्चय कर लिया। क्योंकि श्यामजी कृष्ण वर्मा पेरिस में थे इस कारण उन पर तो कोई मुकदमा नहीं चल सका परन्तु ‘सोशियोजिस्ट’ के मुद्रकों श्री आर्थर वसंले, श्री मुई ऐलंड को क्रमशः चार महीने और एक वर्ष की जेल की सजा दे दी गई। श्यामजी कृष्ण वर्मा ने मुद्रकों के दंडित होने पर लिखा यह ‘सोशियोजिस्ट’ के लिए कम गौरव की बात नहीं है लंदन की पुराने वैसे के न्यायालय ने उनकी निन्दा की और मुद्रकों को सजा दे दी उससे सम्य ससार को यह ज्ञात हो जावेगा कि इंग्लैंड जो पत्रों की स्वतंत्रता का झूठा दम्भ करता था वह मिथ्या है वहां पत्रों की स्वतंत्रता नहीं है।

धींगरा के अभियोग का एक परिणाम यह हुआ कि इंडिया हाऊस भी समाप्त हो गया। इंडिया हाऊस जो रहस्यमय था और जिसे ‘राष्ट्रवादी भारतीय ‘स्वतंत्रता के मंदिर’ के नाम से सम्बोधित करते थे और जिसका श्यामजी कृष्ण वर्मा, राणाजी तथा अत में सावरकर के नेतृत्व में विकास हुआ था वह भारतीय स्वतंत्रता का लंदन में प्रतीक माना जाता था’ समाप्त हो गया।

श्यामजी कृष्ण वर्मा ने उस भवन को जिसमें इंडिया हाऊस स्थित था बेच दिया और इंडिया हाऊस के लिए अन्य कोई इमारत नहीं ली।

इन सब कारणों में पेरिस में जो भी राष्ट्रीय विचारों के भारतीय थे वे श्यामजी कृष्ण वर्मा से असंतुष्ट हो गए। उनके घनिष्ठ मित्र मैडम कामा, और सरदार सिंह जी राणा भी उनसे दूर पड़ गए। मैडम कामा यूरोप में श्वेद भारतीय क्रांतिकारियों की सर्वोच्च नेता थी और उन्होंने लाला हरदयाल के सम्पादकत्व में ‘वदेमातरम्’ पत्र निकालना आरम्भ किया और बाद को धींगरा की स्मृति में बर्लिन (जर्मनी) से ‘मदन-तलवार’ पत्र निकाला।

जब भारत में क्रांतिकारियों द्वारा बम और पिस्तौल का खुल कर प्रयोग होते लभा और क्रूर शस्त्रेज अधिकारियों की हत्या की जाने लगी तो यह आवश्यक हो गया कि श्यामजी कृष्ण वर्मा हिंसा के द्वारा भारत की स्वतंत्रता प्राप्त करने के इस प्रयोग के अवध में अपने विचार प्रकट करें क्योंकि उससे पूर्व उन्होंने भारतीय स्वतंत्रता के लिए अहिंसक कार्यक्रम का समर्थन किया था। सितम्बर १९०८ के सोशियोजिस्ट के अंक में ‘डाइनेमाइट का नीतिशास्त्र’ और भारत में वृद्धि निरकुण्ठा शीर्षक से लम्बा

लेख लिख कर उन्होंने नीचे लिखे शब्दों में हिंसा का समर्थन किया :—

‘यदि ब्रिटिश शासक और उनकी सेना ने भारतीयों की स्वतन्त्रता ही नहीं उनकी राष्ट्रीय सम्पत्ति को भी चुरा लिया है और पिछले डेढ़ सौ वर्षों में करोड़ों भारतीयों को मृत्यु का ग्रास बना दिया है तो उनके अत्याचार के शिकार भारत भूमि के निवासी और स्वामी क्या इस बात का न्याय के आधार पर अधिकारपूर्वक दावा नहीं कर सकते कि आत्मरक्षा करना केवल न्यायोचित ही नहीं सदैव के लिए एक पावन कर्त्तव्य है। और उन्हें उन सभी उपायों को अपनाने का अधिकार है कि जो विदेशी आक्रमणकारियों का प्रतिरोध करने में सफल हो। जैसा कि ब्रिटिश दण्ड संहिता (पेनल कोड) में डकैती के मामले में अपने धन सम्पत्ति की रक्षा करने के लिए किसी भी व्यक्ति को डाकू की हत्या तक कर देने का अधिकार स्वीकार किया गया है उसी प्रकार भारतीयों का यह नितांत न्यायोचित अधिकार है कि वे ब्रिटिश शासकों के प्रतिनिधियों के विरुद्ध युद्ध करें कि जो भारतीय जनता के सबसे बड़े और सुसंगठित छुट्टे और हत्या करने वालों का गिरोह है।’

उन्होंने आगे लिखा कि हिंसा हमारे कार्यक्रम का भाग नहीं था परन्तु ब्रिटिश सरकार जब तक स्वतन्त्रता पूर्वक स्वतन्त्रता के लिए आंदोलन करने देती तभी तक वह अहिंसक कार्यक्रम लागू किया जा सकता था। परन्तु ब्रिटिश सरकार ने जब क्रूर दमन के द्वारा समाचार पत्रों तथा लेखनी और भाषण की स्वतन्त्रता का अपहरण कर लिया है तो भारतीय देशभक्तों का यह कर्त्तव्य हो जाता है कि भारत की स्वतन्त्रता को प्राप्त करने के लिए सभी सम्भावित उपायों को काम में लावें।

जब वीर विनायक सावरकर के बड़े भाई श्री गणेश सावरकर पर नासिक के जिलाधिश जैक्सन ने सम्प्रोट के विरुद्ध युद्ध करने का अभियोग चलाया और जज ने उन्हें आजन्म देश निकाले और काले पानी का दण्ड दे दिया तो क्रांतिकारियों ने श्री जैक्सन की हत्या करने का निश्चय किया। जब कि जैक्सन को बिदाई दी जा रही थी तो २६ दिसम्बर १९०६ को अनन्तलक्षण कन्हारे ने उनको गोली मार दी। कन्हारे ने जैक्सन को उन्नी बीस स्वचलित पिस्तोलों में से एक ब्राऊनिंग पिस्तौल से मारा था जिन पिस्तौलों को लदन से विनायक सावरकर ने इंडिया हाऊस के रसोइये चतुर्भुज अमीन के साथ उसके वाहन के गुप्त तले में रख कर भेजे थे।

इस घटना पर जनवरी १९१० के ‘सोश्योलाजिस्ट’ में टिप्पणी करते हुए श्याम जी कृष्ण वर्मा ने गणेश सावरकर के एक निकट सवधी को लिखा था—

‘उन्हें अत्यंत खेद है कि गणेश सावरकर को भलेच्छ (विदेशी) राजा के विरुद्ध युद्ध करने के अभियोग में जो आजन्म देश निकाले का दण्ड दिया गया और उस दण्ड की बम्बई उच्च न्यायालय ने पुष्टि कर दी जिसके दो जजों में से एक भारतीय देशद्रोही (सरयन-चद्रावारकर) था और जिसकी यह आज्ञा कि गणेश सावरकर की समस्त सम्पत्ति जब्त कर ली जावे अत्यंत दुर्बर और नृशम थी। उस वीर तरुणा देश-भक्त के प्रति अपनी श्रद्धा और सहानुभूति के प्रतीक हम उनके परिवार के लिए यह चेक भेज रहे हैं जो वे कृपा कर स्वीकार करें। यही नहीं उन्होंने गणेश सावरकर तथा हेमचन्द्रदाम की स्मृति में दो छात्रवृत्तियाँ भी घोषित कीं।

जैक्सन की मृत्यु के उपरांत पुलिस ने बहुत ध्यानवीन की और इंडिया हाऊस के रसोइए चतुर्भुज अमीन को गिरफ्तार कर लिया। पुलिस के अत्याचार की वह सह

नही सका और वह पुलिस का मुखविर बन गया। उसने पुलिस को बतला दिया कि वे पिस्तौल भारत में कहा-कहा भेजे गए थे। उसने यह भी बताया कि धीगरा ने भी कर्जन वायली को मारने में उसी हथियार का उपयोग किया था। पुलिस की छानबीन से यह तथ्य स्पष्ट हो गया कि भारत में जो भी पिस्तौल काम में लाए गए वे एक फेंच फर्म के थे। यद्यपि सरकारी मुखविर चतुर्भुज अमीन ने उस सम्पूर्ण षडयंत्र के नियोजक सावरकर वधुओ को बतलाया परंतु ब्रिटिश पुलिस ने सरदार सिंह राणा और श्यामजी कृष्ण वर्मा को भी इस षडयंत्र में घसीटना चाहा। मंडम कामा ने इन्हें पर पेरिस में ब्रिटिश काउंसिल के कार्यालय में जाकर एक बयान अपने हस्ताक्षरों सहित लिख कर दिया, कि इस सम्पूर्ण षडयंत्र के लिए केवल वे ही उत्तरदायी हैं। यह उनकी निर्भीकता साहस और अपने साथियों के प्रति भावना का एक उज्ज्वल उदाहरण था।

श्यामजी कृष्ण वर्मा हिंसा के कार्यों का समर्थन करते, उन वीर क्रांतिकारियों की राष्ट्रीय वीर की भांति प्रशंसा करते, और उनके नाम से छात्र वृत्तियां देने की घोषणा करते थे। उन्होंने सभी प्रमुख क्रांतिकारियों के नाम में छात्रवृत्ति की घोषणा की थी परंतु वे स्वयं किसी हिंसक कार्य में सम्मिलित नहीं हुए। उनके स्वयं को हिंसक कार्यों से बचने की प्रवृत्ति की उनके विरोधी तो आलोचना करते ही थे स्वयं उनके साथी भी उनके इस आचरण की आलोचना करते थे। 'एंग्लोइण्डियन पत्र 'पायनियर' ने श्यामजी कृष्ण वर्मा पर नीचे लिखे शब्दों में कठोर प्रहार किया था।

वे (श्यामजी कृष्ण वर्मा) ससार के सबसे सुंदर नगर पेरिस के सर्वोत्तम मकान में रहते हैं और उनका मकान उस नगर के सबसे अधिक फैशनेबिल क्षेत्र में स्थित है। जैसे ही कि आप ट्रामकार से उतरें तो आपको सुंदर पेड़ों की लम्बी कतार मिलेगी उसको पार कर उन सत के मकान '१० ऐवेन्यू इंग्रेस' पहुंचेंगे। वह एक श्रम्यत शानदार भव्य इमारत है और प्रसिद्ध 'बोयस डी बोलोगे' के ऊपर दिखलाई देती है उसमें सभी आधुनिक सुविधाएं प्राप्त हैं। उस मकान में विद्युत्ति संचालित लिफ्ट लगा है, बिजली का प्रकाश है, स्नानघर में गरम और ठण्डे पानी की व्यवस्था है और शीतकाल में मकान को स्टीम से गरम रखा जाता है। उस मकान के कमरे बहुत बड़े और शानदार हैं तथा खिड़कियों से सुन्दर दृश्य दिखलाई पड़ते हैं। उस मकान में जहां भगवान ने मनुष्य को जो कुछ वैभव और समृद्धि दे रखी है उसके मध्य बैठ कर वह पीड़ित सत रविवार को मध्याह्न उपरांत अपने सहकारियों और अनुयायियों से मिलता है। उनमें से बहुत से उनके घर प्रचुर मात्रा में परोसी जाने वाले स्वादिष्ट बढ़िया चाय, केक और फलों की प्रचुरता के कारण आकर्षित होते हैं। इन पार्टियों में पण्डित श्यामकृष्ण वर्मा करोड़ों दुर्भिक्ष से पीड़ित भारतीयों के लिए मगर के आंसू बहाते हैं। इन सभाओं में श्यामजी कृष्ण वर्मा सभी सम्मिलित होने वालों को प्रोत्साहित करते हैं कि वे ससार के सभी सुखों को निलाजलि देकर सादा जीवन व्यतीत करें। उनकी सभाओं में राष्ट्रीय गीत गाए जाते हैं और छत्रिण फ्रिगिये (अंग्रेजों) की सभी के द्वारा कठोर निंदा की जाती है।

इस प्रकार की आलोचना का उत्तर देते हुए श्यामजी कृष्ण वर्मा ने लिखा था। बहुधा गिरते हुए स्वास्थ्य, बढ़ती हुई आयु, स्वभाव तथा विशेष परिस्थिति वगैरे

यदि कोई व्यक्ति कार्य विशेष को स्वयं नहीं कर सकता तो भी वह उन व्यक्तियों के कार्यों को जिनमें उस कार्य की क्षमता है उसकी परिस्थितियां अनुकूल हैं की सहायता और प्रशंसा तो कर ही सकता है। कौन ऐसा व्यक्ति है जो जोन आफ आर्क तथा रानी लक्ष्मी बाई जैसी वीर रमणियों के उत्साहित और शौर्य की मराहना नहीं करेगा। यदि हम दैनिक जीवन में घटने वाले उदाहरणों को लें तो क्या हम ऐसे किसी वीर और साहसी युवक की सहायता या प्रशंसा नहीं करेंगे कि जो मक्कर तूफानी समुद्र में एक पथरीले तट पर टूटे हुए समुद्री जहाज को बचाने के लिए जीवन रक्षक रस्सी को तट से उस टूटे जहाज तक ले जाता है और भयंकर विपत्ति में पड़े जहाज में यात्रा करने वाले यात्रियों की जीवन रक्षा करता है। उस समय तट पर खड़े होने वालों में से कितने ऐसे व्यक्ति होंगे जो इच्छा करते भी वह साहसिक कार्य कर सकें।

जब श्यामजी कृष्ण वर्मा तथा उनके द्वारा स्थापित इंडिया हाऊस पर समाचार पत्रों में आक्रमण होने लगे तो श्यामजी कृष्ण वर्मा ने एक पत्र ६ मई के 'डेली मेल' अपने विश्वास की 'स्वीकारोक्ति' शीर्षक से प्रकाशित किया।

'भारत में आज जो कुछ हो रहा है निरपराध भारतीय देशभक्तों की अधा-धुष गिरफ्तारियां, बल प्रयोग के द्वारा उनसे उनके अपराधों को स्वीकार कराना, उन्हें उत्पीड़ित करना और उन पर निर्दयता पूर्वक शारीरिक अत्याचार करना उसको ध्यान में रखते हुए मैं कहना चाहता हूँ कि जिस सिद्धांत को मैं प्रतिपादित करता हूँ और जिस सिद्धांत पर मैं अडिग हूँ वह नीचे लिखा है—

'भारतवर्ष का सम्पूर्ण स्वामित्व अर्थात् भारत का नैतिक और भौतिक आकाश से लेकर पृथ्वी तक केवल भारत के निवासियों में निहित है। केवल भारतवासी ही (अन्य कोई नहीं) अपने देश की भूमि के स्वामी और कानून निर्माता हैं। वे सभी कानून जो उन्होंने नहीं बनाए हैं गैर कानूनी और अमान्य हैं और वे सभी भूमि स्वामित्व के स्वत्व आलेख जो कि भारतीयों ने नहीं दिए हैं अमान्य हैं। देश के पूर्ण स्वामित्व के इस देवी अधिकार को प्राप्त करने के लिए भारतीयों को उन सभी उपायों को काम में लाने का अधिकार है जिन्हें देवी शक्ति ने मनुष्यों को प्रदान किए हैं।'

'भारत को यह विश्वास उसको प्रमुखता सम्पन्न स्वतंत्रता प्राप्त करने में प्रेरणा देगा।'

कहने का तात्पर्य यह कि यद्यपि श्यामजी कृष्ण वर्मा ने स्वयं कोई हिंसा का कार्य नहीं किया परंतु देश की स्वतंत्रता के लिए वे हिंसक उपायों का समर्थन करते थे। क्रांतिकारियों को आर्थिक सहायता देते थे क्रांतिकारी विचारों का प्रचार और प्रसार करने के लिए 'सोव्यालाजिस्ट' पत्र प्रकाशित करते थे और भारत के क्रांतिकारियों को साहित्य, अस्त्रशस्त्र तथा आर्थिक सहायता भेजते थे। विदेशों में जो भारत की स्वतंत्रता के लिए कार्य हुआ उसमें उनका बहुत अधिक हाथ था। उस समय इंग्लैंड में जो भी भारतीय क्रांतिकारी थे उनका इंडिया हाऊस से सम्बन्ध था जिसे श्यामजी कृष्ण वर्मा ने स्थापित किया और वे उसके अध्यक्ष तथा सरदार सिंह जी राणा उसके व्यवस्थापक थे। जब वे लंदन से पेरिस चले गए तो इंडिया हाऊस की व्यवस्था श्री विनायक

सावरकर के हाथ में छोड़ गए थे परंतु उनका अभिभावकत्व तथा स्वामित्व पूर्ववत् था ।

यह हम पहले ही कह आए हैं कि धीगरा काण्ड के उपरांत श्यामजी कृष्ण वर्मा के मित्र तथा क्रांतिकारी सहयोगी मंडम कामा तथा सरदार सिंहजी राणा उनसे मतभेद हो जाने के कारण दूर हट गए । मंडम कामा भारतीय क्रांतिकारियों की सर्वमान्य नेता और माग दर्शक थी । श्यामजी कृष्ण वर्मा ने इंडिया हाऊस के भवन को बेच दिया और वह प्रसिद्ध भारतीय क्रांतिकारियों का केन्द्र समाप्त हो गया । फिर भी श्यामजी कृष्ण वर्मा पेरिस से 'सोश्यालाजिस्ट' निकालते थे और भारत की स्वाधीनता के पक्ष में प्रचार करते थे ।

जब हेग के अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय ने सावरकर को फ्राम की भूमि पर अग्रेजों द्वारा पकड़ कर ले जाने पर यह फैसला दिया कि यद्यपि सर्वैधानिक दृष्टि से फ्रांस का यह दावा सही था कि उसे सावरकर को शरण देने का अधिकार था परंतु सावरकर को फ्रांस की सरकार के सुपुर्द करने से अब कोई लाभ नहीं होगा जबकि उनकी जन्म-भूमि के सर्वोच्च न्यायालय ने उन्हें गम्भीर अपराधों का दोषी पाया है । उस समय श्यामजी कृष्ण वर्मा ने अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय तथा वृटेन पर कठोर प्रहार करते हुए लिखा था ।

'हेग के अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय के सावरकर के सम्बन्ध में इस निर्णय ने कि वह राजनीतिक शरण लेने के सर्वमान्य अधिकार को सुरक्षित रखेगा इस विश्वास को चुर-चुर कर दिया है और यह अत्यंत दुख की बात है कि वे राष्ट्र जो कि व्यक्तिगत वैचारिक स्वतन्त्रता में आस्था और निष्ठा रखने का बड़ चढ़ कर दावा करते हैं वे इस अधिकार को राजनीतिक कारणों से समय आने पर स्वीकार नहीं करते । यल ह्यूमेनाइट पत्र की यह आलोचना न्यायपूर्ण और उचित थी कि सावरकर के मामले को अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय को देना ही फ्रांस की राजनीतिक भूल थी और एक मित्र जो कि ब्रिटिश पार्लियामेंट के सदस्य थे उन्होंने हमें विश्वास के साथ बतलाया कि फ्रांस ने जिस प्रकार से मामले को न्यायालय के समक्ष उपस्थित किया उसमें असफल होना निश्चित था । जो भी फ्रांस के दावे के अकाट्य और सबल आधार थे उनका उल्लेख तक नहीं किया गया । अब केवल हम अपने प्रिय मित्र तथा सहयोगी सावरकर के लिए दुख और सहानुभूति प्रकट करने के अतिरिक्त और कुछ नहीं कर सकते ।'

उसी समय एक ऐसी घटना हुई कि जिससे इङ्ग्लैंड के समाचार पत्रों ने श्यामजी कृष्ण वर्मा के विरुद्ध भयंकर विप उगलना आरम्भ कर दिया । बात यह थी कि श्यामजी कृष्ण वर्मा के परम मित्र श्री जेम्स पेरिस से निकलने वाले 'लिवरेटर' पत्र का सम्पादन करते थे उसमें पत्र के लन्दन के सवाददाता, 'मिलियस' का एक लेख छपा कि वादगाह पाचवे जार्ज ने माल्टा में १८६० में एडमिरल सर माइकेल सेमो की पुत्री से द्विपत्नीत्व विवाह किया था । इङ्ग्लैंड के सभी पत्रों तथा फ्रांस के अधिकांश पत्रों ने इसमें श्यामजी कृष्ण वर्मा का हाथ बतलाया और उनके विरुद्ध घृणा का प्रचार किया ।

टाइम्स ने लिखा 'वही बदनाम कृष्ण वर्मा जो भारत में अग्रेजों की हत्या करने के लिए भारतीयों को उकसाता है वही सम्राट के विरुद्ध इस लाइन का

आविष्कर्ता है ।' डेली मेल ने लिखा कि श्यामजी कृष्ण वर्मा का पडयत्र मे हाव है, वह चाहता है कि भारतीयों की दृष्टि में सम्राट गिर जाय । यहा तक कि उदार पत्रों ने भी श्यामजी कृष्ण वर्मा के ऊपर कठोर प्रहार किया । श्यामजी कृष्ण वर्मा ने इसका उत्तर देते हुए लिखा कि यदि यह बात सच हो कि पांचवें जार्ज ने दूसरी पत्नी की तो भी मैं इसकी किस मुंह से आलोचना कर सकता हूँ कि जिसके देश में हिन्दू मुसलमानों और यहूदियों में बहुपलित्व की प्रथा प्रचलित है ।'

अप्रैल १९११ में श्यामजी कृष्ण वर्मा ने संयुक्त राज्य अमेरिका के प्रेसीडेंट श्री 'वुड्रो' को एक खुला पत्र लिख कर उन्हें अन्य राष्ट्रों की सम्पत्ति के लुटेरे तथा उन्हें दास बनाने वाले इंग्लैंड में सधि का घोर विरोध किया और लिखा कि आप के इंग्लैंड के प्रति वर्तमान रुख को जान कर आपके यशस्वी अंग्रेज संयुक्त-राज्य अमेरिका के प्रथम राष्ट्रपति (प्रेसीडेंट) की उनकी कब्र में रखे हुए उनके कफन (ताबूत) में उनके शव की हड्डियां चरमराने लगी होंगी । आपकी इंग्लैंड के साथ प्रस्तावित सधि का केवल यही अर्थ होगा कि आप दामता को तरजीह देते हैं । संयुक्त राज्य अमेरिका जिसने स्वयं इंग्लैंड की दामता के जुए को उतार फेंका था अब इस सधि के द्वारा इंग्लैंड उन अन्य देशों को दास बनाए रखने के घृणित कार्य में सहायता देने के लिए संयुक्त राज्य अमेरिका को आमंत्रित करेगा कि जिनके निवासी इंग्लैंड के अत्याचार और दमन में मुक्ति पाने के लिए और स्वतंत्रता की प्राप्ति के इच्छुक हैं जितने कि संयुक्त-राज्य अमेरिका के लोग इच्छुक थे ।'

श्यामजी कृष्ण वर्मा के इस पत्र का अमेरिका के आइरिश निवासियों ने अभूतपूर्व स्वागत किया जो ब्रिटिश दासता के जुए के नीचे कराह रहे थे । अतः में अमेरिका की सीनेट ने उस सधि परियोजना को रद्द कर दिया ।

मार्च १९११ में श्यामजी कृष्ण वर्मा ने जर्मनी की सर्वश्रेष्ठ और प्रभावशाली पत्रिका में लेख लिखा । उस समय वृटेन के समस्त समाचार पत्र जर्मनी के विरुद्ध शत्रुता की भावना को भड़का रहे थे । श्यामजी कृष्ण वर्मा के उस लेख ने समस्त वृटेन तथा यूरोप में सनसनी उत्पन्न कर दी । वास्तव में प्रथम महायुद्ध के समय जो भारतीय क्रांतिकारियों का जर्मन सरकार से गठ-बंधन हुआ उसका सूत्रपात श्यामजी कृष्ण वर्मा के उस लेख से हुआ था ।

रूस के प्रसिद्ध क्रांतिकारी लेखक और विचारक मैक्सिम गोर्की ने २८ अक्टूबर १९१२ के पत्र में श्यामजी कृष्ण वर्मा को भारत का मैजनी कह कर सम्बोधित किया था । उन्होंने अपने पत्र में लिखा था —

‘मैं हृदय के गहन तल से आपको ‘इंडियन सोस्योलॉजिस्ट’ भेजने के लिए धन्यवाद देता हूँ और आपसे हाथ मिलाता हूँ । मैं उस महान देश भारत की स्वतन्त्रता के लिए सघर्ष करने वाले अथक योद्धा से हाथ मिलाता हूँ जिस देश ने मानव जाति को मानव की आत्मा के रहस्यों को बतलाया है ।’

आप कृष्ण वर्मा भारत के मैजनी—आप अपने महान देशवासियों की भावनाओं और इच्छाओं को समझते हैं और यह जान सकते हैं कि वर्तमान भारत के सम्बन्ध में रूस के लोगों को क्या जानना चाहिए । आप भारत के सम्बन्ध में लेख भेजिये ।

कै प्री बिला सेराफिना

२०-१०-१९१२

मैक्सिम गोर्की जैसे महान क्रांतिकारी साहित्यकार लेखक और विचारक की दृष्टि में श्यामजी कृष्ण वर्मा का व्यक्तित्व कितना महान था वह उनके इस पत्र से प्रकट हो जाता है ।

जब २३ दिसम्बर १९१२ को देहली में भारत के क्रांतिकारियों ने लार्ड हार्डिंग पर बम फेंका तो समस्त विश्व में तहलका मच गया । बम फेंकने वाले का पता नहीं चला । उमी दिन अमेरिका के पत्र 'सन' के सवाददाता ने श्यामजी कृष्ण वर्मा से उस घटना के सम्बन्ध में उनकी प्रतिक्रिया जाननी चाही तो वर्मा ने कहा— 'मुझे इस समचार से आश्चर्य नहीं है । जब तक तर्क के पीछे शक्ति न हो कोई तर्क को नहीं सुनता । आप एक लुटेरे को तर्क करके समझा नहीं सकते उसको धराशायी करना होगा । अपनी स्वतंत्रता के लिए युद्ध करते समय सभी साहसिक कार्य उचित है । भारतीय पूर्ण स्वतंत्रता से कम कुछ भी स्वीकार नहीं करेंगे और वे जानते हैं कि वे अनुनय विनय करके उसे प्राप्त नहीं कर सकते ।'

श्यामजी कृष्ण वर्मा केवल भारतीय क्रांतिकारियों का ही समर्थन नहीं करते थे उनका मित्र, माल्टा, जावा तथा अन्य सभी पराधीन देशों के क्रांतिकारियों से सवध था और वे उनको सहायता देते थे तथा उनके पक्ष में प्रचार करते थे ।

१९१४ में योरोप का राजनैतिक वातावरण अत्यन्त क्षुब्ध था प्रत्येक राजनीतिक जानता था कि महायुद्ध अवश्यम्भावी है और वृटेन तथा जर्मनी में युद्ध अनिवार्य है । अप्रैल १९१४ में जार्ज पाचवें स्वयं फ्रांस से सधि करने पेरिस आए । दूरदर्शी श्यामजी कृष्ण वर्मा ने देख लिया कि अब फ्रांस में रहना खतरनाक होगा अस्तु उन्होंने पेरिस तुरन्त छोड़ दिया और वे जेनवा (स्विट्जरलैंड) चले गए और मृत्यु पर्यन्त वहीं रहे ।

जब श्यामजी कृष्ण वर्मा ने स्विट्जरलैंड में रहने का निश्चय कर लिया तो स्विट्जरलैंड की सरकार ने उनसे यह आश्वासन ले लिया कि वे सक्रिय राजनीति में भाग नहीं लेंगे । यद्यपि युद्धकाल में जर्मनी की वरलिन कमेटी, लाला हरदयाल द्वारा संयुक्त राज्य अमेरिका में गठित मदर पार्टी और रविबहारी के नेतृत्व में भारतीय क्रांतिकारी दल द्वारा भारत में विप्लव कराने के क्रांतिकारी कार्यों से श्यामजी कृष्ण वर्मा अवगत थे लाला हरदयाल तथा बर्लिन कमेटी के संगठन कर्ताओं चम्पक रमन पिलाई, चट्टोपाध्याय, तारकनाथ दास, बरकतउल्ला आदि से उनका पत्र व्यवहार था और भारत में क्रांतिकारी दल तथा मदर पार्टी के कार्यों से वे अवगत थे परन्तु स्विट्जरलैंड जाने के उपरांत उन्होंने राजनीति में कोई सक्रिय भाग नहीं लिया ।

दूरदर्शी और अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के पारखी श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा यदि आने वाले महायुद्ध की विभीषका का अनुमान लगा कर फ्रांस को छोड़ कर जेनवा न चले जाते तो मँडम कामा और सरदार सिंह जी राणा की भांति ही वे भी फ्रांस के किसी सुदूर स्थान में बन्दी जीवन व्यतीत करते होते । पेरिस से जेनवा जाने पर इंडियन 'शोस्योलाजिस्ट' का प्रकाशन बन्द हो गया । ६ वर्षों के उपरांत उन्होंने इंडियन 'शोस्योलाजिस्ट' का प्रकाशन पुनः जेनवा से आरम्भ किया । उसके द्वारा वे भारत की स्वाधीनता के सवध में प्रचार करते रहे ।

जब लीग आफ नेशंस की दूसरी एसेम्बली में महाराव कच्छ और श्री श्रीनिवास शास्त्री ने भारत के प्रतिनिधि के रूप में भाग लिया तो व्यामजी कृष्ण वर्मा ने अपने पत्र में इस नाटक पर कक्षा प्रहार किया। उन्होंने लिखा कि लीग आफ नेशंस किसे धोखा देना चाहती है। भारत 'न तो स्वतंत्र है और न स्वशासित राष्ट्र है' यह दोनों सज्जन भारत के प्रतिनिधि नहीं हैं वे उस साम्राज्यवादी वृट्टेन के मनोनीत किए हुए हैं जो भारत को दास बनाए हुए हैं उन्होंने भारत के देशी नरेशों का एक बार पुनः आवाहन किया कि वे जिस प्रकार १९१६ में अफगानिस्तान के जमीर ने वृट्टेन से अपनी स्वतंत्रता को छीन लिया उसी प्रकार सब देशी नरेश मिल कर वृट्टेन की दासता से देश को स्वाधीन करें।

व्यक्तिगत रूप से महाराव कच्छ के प्रति श्यामजी कृष्ण वर्मा की आदर की भावना थी क्योंकि वे स्वयं कच्छ के थे। परन्तु श्री शास्त्री के प्रति व्यामजी कृष्ण वर्मा ने कठोर प्रहार किया। श्री श्रीनिवास शास्त्री के सवध में उन्होंने लिखा—

‘दूसरे भारतीय प्रतिनिधि जो कि नरम दल के वशानुक्रमिक वशज हैं वे भी उसी विदेशी सत्ता के मनोनीत किए हुए हैं जिसने भारत को पदाक्रांत कर रखा है। वे अपने देशवासियों के प्रतिनिधि न होकर स्वार्थी पदलोलुप हैं तथा उन अत्याचारी विदेशी सरकार के एजेंट मात्र हैं। वह अत्याचारी सरकार कुछ भारतीयों को धन, नौकरी, पद और सम्मान देकर भाड़े पर अपना एजेंट बनाने के लिए अथवा उनको खरीदने के लिए सदैव तैयार रहती है। शास्त्री ने जेनवा से लौटने पर अप्रैल १९२२ में बम्बई में नीचे लिखा वक्तव्य देकर अपने अपराव को और अधिक गुत्वर बना लिया। उन्होंने बम्बई में कहा— ‘मेरा विश्वास है कि जैसे-जैसे अधिक समय बीतता जायेगा वृट्टेन निवासी यह अनुभव करने लगेंगे कि भारतीयों की वृट्टिश सिंहासन के प्रति भक्ति और श्रद्धा भारत में जो अभी हाल में अशोभनीय घटनाएँ घटी हैं उनसे प्रभावित नहीं हुआ है और भारत एक महान गकिगाली गौरवशी साम्राज्य का अंग है। जब तक कि वह उस साम्राज्य के अन्तर्गत हैं वे (भारतीय) सदैव उन्नति करते रहेंगे।’

श्री निवास शास्त्री के यह शब्द श्यामजी कृष्ण वर्मा को भाले की नोक की तरह हृदय में छिद गए उन्होंने अत्यन्त कठोर शब्दों में शास्त्री की भर्त्सना करते हुए कहा ‘यदि कोई भी व्यक्ति किसी योरोपीय देश अमेरिका अथवा अन्य किसी समय देश में अपने देश पर विदेश के प्रभुत्व की प्रशंसा करते हुए इस प्रकार की भावना व्यक्त करे तो निःसंदेह वह देशद्रोही माना जावेगा और उसके साथ वही व्यवहार किया जावेगा जो कि एक देशद्रोही के साथ किया जाना चाहिए।’

परन्तु १९२३ में “इण्डियन शोश्योलाजिस्ट” का श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा ने प्रकाशन बंद कर दिया क्योंकि उनकी आखें खराब हो गई थी और आयु अधिक हो जाने से उनका स्वास्थ्य खराब रहने लगा था।

१९२६ में जर्मनी के फ्रैंकफर्ट नामक स्थान पर ससार के पदाक्रांत राष्ट्रों का दूसरा विश्व सम्मेलन हुआ था। उसमें भारत माता के मंदिर, काशी विद्यापीठ और “आज” के सत्यापक श्री धिवप्रसाद गुप्त भारत के प्रतिनिधि होकर सम्मिलित हुए। वे फ्रैंकफर्ट जाते समय और वहाँ से लौटते समय दोनों बार जेनवा में श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा से मिले थे। अंतिम बार मार्च १९३० में जब दादू शिवप्रसाद गुप्त

श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा के दर्शन करने गए उस समय वे मृत्यु शय्या पर थे। बाबू शिवप्रसाद जी गुप्त उस वयोवृद्ध देशभक्त के आकर्षक और भव्य व्यक्तित्व से इतने अधिक प्रभावित हुए कि उन्होंने श्यामजी कृष्ण वर्मा के चरणों में पुष्प चढ़ाए और हिन्दु पद्धति के अनुसार उस मृत्यु शय्या पर पड़े देशभक्त की विधिवत पूजा अर्चना की। बाबू शिवप्रसाद गुप्त के पोस्ट कार्ड से ही पेरिस में सरदार सिंह जी राणा तथा सच्चार को महान भारतीय देशभक्त की मृत्यु का समाचार मिला।

जब श्यामजी कृष्ण वर्मा ने राजनीति से अन्यास ले लिया तो उन्होंने अपने धन के वित्तयोजन की और अधिक ध्यान दिया वे जेनवा की स्टाक एक्सचेंज में प्रतिदिन जाते थे और योरोप के देशों तथा दक्षिण अमेरिका के देशों की सरकारों के ऋणों तथा बड़ी व्यवसायिक कम्पनियों के अणों को खरीदते बेचते थे। इसमें उन्हें बहुत सफलता मिली और उन्होंने यथेष्ट धन संचय कर लिया।

१९३० में उनका स्वास्थ्य बहुत गिर गया उनकी आंतों की विमारी उग्र रूप से उभरी। आपरेजन हुआ और ऐसा प्रतीत होने लगा कि वे बच जायेंगे परन्तु उनका जीवन दीप ३१ मार्च १९३० को सदैव के लिए बुझ गया और वे चिरनिद्रा में सो गए।

यद्यपि सरदार सिंह जी राणा का श्यामजी कृष्ण वर्मा से मतभेद हो गया था और वर्षों से वे एक दूसरे से दूर थे परन्तु जब उन्हें बाबू शिवप्रसाद जी गुप्त का कार्ड मिला तो वे दौड़े आए और श्रीमती भानुमती कृष्ण वर्मा की विपुल सम्पत्ति की उनकी इच्छयानुसार सारी व्यवस्था की।

श्रीमती भानुमती कृष्ण वर्मा सच्चे अर्थों में सहधर्मणी थी उन्होंने कठिन परिस्थितियों में धैर्य से अपने पति का साथ दिया था उन्होंने जेनवा विश्वविद्यालय को दस हजार फ्रैंक अपने पति के नाम पर समाजशास्त्र विषय पर शोध ग्रन्थ छपाने के लिए दिए परन्तु उन्होंने सबसे बड़ा दान अपने पति के नाम पर पेरिस के सोरबोन विश्वविद्यालय को दिया उन्होंने उस विश्वविद्यालय को बीस लाख फ्रैंक भारतीय छात्रों की सहायता तथा भारत सम्बन्धी अध्ययन की व्यवस्था करने के लिए दिए। वर्माजी के पुस्तकालय को जिसमें संस्कृत और प्राच्य विद्या की हजारों मूल्यवान पुस्तकें थी सोरबोन (पेरिस) "इंस्टिट्यूट डी सिवलीजेशन इंडियने" को भेंट कर दिया। इसके अतिरिक्त उन्होंने जेनवा के एक हास्पिटल की भी दस हजार स्विस् फ्रैंक इसलिए दिए कि निर्धन रोगियों को सहायता दी जावे।

श्रीमती भानुमती कृष्ण वर्मा अपने पति की मृत्यु के उपरान्त केवल तीन वर्ष जीवित रही और मृत्यु के उपरांत उनकी भी भस्म और अस्थिया जेनवा के सेंट जार्ज के बर्गिन्सान में श्री कृष्ण वर्मा की समाधि के पास ही समाधिस्थ कर दी गई। उन दोनों का स्मृति जेनवा के उस कन्निस्तान में सगमरमर के पाषाण लेख के द्वारा सुरक्षित है जिस पर खुदा हुआ है,—

भानुमती कृष्ण वर्मा
१८६२-१९३३

श्यामजी कृष्ण वर्मा
१८५७-१९३०

श्यामजी कृष्ण वर्मा की मृत्यु पर भारत में केवल थोड़े से पत्रों ने ही उनके सम्बन्ध में लिखा। उनकी मृत्यु के समय भारत में उनके सम्बन्ध में कोई विशेष

चर्चा नहीं हुई एक प्रकार से उपेक्षा ही हुई । हम कृतघ्न भागीयों ने उन महान देशभक्त के प्रति अपनी श्रद्धा के मुमन चढाने की आवश्यकता भी नहीं समझी । जिस व्यक्ति ने जीवन पर्यन्त देश के लिए सघर्ष किया उसकी स्मृति को चिरस्थायी बनाने का भारत ने कोई प्रयत्न नहीं किया । उनका कहीं स्मारक नहीं बना, यहा तक कि भारत के डाक विभाग ने उस महान भारतीय देशभक्त के नाम पर डाक टिकट निकालने की भी आवश्यकता नहीं समझी । हम भारतीयों की इस कृतघ्नता को देखकर स्वयं कृतघ्नता लज्जित होती होगी ।

क्या ही अच्छा हो कि उनके जन्म स्थान माडवी में उनका एक स्मारक बनाया जावे और संस्कृत तथा प्राच्य विद्या की शोध का कार्य हो । पर आज की सत्ता की राजनीति में हमारी सरकार को भूले हुए द्वातिकारी देशभक्तों की स्मृति को चिरस्थायी बनाने का अवकाश कहा है ?



अध्याय ३ मदनलाल-धींगरा

यह उस समय की बात है जबकि भारत में क्रांतिकारी विचारधारा बलवती हो उठी थी। अंग्रेजी की दासता भारत की देशभक्त तरुणों को अखरने लगी थी। बंगाल, पंजाब और महाराष्ट्र में शक्तिशाली क्रांतिकारी संगठन स्थापित हो गए थे, और भारत विरोधी साम्राज्यवादी मनोवृत्ति के अंग्रेज प्रशासकों को क्रांतिकारी अपनी गोलियों का शिकार बनाने लगे थे। देश में जैसे-जैसे क्रांतिकारी सक्रिय होते गए उनकी गतिविधियां तेज हुईं वैसे ही वैसे ब्रिटिश सरकार का दमन चक्र भी अत्यन्त तीव्र गति से चलने लगा। प्रमाण न मिलने पर अपराध सिद्ध न होने पर भी केवल संदेह मात्र पर फांसी, कालापानी, आजन्म कैद का दण्ड दे दिया जाता था। इस कारण क्रांतिकारियों में प्रतिशोध लेने की तीव्र भावना जागृति हो उठी थी। क्रांति की यह लहर केवल भारत में ही नहीं बह रही थी। इंग्लैंड, अमेरिका, फ्रांस और जर्मनी में रहने वाले और शिक्षा प्राप्ति के लिए गए हुए तरुणों में भी क्रांतिकारी धारा प्रबल वेग से प्रवाहित हो रही थी। मानिकतल्ला विद्रोह में सम्मिलित क्रांतिकारियों के साथ सरकार ने क्रूर और निर्दयतापूर्ण व्यवहार किया वीर सावरकर के बड़े भाई गणेश दामोदर सावरकर को कुछ देशभक्तपूर्ण कविताएँ लिखने के कारण २८ फरवरी १९०६ को गिरफ्तार कर लिया गया और ४ जून को नासिक में आजीवन कारावास का दण्ड देकर कालापानी भेज दिया गया तथा अन्य देशभक्त वीर क्रांतिकारी जिस प्रकार ब्रिटिश सरकार की नृशंसता के शिकार बने उसके कारण तरुण क्रांतिकारियों में प्रतिशोध लेने की भावना अत्यन्त बलवती हो उठी थी।

उस समय लन्दन में श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा, लाला हरदयाल, मैडम कामा, वीर सावरकर आदि प्रसिद्ध भारतीय क्रांतिकारी नेता, क्रांति की अग्नि प्रज्ज्वलित कर रहे थे। ऐसे समय एक अमृतमर का पंजाबी युवक जो लन्दन विश्वविद्यालय में इजिनियरिंग की शिक्षा लेने आया था जिसमें देशभक्ति कूट-कूट कर भरी थी इस क्रांतिकारी भावना से प्रभावित हो गया। वह इंडिया हाऊस में रहता था और वह उन सभी सभाओं में सम्मिलित होता था जिनमें भारत को स्वतंत्र बनाने के सम्बन्ध में चर्चा होती थी। श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा ने अपने धन से एक भवन खरीद कर इंडिया हाऊस की स्थापना की थी और वे देशभक्त भारतीय युवकों को छात्रवृत्ति देकर वहाँ रखते थे। छात्रवृत्ति की एक ही शर्त थी कि छात्रवृत्ति पाने वाला विद्यार्थी भारत लौट कर सरकारी नौकरी नहीं करेगा। वह युवक लाला हरदयाल तथा श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा द्वारा प्रकाशित “इंडियन सोसियोलॉजिस्ट” पत्र का नियमित पाठक था। वह युवक मदनलाल धींगरा था धींगरा की सावरकर से बहुत घनिष्ठता थी। वह वीर सावरकर को आदर और श्रद्धा की दृष्टि से देखता था और सावरकर उसे अपने छोटे सहोदर भाई की तरह ही स्नेह करते थे।

इंडिया हाऊस लन्दन में देशभक्त क्रांतिकारियों का मुख्य केन्द्र था। उस संस्था के अंदर जो गहरी देशभक्ति की भावना प्रवाहित हो रही थी उसका एक छोटा सा उदाहरण देना पर्याप्त होगा। १० मई १९०६ को १८५७ के प्रथम भारतीय स्वातंत्र्य

युद्ध की याद में इंडिया हाऊस में भारतीयों की सभा बुलाई गई और वहाँ १८५७ की क्रांति के नेताओं भासी की रानी, लक्ष्मी बाई, तात्याटोपे, नानानाहव आदि को श्रद्धाजलि अर्पित की गई। यह सभा १० मई १८०६ को सायंकाल के समय बुलाई गई थी उसी दिन—दिन में मदनलाल धीगरा यूनीवर्सिटी कालेज की कक्षा में १८५७ के वीरों की स्मृति के रूप में विन्ला लगा कर उपस्थित हुआ। जब उसमें कहा गया कि वह उस विल्ले को उतार दे तो उसने हृत्ता-पूर्वक विल्ले को उतारने में इन्कार कर दिया। इस पर अंग्रेज छात्रों ने उसको तग करना शुरू कर दिया। धीगरा ने उनके नेता की गरदन पकड़ कर कहा कि तुम शालीनता का व्यवहार नहीं करोगे तो यह गरदन घड़ में पृथक कर दी जावेगी। फिर किसी का माहम धीगरा से बोलने का नहीं हुआ।

यह समाचार धीगरा के पिता के पास भारत पहुँचा जो कि एक धनी और प्रसिद्ध डाक्टर थे। उनका बड़ा भाई एक सफल वैरिस्टर था। भाई ने कर्जन वायली को लिखा कि वह उसके भाई की देखभाल रखे और उसे घुरे प्रभाव में बचाने का प्रयत्न करे। धीगरा ने अपने बड़े भाई को लिख भेजा कि वह उस भ्रमगोरे कर्जन वायली के अभिभावकत्व को किसी प्रकार भी सहन नहीं कर सकता।

कर्जन वायली भारतीय सेवा का अवकाश प्राप्त अधिकारी था जो सेना से अवकाश प्राप्त करने पर भारत सचिव का राजनीतिक ए डी सी. नियुक्त किया गया था। कर्जन वायली भारतीयों से घृणा करता था और देशभक्त भारतीयों का घोर शत्रु था। वह इंग्लैंड में शिक्षा प्राप्त करने वाले देशभक्त भारतीय युवकों पर दृष्टि रखता था। अनेक देशभक्त भारतीयों को उसके कारण कठोर दण्ड भुगतना पड़ा था। देशभक्त भारतीयों को दंडित कराने में उसे सुख की अनुभूति होती थी। यही कारण था कि प्रत्येक भारतीय उससे घृणा करता था।

धीगरा के पिता साहित्य दिक्ता विलियम कर्जन वायली के मित्र थे। वे अमृतसर के निवासी और घनाढ्य थे अपने पुत्रों को उन्होंने उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिए इंग्लैंड भेजा था। मई १८०६ में धीगरा उच्च शिक्षा प्राप्त करने के उद्देश्य से इंग्लैंड पहुँचे। १६ अक्टूबर से वे यूनिवर्सिटी कालेज (गावर स्ट्रीट) में इजीनियरिंग पढ़ने लगे वे जून १८०६ के अंतिम दिन तक कालेज जाते रहे। इंग्लैंड आने के बाद वे इंडिया हाऊस गए। इंडिया हाऊस छोड़ने पर लेडबरी वेजवाटर में रहने लगे और अत तक वही रहे। उनके कमरे में दो विक्चर पोस्टकार्ड पाए गए। एक पर तारकनाथ दास के “फ्री हिन्दुस्तान” (न्यूयार्क) में कुछ ही दिनों पहले छपे चित्र की नकल थी। इसमें भारतीय विद्रोहियों को तोपों के मुँह से उड़ाया जा रहा था। दूसरा लार्ड कर्जन का चित्र था जिस पद पेंसिल से लिखा था, “वेईमान कुत्ता”।

उस समय भारत सरकार भारतीय क्रांतिकारियों का क्रूरता के साथ दमन कर रही थी। मुजफ्फरपुर बमकांड में खुदीराम बोस तथा प्रफुल्ल चाकसी फासी के तख्ते पर चढ़ चुके थे। लोकमान्य तिलक को उनके लेख पर लम्बी अवधि के लिए घदमन का निर्वासन हो चुका था। भारत सरकार उस समय क्रोध के कारण बौखला गई थी। वीर विनायक सावरकर के बड़े भाई गणेश सावरकर को भारत सरकार ने केवल इस अपराध में आजन्म कालेपानी का दंड दिया था क्योंकि उन्होंने एक कविता की पुस्तक प्रकाशित की थी। भारत सरकार ने उस कविता की पुस्तक में लिखी कविताओं का यह अर्थ लगाया कि उनमें हिन्दू देवताओं तथा छत्रपति शिवाजी तथा राणाप्रताप

आदि वीरों के नाम में वर्तमान ब्रिटिश सरकार के विरुद्ध युद्ध करने के लिए भड़काया गया है। न्यायाधीश ने अंग्रेज सरकार के विरुद्ध युद्ध के लिए जनता को भड़काने के अपराध में उन्हें आजन्म कालेपानी की सजा दे दी। इंडिया हाऊस लन्दन को एक केबिल द्वारा सूचना भेजी गई कि गणेश सावरकर को आजन्म कालेपानी का दंड दिया गया है। भारत सरकार उस समय कितनी अधिक चौखला गई थी और कितने क्रूर दमन पर उतर आई थी यह इस घटना से स्पष्ट हो जाता है कि राष्ट्रीय भावना से ओतप्रोत कविता लिखने पर आजन्म कालेपानी का दंड दे दिया गया।

वीर विनायक सावरकर को जब यह केबिल मिला तो वे इतने अधिक उत्तेजित हो उठे कि उस सम्बन्ध में अपने मित्रों तथा सहयोगियों से चर्चा और विचार विमर्श करते हुए उन्होंने अपनी इस शपथ को दोहराया कि वे उसका प्रतिशोध अंग्रेजों से अवश्य लेंगे। गणेश सावरकर को ६ जून १९०६ को आजन्म कालेपानी का दण्ड दिया गया था। उसके कुछ ही दिनों के पश्चात् मदनलाल धीगरा जिसका वीर विनायक सावरकर से घनिष्ठ आत्मीयता का सम्बन्ध था, उसने कर्जन वायली को गोली मार दी। धीगरा ने अपने उस ऐतिहासिक वयान में जो भारतीय युवकों को देश निर्वासन (कालेपानी) और फासी दिए जाने की बात कही थी सम्भवतः गणेश सावरकर को आजन्म कालेपानी और खुदीराम बोस और प्रफुल्ल चासकी को फासी को ध्यान में रखकर कही गई थी। यही कारण था कि कुछ लोग ऐसा मानते थे कि वीर विनायक सावरकर ने धीगरा को कर्जन वायली को मारने के लिए प्रोत्साहित किया था परन्तु यह विचार भ्रांतिपूर्ण है। मदनलाल धीगरा ने अंग्रेजों द्वारा क्रांतिकारियों के क्रूर दमन के प्रतिशोध स्वरूप ही कर्जन वायली को मारने का स्वयं निर्णय लिया था। उसने इस सम्बन्ध में किसी से भी यहाँ तक कि वीर विनायक सावरकर से भी परामर्श नहीं किया था। सावरकर के सम्पर्क में आने पर उन्होंने दीक्षा देकर अभिनव भारत का सदस्य उन्हें अवश्य बनाया था।

जब मदनलाल धीगरा ने प्रतिशोध लेने का निर्णय कर लिया तो उसने इंडिया हाऊस छोड़ दिया और अन्यत्र रहने लगा ऐसा जोखिम भरा निर्णय कर लेने के उपरांत भी उसके वाह्य आचरण में कोई अंतर नहीं पड़ा। वह अत्यंत शांत और गम्भीर रहता था। उन दिनों जबकि वह प्रतिशोध लेने की तैयारी कर रहा था किसी ने भी उसमें उद्विग्नता, उत्तेजना और अधीरता नहीं देखी। वह अत्यंत शांत था। वह एक मनोरंजन क्लब का सदस्य बन गया जहाँ पिस्तौल चलाने और निशाना लगाने का अभ्यास कराया जाता था। पिस्तौल खरीद कर उसने अभ्यास करना आरम्भ कर दिया।

धीगरा, ज्ञानचंद वर्मा और कोरेगावकर मराठा युवक ने निश्चय किया कि गणेश दामोदर सावरकर के अतिरिक्त—कन्हैयालाल दत्त, खुदीराम बोस, प्रफुल्ल चासकी, भूपेन्द्र और हेमचंद्र दास की सजाओं का बदला ब्रिटिश साम्राज्य की राजधानी के ठीक मध्य लंदन में कर्नल वायली का वध करके किया जाय। वायली राष्ट्रभक्त विद्यार्थियों के विरुद्ध भारत मंत्री के शिकायतें किया करता था।

इन लोगों ने रिवाल्वर से चादमारी शुरू की। धीगरा कुछ महीनों तक इसका अभ्यास करते रहे और इसमें वे बहुत अधिक सिद्धहस्त हो गए। दो-तीन मास के अभ्यास से ही निशाना लगाने में उन्होंने पर्याप्त प्रगति कर ली। वे बहुत जल्दी-जल्दी

फायर करने का अभ्यास करते थे। पहली जुलाई के सायंकाल उन्होंने चादमारी पर ग्यारह शाट मारे थे। अंतिम दिन उन्होंने जो टर्गेट काम में लिया उस पर ग्यारह निशान थे। सात आठ निशानों को हाथ की हथेली ठाप लेती थी।

उस क्लब में लार्ड मारने, लार्ड कर्जन तथा सरकर्जन वायली जैसे दम्भी और भारत से घृणा करने वाले भारतद्वेषी अंग्रेज अधिकारी जाते थे। धींगरा ने उस क्लब की सदस्यता इन व्यक्तियों की गतिविविधियों के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करने के लिए स्वीकार की थी। धींगरा का प्रथम लक्ष्य लार्ड कर्जन थे। कर्जन वायली को मारने के कुछ दिन पूर्व धींगरा ने लार्ड कर्जन का पीछा किया था। वह अपने शिकार पर अनुकूल स्थान पर वार करना चाहता था। परन्तु जैसे ही लार्ड कर्जन हॉल में घुसे हाल के द्वार बंद कर दिए गए। धींगरा अन्दर प्रवेश न कर सका। निराग होकर वह वापस लौट आया। परन्तु अंग्रेजों द्वारा भारतीय क्रांतिकारियों पर जो क्रूर दमन किया जा रहा था उसका प्रतिशोध लेने का धींगरा ने निश्चय कर लिया था। अतएव उसने कर्जन वायली को मारने का निश्चय किया जो भारतीय क्रांतिकारियों को दण्ड दिलाने में बहुत उत्साह प्रदर्शित करता था और भारतीयों से घृणा करता था। वह भारतद्रोही था।

एक जुलाई १९०६ को इंडियन नेशनल एसोसियेशन की वार्षिक बैठक थी इम्पीरियल इस्टीमेट के जहागीर हाल में मीटिंग का आयोजन किया गया था। धींगरा को ज्ञात था कि कर्जन वायली उस मीटिंग में अवश्य सम्मिलित होगा। अतएव धींगरा अपने स्थान से दो घण्टे पूर्व चल दिया और 'वेस्टवोर्न' गया जहाँ उसके कुछ अंतरंग मित्र रहते थे। वान्त्व में वह अपने उन मित्रों से अंतिम वार मिलने गया था। वह जानता था कि वह उसका अंतिम मिलन होगा। परन्तु उसने अपने उन मित्रों को कुछ भी नहीं बतलाया और न ऐसा कोई संकेत ही दिया कि जिससे उन्हें कोई मन्देह होता। उनसे मिल कर और विदा लेकर जो उसकी अंतिम विदा थी, वह समय पर मीटिंग में पहुँच गया। सभा के अंत में नगीत का कार्यक्रम होते ही कर्जन वायली हाल से निकला और सीढ़िया उतरने लगा। धींगरा ने बढ़ कर मुस्कराते हुए उनसे बातचीत करनी आरंभ की और तुरंत ही अपना रिवाल्वर निकाल कर एक के बाद दूसरी पाँच गोलियाँ उसके चेहरे पर दाग दी। वायली वहीं मर कर गिर पड़ा। एक पारसी कोबास लालकाका वायली को बचाने के लिए आगे बढ़े तो धींगरा ने उन पर भी गोली चलाई जिससे वे घातक रूप से घायल हो गए और उसका चेहरा क्षत विक्षत हो गया।

आनपाम के लोगो ने धींगरा को पकड़ लिया लेकिन उसने अपने हाथों को छुड़ा लिया और रिवाल्वर से अपने मिर पर गोली चलाई किन्तु रिवाल्वर खाली हो चुका था उसमें कोई गोली नहीं थी। धींगरा के पास एक भरा हुआ रिवाल्वर तथा एक चुरा और था और यदि वह चाहता तो वह अपने पकड़ने वालों को भी मार सकता था। परन्तु उसने गम्भीरता पूर्वक कहा कि वह अन्य किसी को भी मारना नहीं चाहता वे नुरक्षित हैं और उन्हें भयभीत होने की आवश्यकता नहीं है। यह कह कर उसने रिवाल्वर फेंक दिया। जीड उसके निकट आ गई। लोगो ने उनके हाथ बांधने का प्रयत्न किया। इस पर धींगरा ने हमते हुए व्यंग और उपहास के रूप में कहा—
“अरे मुझे चश्मा तो ठीक तरह से रख लेने दीजिए तत्पश्चात् हाथ बांधते रहिएगा।”

वहां एक डाक्टर भी मौजूद थे। उसने देखा जब प्रायः हर एक का दम फूल रहा था तब केवल धीगरा ही शांत एवं अशुद्ध थे। उनका व्यवहार ऐसा था मानो कुछ हुआ ही नहीं।

जिस समय मदनलाल धीगरा पकड़ा गया उसके चेहरे पर तनिक भी उत्तेजना तथा घबराहट का चिन्ह नहीं था। उसने शांत किन्तु गम्भीर होकर कहा— “मैं एक देशभक्त हूँ जो अपनी मातृभूमि को विदेशियों की दासता से मुक्त करने का प्रयत्न कर रहा हूँ। मेरे लिए ‘खूनी’ शब्द के प्रयोग के प्रति मुझे घोर आपत्ति है क्योंकि मैंने जो कुछ किया है वह न्यायोचित है। यदि जर्मन लोग इंग्लैंड पर अधिकार कर लेते तो इंग्लैंड के लोग भी यही करते।”

मदनलाल धीगरा पर २३ जुलाई १९०६ को ‘पुराने वेली’ की सेशन अदालत में अभियोग चलाया गया। बीस सैकिड में अदालत ने उसको मृत्यु दण्ड की सजा दे दी और शेर्फ ने उसकी फासी का दिन १७ फरवरी १९०६ निर्धारित कर दिया।

जब न्यायाधीश ने पूछा कि अभियुक्त को कुछ कहना है तो धीगरा ने उत्तर दिया— “तुम मेरे साथ जो भी व्यवहार चाहो कर सकते हो मुझे उसकी तनिक भी चिन्ता नहीं है। तुम श्वेत लोग सर्वशक्ति हो और जो चाहो कर सकते हो। लेकिन याद रखो कि भविष्य में हमारा भी एक दिन समय आवेगा तब हम तुमसे बदला लेंगे।”

धीगरा का एक लिखित वक्तव्य था जो उसकी जेब में था। वह चाहता था कि उसका वह लिखित वक्तव्य अदालत में पढ़ा जावे। परन्तु पुलिस ने उस लिखित वक्तव्य को उसकी जेब में से ले लिया और यह घोषणा कर दी कि उसकी जेब से कोई लिखित वक्तव्य उन्हें नहीं मिला। पुलिस ने उसके उस ऐतिहासिक वक्तव्य को छिपा लिया। वह नहीं चाहती थी कि वह वक्तव्य कभी भी प्रकाश में आवे। धीगरा ने न्यायालय से प्रार्थना की कि पुलिस ने जो वक्तव्य को दबा लिया है वह अदालत में पढ़ा जाये परन्तु अदालत ने उसकी कोई सुनवाई नहीं की।

क्रांतिकारियों के इतिहास में मदनलाल धीगरा का वक्तव्य अभूतपूर्व और अनोखा था जिसकी प्रशंसा वृटेन के साम्राज्यवादी राजनीतिज्ञों ने भी की थी। उसके वक्तव्य का हिन्दी अनुवाद नीचे लिखे अनुसार था।

“मैं यह स्वीकार करता हूँ कि उस दिन मैंने देशभक्त भारतीय युवकों की, फासी आजन्म कारावास तथा काले पानी के अमानवीय दंड का विनम्र प्रतिशोध लेने के लिए एक अंग्रेज का रुधिर बहाया था।”

“मेरा यह विश्वास है कि जिस राष्ट्र को विदेशी किरचों के बल पर पराभूत किया जाता है और दास बनाए रखा जाता है, वह राष्ट्र आक्रमक राष्ट्र से शाश्वत युद्ध की स्थिति में रहता है। क्योंकि उस जाति के लिए जिसे निशस्त्र कर दिया गया हो खुला युद्ध कर सकना असम्भव है, मैंने सहसा आक्रमण किया, और क्योंकि मुझे वदूक नहीं दी गई मैंने अपनी पिस्तौल निकाली और गोली मार दी।”

“एक हिन्दू के नाते मेरा विश्वास है कि मेरे देश के प्रति दुर्भावनापूर्ण दुष्कृत्य भगवान का घोर अपमान है, मातृ-भूमि का पथ श्रीराम का पथ है, उसकी सेवा श्रीराम की सेवा है। मेरा जैसा माता का पुत्र जो घनहीन है और जिसके पास बुद्धि और चातुर्य भी कम है मा को अपने रुधिर के अतिरिक्त और क्या भेंट कर सकता है। वही

मैंने माता की वलवेदी पर चढा दिया है ।”

“भारतीयों को आज एक ही पाठ पढ़ने की आवश्यकता है— वह यह कि किस तरह मरा जावे और इस पाठ को पढ़ने का एक ही तरीका है कि हम स्वयं मरें । इसलिए मैंने मृत्यु का अग्निगन किया है और मुझे अपने इस वलिदान पर गर्व है ।”

“यदि भारत और इंग्लैंड का वर्तमान अप्राकृतिक सम्बन्ध समाप्त नहीं होता तो भारत और इंग्लैंड के बीच यह क्रम बराबर चलता रहेगा जब तक पृथ्वी पर हिन्दू और अंग्रेज जातियाँ जीवित हैं ।”

“आत्मा अमर है । यदि मेरे देशवासियों में से हर एक मरने के पूर्व कम से कम दो अंग्रेजों को मार दे तो माता की मुक्ति एक दिन का काम है ।” जब तक हमारा देश स्वतन्त्र नहीं हो जाता श्रीकृष्ण इन शब्दों के द्वारा हमें प्रबोधित करते ही रहेंगे— ‘यदि तुम युद्ध करते हुए मर जाते हो तो तुम्हें स्वर्ग प्राप्त होगा, यदि सफल होंगे तो पृथ्वी तल पर राज्य करोगे ।’

‘मेरी भगवान से केवल एक ही प्रार्थना है कि मैं पुनः भारत माता की पावन भूमि में जन्म लूँ और पुनः इसी कार्य के लिए मरूँ जब तक की माता को मुक्त करने का कार्य सफल न हो जावे और भारत माता मानवता के श्रम के लिए और भगवान की गौरव गरिमा को प्रकाशित करने के लिए स्वतन्त्र न हो जावे ।’

धीगरा ने अपनी अन्तिम इच्छा प्रकट करते हुए कहा कि उसका हिन्दू पद्धति के अनुसार दाह संस्कार किया जावे कोई गैर हिन्दू या उसके सगे भाई उसके शरीर को न छुए । अन्तिम संस्कार के समय ब्राह्मण वेद मंत्रों का उच्चारण अवश्य करें । उसके कपड़ों तथा अन्य सामान को बेच दिया जावे और जो रुपया आवे वह राष्ट्रीय कोष में दे दिया जावे ।

धीगरा के इस साहसिक कार्य से संमस्त इंग्लैंड मानो सोते से जाग पड़ा । मानो इंग्लैंड को किसी ने भयंकर रूप से झकझोर दिया हो । इंग्लैंड के बाजारों में मकानों में बलवों में रेलवे स्टेशन पर बसों तथा ट्रेनों, पार्लियामेंट में तथा समाचार पत्रों में धीगरा की ही चर्चा थी । धीगरा कांड ने केवल इंग्लैंड को ही आदोलित नहीं किया बल्कि समस्त योरोप और संयुक्त राज्य अमेरिका विडोलित हो गया । साम्राज्यवादी राष्ट्रों को जैसे एक गहरा धक्का लगा । अदानत के समक्ष धीगरा ने कहा— “मैं जो यह वक्तव्य दे रहा हूँ तो इसलिए नहीं कि मैं दया या कृपा चाहता हूँ । मैं तो यह मानता ही नहीं कि आपका मुँह पर अधिकार है । मैं चाहता हूँ कि अंग्रेज मुझे फाँसी की सजा दें क्योंकि इस देश में मेरे देशवासियों के अन्दर प्रतिकार की भावना और भी अधिक तीव्र होगी । मैं यह वक्तव्य इसलिए दे रहा हूँ कि समार को विशेष कर अमेरिका में हमारे सम्बंधकों को पता लग जाय कि हमारा यह पुण्य कार्य न्यायोचित है ।

कायर हृदय पिता ने लार्ड मारले को तार भेजकर कहा कि उन्हें लज्जा है कि धीगरा उनका पुत्र है, वे उसको अपना पुत्र नहीं स्वीकार करते । धीगरा के कायर और साहसहीन न भाई ने भी सार्वजनिक रूप से धीगरा को अपना भाई मानने से इनकार कर दिया । इंग्लैंड में जो भारतीय उस समय मौजूद थे उन्होंने भी ५ जुलाई १९०६ को प्रसिद्ध ‘केक्सटन हाल’ में धीगरा की निन्दा करने के लिए सभा बुलाई । उन नमय में सर मनमोहनजी मेहानगिरी, हिज हाइनस सर आगार्त्ता, सर सुरेन्द्र नाथ बनर्जी, श्री बी० सी० पाल तथा खापर्डे ने बहुत जोरो से धीगरा की निन्दा की ।

उनके इस लज्जाजनक आचरण से स्वयं लज्जा भी लज्जित हुई होगी । सभा में महाराजकुमार कूच बिहार, सर दिनशा पैटिट, फजल भाई करीम-भाई आदि अंग्रेज भक्त लोग उपस्थित थे । उस समय थ्योडोर मारिसन धीगरा के भाई को मंच पर ले आए और उससे धीगरा के विरुद्ध अपने द्वारा बतलाए हुए निन्दात्मक वाक्य कहलवाए । उसके उपरांत सभापति सर आगाखा ने घोषणा की कि सभा सर्वसम्मति से गदन लाल धीगरा की निन्दा करती है । सभापति के यह शब्द निकले ही थे कि भीड़ में से एक गम्भीर गर्जना हुई । एक गम्भीर वाणी सुनाई दी, “नहीं—सर्वसम्मति से नहीं” सभापति ने क्रोधित स्वर में पूछा “कौन नहीं कहता है” तुरत उत्तर मिला “मैं कहता हूँ नहीं” अध्यक्ष ने पुनः पूछा “महोदय आपका नाम” । उस समय मंच पर बैठे हुए अंग्रेजों के चाटुकार कुछ राजभक्त अधीर हो उठे और जोर-जोर से चिल्ला कर कहने लगे ‘उसे बिठा दो, उसे भगा दो ।’ सर मनछेरजी भोवानगिरी मंच से कूदे और जिधर से आवाज आई थी उधर दौड़े । चुनौती देते हुए उस गम्भीर और तेज आवाज ने कहा—‘यह मैं हूँ मेरा नाम सावरकर है ।’

‘सावरकर’ नाम सुनते ही श्रोताओं में भगदड़ पड़ गई क्योंकि उन्हें भय हो गया कि कहीं क्रांतिकारी बम न फेंक दें । कुछ लोग तो भय के कारण कुर्सियों के नीचे छिप गये । उस उत्तेजना तथा भगदड़ के वातावरण में एक यूरोपियन ‘पामर’ ने सावरकर के सिर पर प्रहार किया, सावरकर का चश्मा टूट गया और उनके सर से खून बहने लगा । फिर भी वीर सावरकर वहाँ से नहीं हटे उन्होंने दृढ़ता से गम्भीर वाणी में कहा—‘यह सब होते हुए भी मैं कहता हूँ कि मैं इस प्रस्ताव का विरोध करता हूँ ।’ सावरकर के समीप खड़े हुए उनके सहयोगी तिरुमलाचार्य ने श्री पामर पर इतने बल पूर्वक प्रहार किया कि पामर गिर गए और लुढ़कते हुए कुछ दूर जा कर रुके । उनके दूसरे साथी ऐयर पामर को गोली मारने ही जा रहे थे कि सावरकर ने आख के संकेत से उन्हें रोक दिया ।

श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा ने टाइम्स में लिखते हुए धीगरा के सम्बन्ध में लिखा “मेरा इस हत्या से कोई सम्बन्ध नहीं है परन्तु मैं यह स्पष्टतया स्वीकार करता चाहता हूँ कि मैं धीगरा के कार्य का समर्थन करता हूँ और उसे भारत की स्वतंत्रता के लिए बलिदान होने वालों में ऊँचा स्थान देता हूँ मैं जानता हूँ कि मेरी इस घोषणा से बहुतों को धक्का लगेगा परन्तु मौभाग्यवश इंग्लैंड में ऐसे विचार वाले विद्वान तथा राजनीतिज्ञ हैं जिनका मेरे साथ मतैक्य है कि राजनैतिक हत्या खून नहीं है ।”

श्यामजी कृष्ण वर्मा ने अपने पत्र ‘इंडियन सोशियोलॉजिस्ट’ में ‘इङ्ग्लैंड में “भारतीय-हुतात्मा” शीर्षक लेख में लिखा’ धीगरा का वक्तव्य स्वतंत्रता के लिए है । उन्होंने अकेले ही ब्रिटिश भूमि पर खड़े हो कर समुद्री डाकू ब्रिटेन के अन्याचार को ललकारा है एक विशाल राजनीतिक अनुभव के स्वामी अमरीकी मित्र ने ठीक ही कहा है— “भारत के इतिहास में धीगरा सर्वाधिक विलक्षण व्यक्तियों में से हैं ।”

इंडिया हाऊस सोसायटी के बाहर ४ जुलाई रविवार को सदस्यों की बैठक हुई हत्या की प्रशंसा में वी० वी० एस० अय्यर, सावरकर, ज्ञानचन्द वर्मा, हैदर्रिजा और एस० एम० मास्टर के भाषण हुए । अय्यर ने कहा ‘धीगरा ने महान गौरवपूर्ण कार्य

किया है। देश के शत्रु वायली के भूगर्भी शरीर पर धीगरा शांति पूर्वक गोलिएं चलाते रहे।

सावरकर धीगरा ने २ जुलाई १९०६ को ब्रिक्सटन जेल में मिले और कहा 'धीगरा मैं तुम्हारे दर्शन करने आया हूँ तुम धन्य हो' धीगरा गदगद हो गया। सावरकर ने पूछा मदन मैं तुम्हारे लिए क्या कर सकता हूँ? धीगरा ने उत्तर दिया "यहाँ मुझे किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है। एक आयना मिल जाये तो अच्छा हो। आइने में जरा यह देख सकूँगा कि मैंने कपड़े तो ठीक ढंग में पहन रखे हैं" वस 'आइना ला दीजिए फिर मैं मौज में हूँ।' उसने सावरकर ने अपनी यह इच्छा भी प्रकट की कि उसका वह वक्तव्य जिसे पुनिन ने उनही जेल से निहान लिया था और दवा दिया था किसी प्रकार प्रकाशित हो जावे।

जिन लोगों ने धीगरा को कैदी आवश्यकता में देखा उनका कहना था कि "कैदी प्रशासक सा है। ऐसा अक्षुब्ध मन तो स्थितप्रज्ञ या योगी ही प्राप्त कर सकता है" काम की आवश्यकता है। बातों की नहीं, धीगरा कहा करते थे। 'यदि हमारे महान् कार्य में विजय प्राप्त करनी है तो भाग्य में कड़ी हुतात्मा होने चाहिए।

विलियम वर्जन वायली को गोली मारते समय भी धीगरा सन्निक भी अशांत या अवीर नहीं हुआ। उसने उस समय भी अद्भुत प्रशांत मन का परिचय दिया था। वायली तथा राजभक्त लालकाका पर गोली चलाने के उपरांत जब धीगरा ने रिवावर फेंक दिया तो भीड़ उनके निकट आ गई। लोगों ने उनके हाथ बांधने का प्रयत्न किया इस पर धीगरा ने हसते हुए उपहास के रूप में कहा 'अरे मुझे चयमा तो ठीक तरह में रख लेने दीजिए तत्पश्चात् हाथ बांधते रहियेगा।' उन कमरे में एक डाक्टर भी उपस्थित था। उसने देखा जब प्रायः प्रत्येक उपस्थित व्यक्ति का दम पूल रहा था तब केवल धीगरा ही शांत और अक्षुब्ध थे। उनका व्यवहार और आचरण ऐसा था कि जैसे कुछ हुआ ही नहीं।

सावरकर की यह उत्कट इच्छा थी कि धीगरा का वह ऐतिहासिक वक्तव्य धीगरा को फासी लगने से पहले ही प्रकाशित हो जावे जिसने कि वह मृत्यु का अलिङ्गन करने के पूर्व यह सन्तोष लेकर जावे कि उसका वह वक्तव्य प्रकाशित हो गया। परन्तु उस वक्तव्य का प्रकाशन कोई सरल कार्य नहीं था। सावरकर के सहयोगी ज्ञानचंद वर्मा ने धीगरा के वक्तव्य की प्रतिया अमेरिका और आयरलैंड के पत्रों में प्रकाशित होने के लिए भेज दी। परन्तु इङ्गलैंड में किसी समाचार पत्र को उस वक्तव्य को प्रकाशित करने के लिए राजी करना कठिन था। धीगरा को फासी लगने के केवल दो दिन शेष रह गए थे। सावरकर की उत्कट इच्छा थी कि फासी लगने के पूर्व उसका वक्तव्य प्रकाशित हो जाना चाहिए। अतः उन्होंने यह कार्य अपने मित्र 'डेविड-गारनट' को सौंपा। 'गारनट' उस वक्तव्य को 'डेली न्यूज' के राबर्ट लाईन्ड के पास ले गया। राबर्ट ने उस वक्तव्य को अपने पत्र के राष्ट्र सत्करण में छाप दिया। १६ अगस्त १९०६ को प्रातः काल लंदन में जब धीगरा का वह कातिकारी वक्तव्य प्रकाशित हुआ तो मानो भूकम्प आ गया। वृटेन की पुलिस और गुप्तचर यही समझ बैठे थे कि वह वक्तव्य केवल उन के पास है परन्तु उन्होंने चकित होकर देखा कि "चुनौती" शीर्षक से वह वक्तव्य सप्ताह भर में प्रसारित हो गया। प्रत्येक देश के प्रमुख समाचार पत्रों ने उस वक्तव्य को प्रकाशित किया था। कुछ समय के उपरांत भारतीय क्रांतिकारियों ने

मदनलाल धीगरा के उस क्रांतिकारी ऐतिहासिक वक्तव्य को उसके चित्र के सहित छपवा कर प्रकाशित किया और भारत के प्रत्येक नगर में उसको वितरित किया गया ।

जब मदनलाल धीगरा ने १७ अगस्त १९०६ को वक्तव्य समाचार पत्र में पढ़ा तो वह आनन्दित हो आत्मविभोर हो उठा । १७ अगस्त १९०६ को प्रसन्न मन धीगरा ने मा भारती के लिए फासी के तख्ते पर चढ़ कर मृत्यु को स्वयं वरण किया । मृत्यु के समय भी वह नितांत शांत था, और भारत माता के प्रति श्रद्धावानवत था । मदनलाल धीगरा ने जिस उत्कट देशभक्त, साहस, और शौर्य का परिचय दिया वह भारत के क्रांतिकारी इतिहास में अभूतपूर्व था । धीगरा जैसे वीर देशभक्त मर कर भी अमर हो जाते हैं ।

समस्त योरोपीय देशों के समाचार पत्रों में मदनलाल धीगरा के इस साहस भरे कार्य की सराहना की गई । पत्रों ने पूरे पृष्ठ पर धीगरा का चित्र और उसका वक्तव्य प्रकाशित किया और प्रशंसात्मक सम्पादकीय टिप्पणियाँ लिखी । आयरलैंड के समाचार पत्रों ने पूरे पृष्ठ पर मदनलाल धीगरा का चित्र देकर छापा “अयरलैंड मदनलाल धीगरा को अपनी श्रद्धाजलि अर्पित करता है जिसने अपने देश के लिए अपना वलिदान कर दिया” मदनलाल धीगरा के उस साहसिक कार्य ने तात्कालिक लेखकों, विचारकों और राजनीतिज्ञों को भी उसका प्रशंसक बना दिया था । प्रसिद्ध लेखक ब्लट ने अपनी डायरियों में धीगरा के सम्बन्ध में लिखा था कि किसी भी ईसाई वलिदानी ने अपने जजों का ऐसी निर्भीकता तथा शान के साथ सामना नहीं किया । आगे चल कर ब्लट ने लिखा कि भारत में धीगरा की फासी का दिन सैकड़ों पीड़ियों तक शहादत के दिन की भाँति मनाया जावेगा ।

लायड-जार्ज ने चर्चिल से धीगरा की देशभक्ति और उद्दात मनोभावों की भूरि-भूरि प्रशंसा की । चर्चिल की भी धीगरा के सम्बन्ध में बहुत ऊँची धारणा थी । उन्होंने धीगरा का वक्तव्य कठस्थ कर लिया था । उसके अंतिम शब्दों को उद्धृत करते हुए उन्होंने लायड जार्ज से कहा— “राष्ट्र भक्ति के नाम पर जो भी ससार में कहे गए हैं उनमें सर्वश्रेष्ठ और सर्वोत्तम यही शब्द हैं ।” लायड जार्ज और चर्चिल दोनों ही वृटिश राजनीतिज्ञ धीगरा की प्लूटार्क के अमर वीरों से तुलना करते थे ।

प्रसिद्ध क्रांतिकारी लाला हरदयाल ने मैडम कामा द्वारा प्रकाशित ‘वन्देमातरम्’ पत्र में धीगरा के सम्बन्ध में लिखा था “भविष्य में जब भारत में वृटिश साम्राज्य घूल और राख में मिल जावेगी धीगरा के स्मारक भारत के प्रत्येक नगर के मैदानों में सुशोभित होंगे जो हमारे भावी वक्त्रों को उस गौरवशाली अभिजात व्यक्ति के जीवन और मृत्यु को श्रद्धा के साथ याद करेंगे जिसने मातृभूमि के लिए सुदूर विदेश में अपना आत्म-वलिदान किया था ।”

आगे चल कर लाला हरदयाल ने “धीगरा की अमर स्मृति” शीर्षक उस लेख में धीगरा के प्रति अपनी विनम्र श्रद्धाजलि अर्पित करते हुए लिखा— “अमर धीगरा वे वीर थे जिनके उपास्य शब्दों तथा कृत्यों का हमें शताब्दियों तक सच्चे हृदयों से ध्यान करना चाहिए । धीगरा ने अपने अभियोग की प्रत्येक अवस्था में प्राचीन काल के वीरों के समान आचरण किया है । उन्होंने हमें उन मध्यकालीन राजपूतों और सिंघों का स्मरण दिला दिया जो मृत्यु से नववधू के समान प्रेम करते थे ।

इंग्लैंड ममभक्ता हैं कि उसने उन्हें मार डाला है वास्तविकता यह है कि वे सदैव जीवित रहेंगे, वे अमर हैं। उन्होंने भारत में अंग्रेजों की प्रभुसत्ता पर घातक प्रहार किया है।”

इसी समय मैडम कामा ने वॉलिन से भारतीय क्रांतिकारी विचारधारा को प्रसारित करने के लिए “वीर मदनलाल धीगरा के नाम पर ‘मदन-तलवार’ नामक पत्र निकालना आरम्भ किया। वन्देमातरम की भाँति ही वाला हरदयाल मदन-तलवार में भी क्रांतिकारी विचारधारा को अपनी ओजस्वी भाषा में धारा प्रवाह लिखते थे।”

मदनलाल धीगरा द्वारा कर्जन वायली की हत्या के सम्बन्ध में लिखते हुए ‘टाइम्स’ पत्र ने लिखा था ‘दमन भारत को विनाश की ओर ढकेल रहा है’ यदि इंग्लैंड अब भी यह विश्वास करता है कि वह वहाँ मानवता के हित में जमा हुआ है तो उसका यह भ्रम गीघ्र मिट जावेगा। भविष्य में होने वाली राजनीतिक हत्याओं की सूची लम्बी होगी। परन्तु उसकी जिम्मेदारी उन लोगों की होगी जो भात की स्वतन्त्रता के प्रयत्न को सहारा न देकर भारत को बलपूर्वक ब्रिटेन की आधीनता में रखना चाहते हैं।

वीरवर मदनलाल धीगरा उस समय केवल बाईस वर्ष के थे जबकि उनको फाँसी हुई थी। सम्पूर्ण लम्बा जीवन उनके सामने पड़ा था परन्तु उन्होंने मातृभूमि की वलिदेवी पर अपनी आहुति देकर देश के लिए वलिदान होने की परम्परा में एक ऐसा गौरवशाली अध्याय जोड़ दिया जिसका प्रकाश और सुरभि भारत की आने वाली पीढ़ियों को सैकड़ों वर्षों तक अनुप्राणित करना रहेगा।

दुर्भाग्यवश इस देश में स्वतन्त्रता प्राप्ति के उपरांत स्वतन्त्रता के लिए क्रांतिकारी देशभक्तों के लिए किये गए कार्यों की उपेक्षा करने की अशोभनीय प्रवृत्ति उत्पन्न हो गई है। किसी दिन इतिहास इस तथ्य को स्वीकार करेगा कि रानी लक्ष्मी बाई और तात्या टोपे ने लेकर नेताजी सुभाषचन्द्र बोस तक भारतीय वलिदानियों के क्रांतिकारी कार्यों के परिणाम स्वरूप जो देश में क्रांतिकारी विचारधारा फैली जिसने अतः भारतीय मेनाओं को भी प्रभावित कर दिया वह भी अंग्रेजों को भारत छोड़ने के लिए विवश करने में एक प्रमुख कारण था।

क्रांतिकारियों के प्रति इस अशोभनीय उपेक्षा का ही यह परिणाम है कि देश वीर श्रेष्ठ मदनलाल धीगरा जैसे मातृभूमि की स्वतन्त्रता के वलिदान होने वाले वलिदानियों को भूल गया। प्रसिद्ध पाश्चात्य लेखक ब्लंट ने जब धीगरा की सहृदय के सम्बन्ध में लिखा था ‘धीगरा की फाँसी का दिन भारत में सैकड़ों पीढ़ियों तक वलिदान दिवस की भाँति मनाया जावेगा तब सम्भवतः वह नहीं जानता था कि भारतीय धीगरा को भूल जावेंगे।’

छूतघ्न भारतीयों ने वीर श्रेष्ठ धीगरा की स्मृति रक्षा का कोई प्रयत्न नहीं किया जिसमें भारत के तरुण देश के लिए मरना सीखते। देश सर्वोपरि है, आवश्यकता पड़ने पर देश के लिए प्राण निछावर करने की प्रेरणा लेते। अवश्य ही भारतीय क्रांति के इतिहास में धीगरा के इस गौरवपूर्ण वलिदान की चर्चा हमें पढ़ने को मिलती है। आज जो सत्ता में है उनका यशोगान करने वाले लेखक धीगरा जैसे वलिदानी देशभक्त को भूल गए किसी ने उसके प्रेरणादायक जीवन चरित्र को नहीं लिखा,

उसका भारत में कोई स्मारक स्थापित नहीं हुआ, लोकसभा में उसका चित्र नहीं लगाया गया। डाक तार विभाग ने उसका टिकट निकालने की आवश्यकता नहीं समझी। विद्वानों में पढ़ाई जाने वाली पुस्तकों में उसके अमर वलिदान की पावन कथा भारत के बालकों को नहीं पढ़ाई गई। भारतीय जो सत्ता में हैं उन्हीं को अर्घ्य देते हैं। जिनकी हठ्ठी और मास पर देश की स्वतंत्रता का यह भवन खड़ा हुआ है उनके प्रति कृतज्ञता प्रकट करना जैसे हमने सीखा ही नहीं। हम भारतीय कृतघ्नता के गुण में सर्वोपरि हैं। हमारे आचरण से स्वयं कृतघ्नता को भी लज्जा आती होगी।

हर्ष और सन्तोष की बात है कि दीर्घ काल के उपरान्त अब पंजाब के मुख्य मन्त्री श्री जैलसिंह को उस महान् क्रांतिकारी देशभक्त धीगरा की याद आई। उनके गांव में स्मारक का निर्माण किया गया उनकी भस्म और वस्त्रियों को लन्दन से सगंवाकर वहां रक्खा गया है। पंजाब सरकार और उसके मुख्यमन्त्री इस सत्कार्य के लिए साधुवाद के पात्र हैं। क्या ही अच्छा हो कि धीगरा के अद्भुत आत्म वलिदान की पावन गाथा बच्चों की पाठ्य पुस्तकों में पढ़ाई जावे जिनसे भारत की भावी पीढ़ी देश के लिए अपने प्राणों की आहुति देने वाले वीर धीगरा के प्रेरणादायक जीवन से प्रेरणा ले सके।



लाला हरदयाल

दिल्ली के चीरखाने मुहल्ले के एक छूटे से मकान में १४ अक्टूबर १८८४ को श्री गौरीदयाल माथुर की पत्नी श्रीमती भोलारानी ने एक अत्यंत प्रखर और विलक्षण बुद्धि तथा प्रतिभा सम्पन्न बालक को जन्म दिया। श्रीमती भोलारानी राम और राम की भक्त थी और रामायण का पाठ नियमित रूप से किया करती थी अतएव बालक हरदयाल को परम्परागत हिन्दू संस्कृति के प्रथम एवं सर्वाधिक आश्रय अपनी मातेज्वरी से प्राप्त हुए। जब वे केवल चार वर्ष के थे तब वे कैम्ब्रिज मिशन स्कूल के प्राथमिक विभाग में प्रविष्ट हुए। अध्यापकों ने आश्चर्य चकित होकर देखा कि वह बालक विलक्षण प्रतिभा का धनी है।

एक घटना उनकी प्रखर बुद्धि और विलक्षण मेधा को प्रगट करती है। जब कि वे पाचवी कक्षा के विद्यार्थी थे तब पड़ोस के मकान में एक रिश्तेदार लाला गिव नारायण नवी कक्षा में पढ़ता था। बालक हरदयाल मकान की छत पर बैठा हुआ तख्ती पर कलम से कुछ लिख रहा था। सामने छत पर गिव नारायण अंग्रेजी में ज्यामिति (ज्यामिटर) का एक प्रमेय रट रहा था। बालक हरदयाल ने पूछा तुम एक ही चीज को बार-बार क्यों रट रहे हो? गिव नारायण ने हंसकर व्यंग करते हुए कहा। अभी तुम बच्चे हो, यह ज्यामिति है बड़े होने पर ही तुम इनको समझ सकोगे। बालक हरदयाल ने हन कर कहा— “यह भी तुमने एक ही कही मैं तुम्हें मुना सकता हू कि तुम क्या रट रहे थे” और उसके साथ ही ज्यामिति के उस प्रमेय को उसने अक्षरशः दोहरा दिया। शिवनारायण आश्चर्य चकित हो गया उसका मुँह खुला का खुला रह गया मानो उसे काठ मार गया हो।

जब बालक हरदयाल छठी कक्षा में था तब वह अंग्रेजी का दैनिक पत्र ‘ट्रिव्यून’ और साप्ताहिक (हरविजर) के सम्पादकीय लेख पढ़ने लगा। उसे सम्पादकीय लेख और अन्य लेख एक बार ही पढ़ने पर वाद हो जाते और वह उन्हें ज्यों का त्यों लिख डालता। उसके सहपाठी और शिक्षक बालक की विलक्षण मेधा और प्रखर बुद्धि से आश्चर्य चकित हो जाते। दिल्ली के विद्यार्थी वर्ग तथा शिक्षक वर्ग में हरदयाल एक चर्चा का विषय बन गए। दिल्ली के बाहर भी शिक्षा जगत में उनकी ख्याति पहुँची परन्तु उनकी विशेष ख्याति गवर्नमेंट कालेज लाहौर में प्रविष्ट होने पर हुई। जब लाहौर में वे कालेज में पढ़ते थे तो कालेज के छात्र और प्रोफेसर उस आसाधारण और विलक्षण मेधा तथा स्मरण शक्ति के धनी विद्यार्थी को जानने लगे थे। जहाँ कहीं वे जाते चारों ओर से उगलिया उठने लगती लोग कहते ‘देखो वे हरदयाल जा रहे हैं’ फोटो स्मृति के कारण वे चमत्कारी युवक माने जाते थे। उनके सहपाठी तथा शिक्षक उनकी अपूर्व मेधा और स्मरणशक्ति को देख कर आश्चर्य चकित हो जाते। जिस पुस्तक को हरदयाल जी एक बार पढ़ लेते वह अक्षरशः कठस्थ हो जाती। कालेज के एक सहपाठी ने उनसे एक बार कहा— “कल हम आपसे आथेलो में से कुछ सुनना चाहेंगे” उन्होंने रात्रि में एक बार शेक्सपियर का वह नाटक पढ़ लिया। अगले दिन उसमें कहा गया “आथेलो के तीसरे अंक का दूसरा दृश्य नीचे से ऊपर मुनाइए” वे तत्काल सुनाने लगे, कहीं तनिक सी भूल नहीं हुई। उनके सहपाठी तथा प्राध्यापक उनकी इस आश्चर्य जनक विलक्षण स्मरण शक्ति की बहुधा परीक्षा करते

रहते थे । एक अन्य अवसर पर उनसे कहा गया कि कवि टेनिसन के ' इन मेमोरायम ' में से कुछ सुनाना चाहते हैं । सायंकाल उन्होंने उस पुरतक को देख लिया और अगले दिन सहपाठियों ने जिस भाग के लिए कहा उसको नीचे से ऊपर सुना दिया ।

उनके शिक्षक तथा मित्र रुहा करते थे कि प्रकृति ने हरदयाल को अनेक उपहार दिए उनमें से स्मरण शक्ति वह अलम्य उपहार है जिसे हरदयाल को देने के पश्चात् प्रकृति ने उसका साचा ही नष्ट कर दिया ।

हरदयाल जब उन्नीस वर्ष के थे तभी समस्त भारत में उनकी प्रसिद्धि और यश फैल गया था । उन्होंने गवर्नमेन्ट कालेज से पहले वर्ष अंग्रेजी का और दूसरे वर्ष इतिहास का एम० ए० किया । उन्होंने दोनों ही परीक्षाओं में पञ्जाब विश्वविद्यालय के कीर्तिमान को तोड़ कर नए कीर्तिमान स्थापित किये, जिस तक दशाब्दों तक कोई नहीं पहुँच पाया । अन्त में पञ्जाब विश्वविद्यालय ने उसे अप्राप्य और असम्भव कह कर हटा दिया । उस कीर्तिमान (रेकार्ड) को हटाने का एक कारण हरदयालजी का नाम भी था क्योंकि उस समय तक वे क्रांतिकारी नेता बन चुके थे और अंग्रेजों को यह सह्य नहीं था कि उनका नाम पञ्जाब विश्वविद्यालय के कीर्तिमानों में सर्वोपरि हो ।

जब वे विद्यार्थी थे तो उनको पञ्जाब विश्वविद्यालय का अत्यन्त प्रकाशवान नक्षत्र कहा जाता था । सेन्सटिविफेस कालेज दिल्ली, गवर्नमेन्ट कालेज, दिल्ली और गवर्नमेन्ट कालेज, लाहौर के प्राध्यापक उनको अत्यन्त स्नेह करते थे । उनको भारत सरकार का स्टेट स्कॉलरशिप इङ्ग्लैंड में अध्ययन करने के लिए मिला । वे तीन वर्षों तक इङ्ग्लैंड के विश्वविद्यालयों में अध्ययन कर सकते थे ।

इङ्ग्लैंड जाने से पूर्व ही हरदयालजी का विवाह हो चुका था । जब वे ऑक्सफोर्ड पहुँचे तो वहाँ का सत्र आरम्भ हो चुका था परन्तु उनकी प्रतिभा से प्रभावित होकर सेन्ट जॉन्स कालेज ने उन्हें प्रवेश दे दिया । वे आधुनिक इतिहास के, ऑर्गनर्स के लिए अध्ययन करने लगे ।

ऑक्सफोर्ड में शीघ्र ही हरदयालजी की बहुमुखी प्रतिभा तथा विद्वता की धाक बैठ गई । ऑक्सफोर्ड के विद्यार्थी तथा आचार्य उनकी विलक्षण प्रतिभा के धनी तथा असाधारण बुद्धि वैभव का स्वामी समझते थे । इतिहास के अतिरिक्त राजनीति, अर्थशास्त्र और समाजशास्त्र उनके विशेष विषय थे । जब भी वे किसी विषय पर निवध लिखते तभी उस विषय का प्रोफेसर यह कहता— 'इस विषय में मैं और कुछ अधिक नहीं बतला सकता' वे ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय के सर्वोत्कृष्ट छात्र के रूप में प्रसिद्ध हो गए । दीनानन्दु सी यफ एड्रूज जो उनसे ऑक्सफोर्ड में मिले थे । उन्होंने उनके सम्बन्ध में लिखा है— 'उन्होंने अपनी आवश्यकताओं को अल्पतम कर लिया था, वे सादे से छोटे आवास में रहते थे । वे स्वभाव से ही तपस्वी ऋषि के समान थे । अध्ययन में भी उनका यही हाल था ।' हरदयालजी के बुद्धि वैभव तथा विलक्षण स्मरण, शक्ति की ख्याति शीघ्र ही ऑक्सफोर्ड के बाहर ब्रिटेन के बुद्धिजीवी वर्ग में फैल गई, भारतीय विद्यार्थी उन्हें अत्यन्त प्रेम और आदर की दृष्टि से देखते थे ।

उम समय ब्रिटेन में जो भी भारतीय छात्र अध्ययन करने के लिए आते थे उनका लक्ष्य और आदर्श आई० सी० यम० स्वर्णमुख देने वाली सेवा की प्रतियोगिता में बैठना होता था । जब वे उसमें असफल हो जाते तो या तो वैरिस्टर बन जाते अथवा किसी विश्वविद्यालय से कोई उपाधि लेकर भारत के कॉलेजों और विश्वविद्यालयों में

प्रोफेसर बनते थे । अरविन्द घोष भी आई० सी० एम० परीक्षा के लिए ही तैयारी कर रहे थे । घुडसवारी की परीक्षा में अनुत्तीर्ण हो जाने के कारण जब वे आई सी एस में असफल हो गए तो वे उपाधि लेकर बडौदा में प्रोफेसर बने । सभी जानते थे कि यदि हरदयालजी आई० सी० एस० प्रतियोगिता में बैठें तो केवल वे प्रतियोगिता में प्रथम स्थान ही प्राप्त नहीं करते बल्कि नया कीर्तिमान स्थापित करते । यही कारण था कि उनके प्रोफेसर, सहपाठी मित्र तथा बन्धु बावव सभी उनसे आई० सी० एस० की प्रतियोगिता में बैठने को कहते पर वे हस कर कहते कि मैं सरकार की नौकरी करने के लिए उत्पन्न नहीं हुआ हूँ । उन्होंने कहा कि यह मेरे सिद्धांतों के विरुद्ध है । एक युवक में उस समय ऐसी भावना होना आश्चर्यजनक, असाधारण और अपूर्व था । यह इस बात का प्रमाण है कि विद्यार्थी काल में ही उनमें गहन देशभक्ति की भावना जागृत हो गई थी और वे मातृभूमि को स्वतन्त्र करने में अपने जीवन को लगाने के सकल्प कर चुके थे ।

छुट्टियों में हरदयाल भारत इस अभिप्राय से आए कि अपनी पत्नी सुन्दरानी को अक्सफोर्ड ले जावें । परन्तु उन्होंने इस बात की सूचना किसी को नहीं दी । उनके ससुर दीवान गोपालचन्द अपनी पुत्री को मेरठ ले जाना चाहते थे, परन्तु हरदयाल ने अपने मित्र खुदादाद के साथ सब बातों की व्यवस्था पहले ही कर रखी थी । वे सुन्दररानी को पुरुष वेश में सिनेमा ले गए । वहां से उन्होंने मेरठ की ओर प्रस्थान किया । जब वे लोग गाजियाबाद पहुँचे तो हरदयाल ने सुन्दररानी को बम्बई की गाड़ी में बिठा दिया, और स्वयं भी डिब्बे में चढ़ गए । सुन्दररानी के मायके के रिश्तेदार महावीर चन्द समझ गए वे हरदयाल डिब्बे से नीचे घसीट लाने के लिए चढ़ना चाहते थे कि खुदादाद ने उनको कस कर पकड़ लिया । महावीरचन्द विलाए 'यह क्या' हरदयाल ने हस कर उत्तर दिया 'प्रेम और युद्ध में सब कुछ क्षम्य है' गाड़ी चल दी । जब सुन्दररानी के पिता को इस पड़यंत्र का पता चला तो उन्होंने हरदयाल तथा सुन्दर रानी की खोज में कई दल भेजे पुलिस को भी कहा कि वे उनको पकड़ ले पर सब व्यर्थ हुआ । हरदयाल बम्बई पहुँच कर समुद्री जहाज से इंग्लैंड चल दिए । लाहौर के दैनिक पत्रों में पंजाबी का शीर्षक दिया 'पति द्वारा पत्नी का अपहरण' अंग्रेजी पत्रों ने हरदयाल जी के नैतिक साहस की बहुत प्रशंसा की । एक ने लिखा कि हरदयाल केवल विद्वान और महान प्रतिभा के धनी ही नहीं हैं वे साहसी भी हैं ।

यह वह समय था कि जब भारत में क्रांति की अग्नि सुलग रही थी और जो भारतीय विदेशों में रह रहे थे वे भी क्रांति के द्वारा भारत को स्वतन्त्र करने का स्वप्न देख रहे थे । श्यामजी कृष्ण वर्मा ने लन्दन में इंडिया हाऊस की स्थापना की थी जो इंग्लैंड में क्रांतिकारियों का मुख्य केन्द्र बन गया । विनायक दामोदर सावरकर इंडिया हाऊस में रहते थे और वहां जो भी भारतीय छात्र रहते थे उनमें क्रांति और गहन राष्ट्रीयता की भावना भरती थी । हरदयाल जी बहुधा अक्सफोर्ड से लन्दन आते और सावरकर से मिलते थे । दोनों में गहरी मित्रता हो गई और हरदयाल जी अभिनव भारत के सदस्य बन कर क्रांति में दीक्षित हो गए । वे भी उग्र राष्ट्रवादी बन गए । उस समय श्री गोखले लन्दन में थे वे बहुत चाहते थे कि लाला हरदयाल उनके द्वारा स्थापित सर्वेण्ट्स आफ इंडिया सोसायटी के सदस्य बन जावें । वे स्वयं

हरदयाल जी से मिले और उनको उसका सदस्य बनाना चाहा लाला हरदयाल ने उन्हें उत्तर दिया कि उनकी अन्तरात्मा का मानना है कि ब्रिटिश सरकार की सहायता करने वाले लोग भारत के स्वतन्त्रता आंदोलन को कभी सफल नहीं बना सकते ।

ऑक्सफोर्ड में लाला हरदयाल ने अपनी पत्नी सुन्दररानी को राजनीति और अर्थशास्त्र की शिक्षा देना आरम्भ किया क्योंकि वे उन्हें भारत में महिलाओं में प्रचार का कार्य करने के लिए तैयार कर रहे थे । वे उन्हें सेवा करने की कला भी सिखाने लगे । वे उन्हें सस्थाओं में ले जाते और उनको कार्यकर्ताओं से मिलाते ।

उसी समय भारत सरकार ने भारत में लाला लाजपत राय तथा सरदार अजीतसिंह को गिरफ्तार कर लिया और उनको देश से निर्वासित कर दिया । लाला हरदयाल का मन रोष और क्षोभ से भर गया । उनके मन में यह विचार उठा कि उसी सरकार की दी हुई छात्रवृत्ति से मैं पढ़ रहा हूँ जो देशभक्ति के साथ घोर अत्याचार करती है, उन्होंने छात्रवृत्ति से त्याग पत्र देने का निश्चय किया वे भारत मन्त्री के कार्यालय में गए और सचिव से कहा कि वे उस छात्रवृत्ति से त्याग पत्र दे रहे हैं । इस पर सचिव ने कारण पूछा तो हरदयाल जी चुप रहे । अंग्रेज अधिकारी ने कहा कि— “ कुछ गड़बड़ मालूम होती है ” इस पर हरदयाल जी को क्रोध आ गया ‘ऐसा ही मही’ कह कर चले गए । उन्होंने अपने बड़े भाई को दिल्ली में लिखा कि लाला लाजपत राय और अजीतसिंह की मिट्टी की मूर्तियाँ बना कर दीपावली पर बेचने का प्रवन्ध करना चाहिए ।

जब हरदयाल जी ने भारत सरकार की छात्रवृत्ति को त्याग दिया तो श्यामजी कृष्ण वर्मा ने उन्हें तीन वर्षों के लिए एक हजार रुपये की छात्रवृत्ति दी । परन्तु हरदयालजी के मन में एक द्वन्द्व और खड़ा हो गया वे सोचने लगे कि क्या मैं अपना समय और शक्ति भारत में प्रचारक तैयार करने के कार्य को अर्पित करूँ या विश्वविद्यालय की पढ़ाई में लगाऊँ । उन्होंने अपने मित्र को लिखा “ मैं सोच रहा हूँ कि अगला वर्ष क्रांतिकारी आंदोलन के इतिहास, भारतीय आर्थिक तथा राजनीतिक समस्याओं और हमारे आंदोलन के लिए जिन विषयों की आवश्यकता है उनको और योरोप में स्वतन्त्रता के आंदोलनों के कार्य को अवलोकन में लगाऊँ या ऑक्सफोर्ड की तैयारी में लगाऊँ । डिग्री मुझे शैक्षणिक आभूषण प्रतीक होती है । ऑक्सफोर्ड की डिग्री उस राजनीतिक ज्ञान की गारन्टी नहीं हो सकती जो एक महान् आंदोलन के प्रचारक में होना चाहिए । यदि मैं अगला वर्ष ऑक्सफोर्ड की डिग्री लेने में लगा दूँ तो यह इतने समय का नाश सिद्ध होगा क्योंकि मुझे कहीं नौकरी तो करनी नहीं है । क्रांतिकारी के जीवन का एक वर्ष बहुमूल्य समय है क्योंकि उनका जीवन अल्प और अनिश्चित होता है । ” अतएव उन्होंने निश्चय किया कि वे ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय से डिग्री भी नहीं लेंगे ।

उनके प्रिंसिपल ने उनसे कहा कि आप भारत सरकार से रुपया नहीं लेना चाहते, न लें । आपका खर्च मैं अपनी जेब से दूँगा डिग्री लेने तक तो ठहर जाना चाहिए । परन्तु हरदयाल जी ने ऑक्सफोर्ड छोड़ दिया । भारत के इतिहास में यह पहला और अन्तिम उदाहरण था । हरदयाल जी भारत लौट कर विद्यार्थियों में काम करने के इच्छुक थे । उसी समय उसकी पत्नी के भाई का विवाह था उनके

समुद्र ने मार्ग व्यय भेज दिया और वे भारत लौट आए ।

भारत पहुँच कर वे सबसे पहले पूना में लोकमान्य तिलक से मिले और उन्हीं के पास ठहरे । लोकमान्य ने उन्हें सलाह दी कि आप अपना एक आश्रम बना कर उसमें नवयुवकों को प्रशिक्षण दें जिसमें कि आप उत्तर भारत में दक्षतापूर्वक क्रांतिकारी केन्द्रों का जाल फैला सकें । पूना से हरदयाल जी अपने घर दिल्ली गए और वहाँ से अपनी समुराल पटियाला गए । पटियाला में उन्होंने अपनी पत्नी से राष्ट्रीय सन्यासी बनने की आज्ञा प्राप्त कर ली । सुंदर रानी अपने पति के हृदय में राष्ट्र सेवा की गहन भावना को जान गई थी अतएव उन्होंने अपने पति को देश सेवा के कार्य में अपने सम्पूर्ण जीवन को समर्पित कर देने की आज्ञा दे दी ।

श्रीमती सुंदर रानी की प्रथम सतान (जो अंतिम सतान सिद्ध हुई) होने वाली थी । परंतु भारतीय राष्ट्रवाद के उस मस्त घुम्मकड़ सन्यासी को अपनी पत्नी का मोह और आने वाली सतान का स्नेह और ममता नहीं रोक सकी । वह भारत में क्रांति का विगुल बजाने और मातृभूमि की दासता के बंधनों को काटने के लिए अपनी पत्नी से अंतिम विदा लेकर चल पड़ा । उसके पश्चात् उन्होंने अपनी पत्नी को जीवन में कभी नहीं देखा और उनकी पुत्री शांति को देखने का सौभाग्य उन्हें अपने जीवन में कभी नहीं मिला क्योंकि वह जब उत्पन्न हुई तो वे भारत से विदेश जा चुके थे । मानव जाति के इतिहास में वैराग्य उत्पन्न होने पर तथा आत्म-बोध की खोज के लिए अपने गृह और परिवार को त्याग देने की घटनाएँ मिलती हैं पर मातृभूमि को स्वतंत्र करने के लिए अपनी पत्नी और भावी सतान तथा सभी परियोजनों को त्याग कर राष्ट्रीय सन्यासी बनने के अधिक उदाहरण नहीं मिलते । तो सुंदर रानी ने अश्रु भरे नेत्रों से उन्हें विदा दे दी । उसके उपरांत हरदयाल जी अपनी जीवन सगिनी को जीवन में फिर कभी न देख सके और अपनी पुत्री के मुख को तो जीवन में उन्होंने एक बार भी नहीं देखा ।

मातृभूमि के लिए त्याग की यह पराकाष्ठा थी । हरदयाल जी जैसे विलक्षण प्रतिभा और प्रज्ञा के धनी व्यक्ति के लिए धन, वैभव, यश, पद, सत्ता, अधिकार सभी प्राप्त कर सकना अत्यंत सरल था परंतु उन्होंने सब कुछ ठुकरा दिया । यही नहीं उन्होंने मातृभूमि के लिए अपनी पत्नी भावी सतान और परिजनो का भी त्याग कर दिया । वास्तव में भारत की स्वतंत्रता के लिए अपना सर्वस्व बलिदान कर देने वालों की लम्बी सूची में हरदयाल जी का यह त्याग अपूर्व और अनुलनीय था । आज की पीढ़ी जो कि हमारे राजनीतिज्ञों की सत्ता और स्वार्थ की अगोभनीय होड़ को देखने को अभ्यस्त हो गई हैं यह कल्पना भी नहीं कर सकती कि भारत की स्वतंत्रता के लिए लाखों देशभक्तों ने अपना सर्वस्व अर्पण कर दिया था ।

यदि हरदयाल जी चाहते तो दिल्ली में आश्रम की स्थापना वे कर सकते थे क्योंकि वहाँ के युवक उनकी पूजा करते थे, वृद्ध उनके समक्ष नतमस्तक होते थे और जनसाधारण उनको आदर की दृष्टि से देखता था । समाज का प्रत्येक वर्ग उनकी आनाधना करता था क्योंकि उनकी धारणा थी कि उन जैसा व्यक्ति ही देश को स्वतंत्र बना सकता है पर वे दिल्ली नहीं ठहर सकते थे क्योंकि उनकी स्नेहमयी मातेश्वरी भोलीरानी चाहती थी कि उनका पुत्र सामान्य जीवन व्यतीत करें हरदयाल अपनी मत्ता को नहीं कह सकते थे अतएव वे दिल्ली से दूर रहना

चाहते थे ।

कई स्थानों पर घूमने के उपरांत लाला लाजपतराय के निमंत्रण पर वे लाहौर आए । लालाजी की इच्छा थी कि श्री हरदयाल लाहौर में युवकों को देश सेवा के लिए प्रशिक्षित करें और 'पंजाबी' दैनिक पत्र का सम्पादन करें । लाहौर में उन्होंने अपना कार्य आरम्भ कर दिया । उन दिनों हरदयाल जी केवल धोती पहिनते थे और कबो पर गेरुआ रंग का दुपट्टा ओढ़ते थे । वे एक सयासी की भाँति रहते थे । अब उन्होंने अपना प्रशिक्षण और प्रचार का कार्य आरम्भ किया तो शीघ्र ही उनके आसपास बहुत से युवक इकट्ठे हो गए । उनसे अनुयायी और शिष्य तो उनकी पूजा करते ही थे पर जो भी व्यक्ति उनके सम्पर्क में आता वह उनके आश्चर्यजनक व्यक्तित्व, प्रकांड पांडित्य, अतुलनीय विद्वत्ता और अभूतपूर्व मेधा से प्रभावित हो उनकी ओर आकर्षित हो जाता । उनमें चुम्बकीय शक्ति थी । शिक्षित और युवक तो उनकी पूजा करते ही थे पर नाधारण व्यक्ति भी उनको अत्यंत आदर की दृष्टि से देखते थे । जब वे निकलते तो दूकानदार अपनी दूकानों में खड़े होकर सर नवाते और उनकी और टकटकी लगा कर देखते । उन्होंने एक पुस्तकालय की स्थापना की और अपने अनुयायियों को राजनीति, अर्थशास्त्र, इतिहास समाजशास्त्र की प्रामाणिक पुस्तकें पढ़ने को कहते । वे स्वयं पंजाबी दैनिक पत्र का सम्पादन करते और मार्टिन रिब्यू तथा इंडियन रिब्यू में नियमित रूप से लिखते । वे जब अपने शिष्यों को लिखवाने लगते तो लिखवाते ही चले जाते । पुस्तकों के उद्धरण तथा पृष्ठ संख्या जवानी लिखाते । उद्धरणों का मूल पुस्तक से मिलान करना और यह देखना कि उनमें कोई भूल तो नहीं है लिखने वाले शिष्य का काम था । उनके शिष्य चटर्जी का कहना था कि कभी कोई भूल नहीं निकली ।

उनकी योजना यह थी कि अपने शिष्यों को प्रशिक्षित कर उनकी मंडलियां बना कर सम्पूर्ण भारत में भेज दी जाएँ और समस्त देश में क्रांति के पथ का प्रसार करें । जब उनके शिष्य अपने-अपने स्थानों पर क्रांतिकारी दल स्थापित कर लें तो उन यूनिटों को मातृ संस्था के साथ सम्बद्ध कर लिया जावे । उस समय बंगाल में अरविंद, महाराष्ट्र में लोकमान्य तिलक और पंजाब में लाला हरदयाल क्रांति के लिए वलिदानी क्रांतिकारियों को तैयार कर रहे थे । हरदयाल जी का विचार था कि जब समस्त भारत में सशक्त क्रांतिकारी संगठन खड़ा कर लिया जाये तो सघात किया जावे । हरदयाल जी के लेखों में क्रांति की चिंगारियाँ रहती । पाठकों की दुनिया पर हरदयाल जी का ऐसा प्रभाव था कि जो उनके लेखों पढ़ लेता वह उनके द्वारा अंग्रेजों पर लगाए गये आरोपों को सैकड़ों वरन हजारों लोगों तक पहुँचाता । उत्तर भारत विशेषकर पंजाब और संयुक्त-प्रांत (तत्कालीन उत्तर प्रदेश) की सरकारें लालाजी के इस प्रचार से भयभीत हो गई । हरदयाल जी की क्रांतिकारी योजना, उनके बढ़ते हुए प्रभाव, जनसाधारण में बढ़ती हुई उनकी लोकप्रियता, से सरकार सन्नत हो गई । वह उन्हें खतरनाक क्रांतिकारी नेता के रूप में देखने लगी । भारत सरकार उनको गिरफ्तार कर लम्बे समय के लिए अडमन (कालापानी) में निर्वासित करने के सम्बन्ध में विचार करने लगी । वायसराय की कार्यभारी कौंसिल के एक भारतीय सदस्य को भारत सरकार की दुरभि सधि का पता चल गया । उन्होंने गुप्त रूप में लाला लाजपतराय को यह सन्देश भेजा " हरदयाल भारत सरकार के सबसे ऊँचे

अधिकारियों के दिमाग में घूम रहे हैं। उनका बहुमूल्य जीवन बचाने के लिए आप उन्हें शीघ्र देश के बाहर भेज दें।” हरदयाल जी विदेश नहीं जाना चाहते थे, भारत में रह कर ही स्थिति का मुकाबला करना चाहते थे। परन्तु लाला लाजपतराय तथा अन्य मित्रों ने उन्हें भारत से निकाल कर किसी अज्ञात स्थान पर रहने के लिए विवश कर दिया।

जब लाला लाजपतराय ने उन्हें शीघ्र ही देश के बाहर चले जाने के लिए विवश कर दिया, तब हरदयाल जी ने अपने दल का कार्य दिल्ली के मास्टर अमीरचंद के सुपुर्द कर दिया। इसी बीच हरदयाल जी की गिरफ्तारी के वारंट निकल गए। हरदयालजी उस समय बाहर गए हुए थे लाला लाजपतराय ने उन्हें बाध्य किया कि वे तत्काल भारत से चले जावें।

जब हरदयाल जी का देश से बाहर जाना निश्चित हो गया तो उन्होंने अपने निप्यो और अनुयायियों से कहा— “समाचार पत्रों तथा व्यक्तिगत सम्पर्क के द्वारा जनमत संगठित करना, लोगों में क्रांति की भावना तथा उत्साह भरना और भारतीय रियासतों में मिल जाना। सरकार को सैन्य शक्ति प्रायः ग्रामीण क्षेत्र से प्राप्त होती है, पुलिस के सिपाहो गहरो की गन्दी वस्ती से और प्रशासन की चालक शक्ति विश्वविद्यालयों से प्राप्त होती है। भारतीय रियासतें सरकार की आरक्षित शक्ति का काम करती हैं। सभी दिशाओं में सरकार की शक्ति का तलोच्छेदन करना आवश्यक है। एक बार पैर जम गए तो क्रांतिकारी शक्तियाँ स्वयमेव शक्ति और सवेग पकड़ लेंगी। प्रत्यक्ष कार्यवाही के द्वारा शासक वर्ग के जो भी देशी तथा विदेशी सदस्य क्रांतिकारी गतिविधि के लिए खतरनाक सिद्ध हों उनका निरसन कर दिया जाए। इससे जनता की भावना उद्बुत होगी और क्रांतिकारी दल को नए युवक मिलेंगे।”

जब हरदयाल जी लाहौर से विदा हुए तो उनके निप्यो की आंखों में आंसू आ गए। मास्टर अमीरचन्द ने हरदयाल जी के क्रांतिकारी दल को उनके शिष्यों को महाविप्लवी नायक रास बिहारी बोस को सौंप दिया।

हरदयाल जी भारत से लौटने पर वे अधिक दिनों वहाँ नहीं रहे। कारण यह था कि मदनलाल धींगरा ने जब कर्जुन वायली का वध कर दिया तो श्यामजी कृष्ण वर्मा ने इंडिया हाऊस की इमारत बेच दी और इंडिया हाऊस समाप्त हो गया। उस समय जो भी भारतीय क्रांतिकारी योरोप में थे उनसे श्यामजी कृष्ण वर्मा का मतभेद हो गया। अब भारतीय क्रांतिकारियों का पेरिस केन्द्र बन गया था और मैडम कामा क्रांतिकारियों की सर्वमान्य नेता थी, उन्होंने सरदार सिंह राणा की सहायता से निष्ठावान और परिक्षित क्रांतिकारियों की एक टोली बना ली थी। उन्होंने नवोत्तम भारतीय राष्ट्रवादी तत्वों को सच्चे क्रांतिकारी पत्र-के आश्रित एकत्रित और संगठित करने का निश्चय किया। उनके सम्पादन के लिए एक दृढ़ धारणा और ऊँची साहित्यिक प्रतिभा वाला सम्पादक अपेक्षित था। दृष्टि हरदयाल जी पर गई और उन्होंने हरदयाल जी को आमंत्रित किया। हरदयाल जी ने सहर्ष उस उत्तरदायित्व को स्वीकार किया और वे लंदन में पेरिस चले आए। सितम्बर १९०६ में उन्होंने ‘वन्देमातरम’ प्रकाशित करना आरम्भ कर दिया। उसका सम्पादन और मुद्रक जेनवा (स्वीटजरलैंड) से किया जाता था। आर्थिक दायित्व मैडम कामा का था।

‘वन्देमातरम’ के मुख पृष्ठ पर दो चित्र रहते थे । एक भारत के राष्ट्रीय ध्वज का, दूसरा भारत माता का जो म्यान में तलवार निकाल रही होती । उसके चरणों में भगवान गीता का ब्लोक देवनागरी में लिखा रहता—

‘अथ चेत्त्वमिमं धर्म्यं संग्राह्य न करिष्यसि ।

ततः स्वधर्मं कीर्ति च हित्वा पापमवाप्य ससि ।

भण्डे पर तीन पट्टियाँ तीन रंगों का प्रतिनिधित्व करती । पहली पट्टी पर आठ कमल रहते, दूसरी में देवनागरी में ‘वन्देमातरम’ लिखा रहता । तीसरी पट्टी पर सूर्य और चन्द्रमा बने रहते । भण्डे के नीचे लिखा रहता भारतीय संस्कृत का मासिक मुख पत्र उसके नीचे यह उद्धरण रहता— अतः हे आनन्द अपने आप के लिए तुम ही दीप बनो । बाहर के किसी आश्रय की खोज मत करो । अपना निर्वाण परिश्रम से प्राप्त करो । (गौतम बुद्ध)

हरदयाल जी ने पहले ही अक में स्वतंत्रता प्राप्ति के लिए तीन अवस्थाओं की विवश व्याख्या की । प्रथम नैतिक तथा बौद्धिक तैयारी, द्वितीय युद्ध, युद्ध के पश्चात् पुर्ननिर्माण तथा संगठन । उन्होंने इटली का उदाहरण देते हुए लिखा मैजनी के बाद गेरिवाल्डी, गेरिवाल्डी के बाद कावुर । यह संयोग की बात है कि रुस के क्रांतिकारी लेखक मैक्सिम गोर्की ने अपने २० अक्टूबर १९१२ के पत्र में श्यामजी कृष्ण वर्मा को भारत का मैजनी लिख कर सम्बोधित किया है वहाँ भारत में सी० आई० डी० के अग्रेज डायरेक्टर सी० आर० ब्लूविलैंड ने अपने नोटिस (१७ मार्च १९१४) में हरदयालजी को भारत का गेरिवाल्डी बतलाया है । उसने लिखा ‘यह सागान्य विचार पाया जाता है कि हरदयाल गेरिवाल्डी का काम करना चाहते हैं ।’

वन्देमातरम् के पहले अक में हरदयालजी ने वीररा की पावन स्मृति को इन शब्दों में दीप्तमान किया—

‘अमर वीररा वे वीर थे जिनके शब्दों और कृत्यों का हमें शताब्दियों तक सच्चे हृदय से ध्यान करना चाहिए । वीररा ने अपने अभियोग की प्रत्येक अवस्था में प्राचीनकाल के वीरों के समान आचरण किया है । उन्होंने हमें उन मध्यकालीन राजपूतों और सिक्खों के इतिहास का स्मरण दिला दिया है जो मृत्यु में वधू के समान प्रेम करते थे । इङ्ग्लैंड समझता है कि उसने उन्हें मार डाला है । वास्तव में वे सदा जीवित रहेंगे । उन्होंने भारत में अग्रेजों की प्रमुखता को घातक चोट पहुँचाई है ।’

‘वन्देमातरम’ के द्वारा हरदयाल जी क्रांति की चिनगारिया विखेरने लगे । उनके सम्पादकीय लेख इतने ओजस्वी और सार गंभीर होते कि शीघ्र ही वन्देमातरम सर्वत्र बड़े चाव से पढ़ा जाने लगा और उसका सर्वत्रमान होने लगा । हरदयाल जी की रचनाओं को पढ़ने के लिए ही लोग वन्देमातरम पढ़ते उनके लेखों को पढ़ने से ज्ञात होता था कि प्रकृति ने उनको बुद्धि वैभव प्रचुर मात्रा में दिया है और उनकी लेखनी क्रांति के स्फुलिंग छोड़ती थी । स्वाभाविक था कि सरकार उससे घबरा गई । भारत सरकार के सी० आई० डी० के निदेशक ने गृह विभाग के मंत्री को लिखा कि वन्देमातरम प्रकट रूप में लोगों को विद्रोह करने के लिए उत्तेजित करता है और उन्हें परामर्श देता है कि यह कार्य सेना की राजभक्ति के तलोच्छेदन में आरम्भ करना चाहिए । अतएव उसका यह सुझाव था कि भारत मंत्री डच सरकार से

उसके लिए विरोध प्रकट करें।

अपने एक लेख में हर्दयाल जी ने लिखा " हमारे क्रांतिकारी आंदोलन का अंतिम द्वार ध्येय हमारे अत्याचारियों के विरुद्ध खुला युद्ध होगा। यह युद्ध तभी सफल हो सकता है जब हमारे साथ जन माघारण और मेना हो। किसी भी आंदोलन के लिए विश्वास और उत्साह का बहुत महत्व है इसलिए समस्या यह है कि सेना को हम अपनी ओर कर लें ? " अंत में लेख में था— नवयुवकों को सेना में भर्ती होने से रोकना आत्म-हत्या है। अब संघर्ष इस प्रकार चलना चाहिए— सभी नवयुवक विशेष कर शिक्षित प्रति वर्ष सेना में भर्ती होंगे और प्रति वर्ष प्रशिक्षित आदमी ब्रिटिश सेना को छोड़ देंगे जिससे कि उनका स्थान नए रणरुत ले सकें।

परन्तु पेरिस में हर्दयाल जी को जितना सहयोग और आर्थिक सहायता की आवश्यकता और अपेक्षा थी वह नहीं मिला अतएव वे बड़े निराश हो गए। उधर वीर सावरकर के गिरफ्तार हो जाने से भी उनको गहरी निराशा हुई। हर्दयाल जी ने मेडम कामा के साथ मिल कर फ्रांसीसी समाजवादी नेता जे० जार्विस की सहायता से सावरकर की मुक्ति के लिए आंदोलन किया। हर्दयाल जी तथा एम० पी० टी० आचार्य फ्रांसीसी पत्र 'ता' (पेरिस) के सम्पादक से मिले और उससे कहा कि आप सावरकर के मामले में रुचि लें परन्तु उनमें ध्यान नहीं दिया परन्तु समाजवादी पत्र 'लालयु' मानती ने सावरकर के पक्ष में लिखा। कोपिनहेगन अंतर्राष्ट्रीय समाजवादी सम्मेलन ने सावरकर की मुक्ति की मांग की। इसका परिणाम यह हुआ कि फ्रांसीसी सरकार अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय में इस प्रश्न को ले गई परन्तु परिणाम कुछ नहीं निकला। फ्रांस में अपेक्षित सहयोग और सहायता न मिलने के कारण तथा वीर सावरकर की गिरफ्तारी से हर्दयाल जी थोड़े निराश हो गए उधर उनके मन में वैराग्य की भावना प्रबल हो गई। वे तपस्या करने के लिए संयुक्त राज्य अमेरिका के दक्षिण में स्थिति वेस्टइंडीज के टापू फ्रांस ला० मार्तीनीक टापू चले गए।

कुछ समय के उपरांत भाई परमानन्द उनसे वहां मिलने गए और उन्होंने हर्दयाल जी को संयुक्त राज्य अमेरिका में रह कर हिन्दू सस्कृत तथा भारतीय स्वतंत्रता के लिए काम करने को कहा। अतएव हर्दयाल जी संयुक्त राज्य चले आए। हर्दयाल जी मानकामिम को रह कर प्रचार कार्य करने लगे इसमें उनको आशातीत सफलता मिली। वे जहां भारतीय बड़ी सख्या में थे वहां घूम-घूम कर भाषण देते। उनके भाषणों की समाचार पत्रों में विपद चर्चा होती। उनके व्याख्यानों की अमेरिका में घूम मच गई वे अमेरिका में ब्रिटिश शासन के द्वारा भारत के शोषण का अत्यन्त प्रभावशाली चित्र उपस्थित करने लगे।

जब दिल्ली में २३ दिसम्बर १९१२ को लार्ड हार्डिंग पर बम फेंका गया तो हर्दयाल जी का हृदय उल्लास से भर गया। उन्होंने १९१३ के प्रथम सप्ताह में बम की सार्यकता के सम्बन्ध में युगांतर 'सर्कुलर' नामक पुस्तक लिखी जिसे उन्होंने श्यामजी कृष्ण वर्मा को पेरिस भेजा कि वे उसे प्रकाशित कर भारत तथा ससार के अन्य देशों को भेजें। इस पुस्तिका ने ब्रिटिश सरकार घबरा गई। स्काटनैंड यार्ड के गुप्तचर योरोप के देशों की राजधानियों में चक्कर लगाने लगे कि वह कहा छपी है। हम यहां उन क्रांतिकारी विद्रोही देवदूत का प्रसिद्ध युगांतर 'सर्कुलर' का संक्षेप

देते हैं जिसने ब्रिटिश साम्राज्य-को घुरी तरह हिला दिया था ।

‘युगान्तर सरक्युलर’

दिल्ली का वम

‘२३ दिसम्बर १९१२ के वम तेरा स्वागत है । आशा तथा साहस के अग्रदूत, सोई हुई आत्माओं को पुनः तद्रूप से जगाने वाले प्रबोधक तुम ठीक समय पर आए ।’

‘इस स्मरणीय दिन पर अत्याचारी के भूशायी शरीर और ध्वस्त हींदे का विचार कर हम प्रसन्न हो आनन्द क्यों मना रहे हैं हमारी आंखों में खुशी क्यों आ गई है ? क्योंकि स्वतंत्रता की विजली की इस कड़क से हमारे युवा स्त्री पुरुष शिक्षा ग्रहण करेंगे ।’

‘देश के शासकों ने देश के पूर्व शासकों की नकल करते हुए अपनी प्रतिष्ठा और धाक को बढ़ाना चाहा । अंग्रेज मुगल बादशाहों का स्थान लेना चाहते थे । उन्होंने सोचा कि अंग्रेजों को भी अपने लिए शानदार महल बनाने चाहिए और अपने आप को मुगल सम्राटों की भांति ही तलवारों और प्रदर्शनों से घिरे रहना चाहिए जिससे सर्वसाधारण भारतीय के मन पर धाक पड़े और प्रभाव रहे । यदि भारत पर राज्य करना है तो भारतीयों के दिलों पर अपना सिक्का जमाना आवश्यक है । लार्ड कर्जन के मस्तिष्क की यह उपज थी कि भारत में ब्रिटिश साम्राज्य को तख्ते-ताऊस, कारचोवी की भूलों और सोने चांदी के हींदों से सजे हाथियों और सुनहले छत्रों की सहायता से सुदृढ़ बनाना चाहिए । वे जनसाधारण को बहुचर्चित इतिहास प्रसिद्ध मुगल बादशाहों की शान शौकत और वैभव से चकित और भ्रमित कर देना चाहते थे जिससे कि क्रांतिकारियों की बढ़ती हुई गति को रोका जा सके परंतु अत्याचारी यह भूल गए कि जिन लोगों ने युगान्तर को अपने रक्त से लिखा था उनकी जाति मर नहीं गई थी ।

परंतु यह ब्रिटिश साम्राज्य दिल्ली के सिवाय अपनी खूनी शान के साथ और कहा खड़ा किया जा सकता था । यही कारण था कि ब्रिटिश साम्राज्य की स्थिरता और स्थायित्व को राजाओं और भारतीयों को दिखलाने के लिए अनेक साम्राज्यों को प्राचीन देश की राजधानी को अपनाने का निश्चय किया गया । यही कारण था कि सरकार ने कलकत्ते से अपना बोरिया बघना उठा कर दिल्ली जाने का निश्चय किया ।

अतः मे डज्जलैंग के थके-मादे बादशाह को दरशनी हुई के रूप में १९११ की सर्दियों में दिल्ली लाया गया जिससे कि भारतीयों के मन पर साम्राज्य की शान का प्रभाव पड़े । इस महान दरबार में जनता का रुपया भूट राजाओं और रानियों पर नष्ट किया गया । उसका उद्देश्य यह प्रकट करना था कि साम्राज्य निर्माण का काम पूरा हो गया । इसके द्वारा समस्त ससार को सरकार यह बतलाना चाहती थी कि क्रांतिकारी भावना पर विजय पाने के उपरांत उसको शांत कर दिया गया है । वाक्व्य और दीर्घत्व के कारण निर्वल बादशाह जंजं दिल्ली के महल के छज्जे से चिल्लाया—‘देखो खुदीराम वोस के कार्य का निकाकरण कर दिया गया है’ पर क्रांति की भावना ने कुछ और ही ठान रखा था ।

एक वर्ष बीत गया । निरकुश शासकों का घमण्ड सतुष्ट न हुआ । वे हर बात में मुगलों की नकल करना चाहते थे । भारत के नामसराम जैसे धन्यायी

आदमी के लिए मुगलों की शासन शक्ति और ठाठ वाट के बिना दिल्ली में प्रवेश करना योग्य न था। कर्जन ने हाथी की सवारी की तो हाडिंग क्यों न करे? हाथी के बिना ब्रिटिश साम्राज्य सगठित एवं सुरक्षित कैसे हो सकता है? इसलिए वायसराय का दिल्ली प्रवेश शाही होना चाहिए।

सामान्यजन युगान्तर की भावना खुदीराम कन्हाडलाल, धीगरा तथा कन्हारे के शब्द तथा कृत्य, वारीन और हेमचन्द्र की वीरता, अरविन्द तथा सावरकर के जादू भरे सन्देश भूल गए जो कभी मर नहीं सकते। सरकार भी भूल गई। चादनी चौक के ऐतिहासिक बाजार में इस निर्णायक क्षण में, युगान्तर की भावना ने वज्र की वाणी में भारत के लोगो तथा ससार से कहा— 'मैं अभी जीवित हूँ। मेरे वज्रो यह मत भूलो कि मैं जीवित हूँ।'

'हम नहीं जानते कि यह महान् मुक्तदाता कहाँ से आया यह तो उन अनेक बार दोहराई गई आहों तथा अभिनायाओं के उत्तर में आशीर्वाद के रूप में आया। कायरों और दामो में इन अकेले ने यह सिद्ध कर दिया कि भारत में मानव का मूलवर्ग अभी मरा नहीं है। अपनी वज्र वाणी द्वारा भारत भूमि पर उसने स्वतन्त्रता का विजय घोष दिया है। भारत के लोगो, जहाँ अत्याचार होता है वहाँ मैं भी होता हूँ। वम अग्नि की जिह्वा है जो मेरे शब्दों का उच्चारण करता है।'

'मूर्ख और कायर ही बातें बनाते हैं और प्रश्न पृच्छते हैं जबकि ईमानदार नर-नारी उस मनुष्य को आशीर्वाद देते हैं जो अत्याचारी को धूल चाटने पर बाध्य करता है। वम के बिना दुनिया के लाखों गरीब गुनाम अपमानित होंगे जब कि अत्याचारी का मान होगा। अपरिहार्य साधन के रूप में वम जनतन्त्र की सेवा करता है। वम न हो तो गरीब कहा जाएंगे। शाश्वत दाम्पत्य के तरक में गान और ठाठ-वाट का सम्मोहन वेडियो को पहले से भी अधिक कस देता है।

'ऐसे अवमरो पर वम ईश्वरीय कृपा सिद्ध होता है। जहाँ अत्याचार घोषणा करता है वहाँ स्वतन्त्रता को भी वैसा ही करना चाहिए। साम्राज्यवादी या शाही जुनूस पर कोई भी वम निरर्थक सही होता। यह जादू को तोड़ता है। यह शक्ति के उस सम्मोहन का प्रतिकार होता है जो लोगो के लिए पक्षाघात सिद्ध होता है। यह लाखों को आवाज है जिसे सभी समझते हैं।'

भारत में क्रांति के साधियो, तैयार हो जाओ, देश और विदेश में अपने प्रचार को सगठित करो। सेवा और वलिदान के नए अत लो। देखो वम ने अपना सन्देश सुना दिया है हिन्दुस्तान के नौजवान स्त्री-पुरुषो को इसका उत्तर देना चाहिए।'

वन्देमातरम्

युगान्तर सरक्युलर के अतिरिक्त शावाश जैसे अत्याधिक राजद्रोही, भयानक क्रांतिकारी और अराजकतावादी पैम्फलेटो ने भी लन्दन और शिमला के सरकारी क्षेत्रों में खलबली मचा दी। जब सरकार हरदयालजी को गिरफ्तार करने के लिए उतावली हो गई। पर ध्या करती विवश थी। पर उसने गुप्तचर उनके पीछे लगा दिए। वे जहाँ जाते गुप्तचरो से घिरे रहते। परन्तु हरदयाल इसकी चिन्ता किए बिना क्रांति का निरन्तर प्रचार करते रहे। भाई परमानन्द, सावरकर और सीडीशन कमेटी (१९१८)

रिपोर्ट का मत है कि जो क्रांतिकारी आंदोलन प्रथम महायुद्ध के पूर्व आरम्भ किया गया वह हरदयाल जी का काम था ।

हरदयाल जी अब सयुक्त राज्य अमेरिका में घूम कर वहाँ बसे हुए लाखों भारतीयों में भारत की स्वतन्त्रता के लिए क्रांति की आवश्यकता पर भाषण देने लगे और सशस्त्र क्रांति का प्रचार करने लगे । अमेरिका में बसे भारतीयों में उन्होंने भारतीय क्रांति के लिए तीव्र उत्साह और आवेग उत्पन्न कर दिया । उन्हें क्रांतिकारी कार्यों के लिए भारतीयों ने दिल खोल कर धन दिया । अब उन्होंने पत्र प्रकाशित करने का विचार किया ।

कलकत्ता में बंगाली क्रांतिकारियों ने एक समय भूमिगत 'युगान्तर' पत्र प्रकाशित किया था । हरदयाल जी ने प्रकाशन के मुख्य स्थान का नाम युगान्तर आश्रम रखा और पत्र का नाम 'गदर' रखा । युगान्तर आश्रम में हरदयाल जी, कर्मचारी वर्ग और कार्यकर्ताओं को इकट्ठा रहना पड़ता था । उन्हें बारी-बारी से भोजना बनाना, कमरों को झाड़ा बुहारना पड़ता था । सारा कार्य वे लोग स्वयं करते थे । भारतीय जो खेती करते थे, आश्रमवासियों के लिए आटा दाल सब्जी तथा फलों की बोरिया भेज देते । प्रेस को भी हरदयालजी और उनके साथी कार्यकर्ता ही चलाते थे ।

'गदर' एक नवम्बर १९१३ को निकला । हरदयाल जी के सम्पादकीय लेख क्रांतिकारी विचारों से ओत-प्रोत होते उनकी लेखनी से क्रांति की चिंगारियाँ निकलती । 'गदर' कोई माघारण पत्र न था । वह बम से भी अधिक भयानक विस्फोट था । भारत सरकार बहुत सावधान थी उसका भारत प्रवेश वर्जित था परन्तु फिर भी उसकी हजारों प्रतियाँ केवल विभिन्न नगरों और कस्बों में ही नहीं पहुँचती थी बरन् मैक छावनियों में भी पहुँचती थी । सीडीशन कमेटी [१९१८] रिपोर्ट ने 'गदर' के सम्बन्ध में लिखा— 'हिंसा में विश्वास रखने वाला यह पत्र ब्रिटिश विरोधी था । इसका प्रत्येक वाक्य हत्या और विद्रोह का प्रचार करता और लोगों की भावनाओं को भड़काता था । भारतीयों को वह प्रेरित करता कि वह भारत इस उद्देश्य जावे कि वहाँ विद्रोह करना है । ब्रिटिश सरकार को जैसे भी हो निकालना है और अंग्रेजों की हत्या करनी है ।'

गदर केवल भारत में ही नहीं कनाडा, ईरान, सूडान अपन, मरुको दक्षिण अफ्रीका, मैडागास्कर, पूर्व अफ्रीका, आस्ट्रेलिया, ट्रिनीडाड, पाकिवेरी, श्याम, हागकाग, सिंगापुर, फिलिपाइन्स जहाँ भी विदेशों में भारतीय रहते वहाँ पहुँचता और क्रांति की भावना जागृत करता । लाला हरदयाल के प्रयत्नों से गदर पार्टी की स्थापना हुई और वह एक शक्तिशाली संगठन बन गया । उसकी शाखाएँ समस्त सयुक्तराज्य अमेरिका तथा अन्य देशों में स्थापित हो गई । उसी समय प्रथम महायुद्ध आरम्भ हो गया । भारत में सशस्त्र विद्रोह के लिए यह अत्यन्त अनुकूल अवसर था अतएव गदर पार्टी के नेता सयुक्त राज्य अमेरिका में जर्मन राजनायकों से मिले ।

११ दिसम्बर १९१३ को सेक्रोमेटो में एक विशाल सभा युगान्तर आश्रम के आधीन हुई वह अत्यन्त महत्व की थी । उसमें सयुक्त राज्य अमेरिका में प्रत्येक राज्य के भारतीयों के प्रतिनिधि और ब्राजील तथा मनीला जैसे दूर स्थानों से भी भारतीय प्रतिनिधि सम्मिलित हुए थे । उस सभा में जर्मन कौंसिल भी आए । उस सभा में हरदयालजी का अत्यन्त ओजस्वी और सारगर्भित व्याख्यान हुआ । सभी मन्त्र-मुग्ध होकर

क्रांति के उस देवता के हृदय के गहन तल से निकले उद्गार सुन रहे थे। उनके भाषण ने जैसे उपस्थित भारतीयों में नया उत्साह उत्पन्न कर दिया, उनमें जोश की लहर दौड़ गई वे सब अपने नेता के आदेशों का पालन करने को तैयार थे। तालियों और जयकारों से आकाश गूँजने लगा। स्वतन्त्र होने का दृढ़ निश्चय ने सभी के चेहरे दमक रहे थे। समस्त वातावरण अद्भुत जोश से कम्पायमान हो गया तभी हरदयाल जी के शिष्य युवक करतारसिंह गाने लगे—

“चलो देश नू युद्ध करन

एहो आखरी वचन फरमान हो गए।”

अंग्रेजों को गुप्तचरों के द्वारा जो गदर पार्टियाँ अमेरिका में क्रांति के लिए प्रयत्न कर रही थी और जर्मन सरकार से जो अन्ध गन्धों की सहायता मिल रही थी तथा भारत में सशस्त्र विद्रोहों को जो सशस्त्र क्रांति का आयोजन कर रहे थे इनकी सूचना मिल चुकी थी इसलिए वे बहुत चिन्तित हो उठे थे। अतएव उन्होंने गदर पार्टियों के संगठन में अपने गुप्तचरों का प्रवेश कराने का प्रयत्न किया। जब हरदयाल जी को इसका पता चला तो उन्होंने अपने संगठन के दो भाग कर दिये। पंचार को उन्होंने अपने पास रखा और क्रियाविधि खानखोजे के सुपुर्द कर दी। खानखोजे ने क्रियाविधि का प्रबन्ध अत्यधिक गोपनीय ढंग से किया क्योंकि भय था कि अंग्रेजों के गुप्तचर घुसने का प्रयत्न करेंगे। सभी कार्यकर्ताओं को यह भी मालूम नहीं था कि क्रियाविधि भाग में क्या हो रहा है।

अंग्रेज हरदयाल जी को किनी प्रकार कब्जे में लेना चाहते थे। भारत मन्त्री ने वायसरॉय को सूचित किया कि हरदयाल को शायद निर्दोष नहीं किया जा सकता। इस कारण ब्रिटिश सरकार ने अमेरिका की सरकार पर दबाव डाला है कि वह हरदयाल को उसके हवाले कर दे।

२५ मार्च १९१४ की रात्रि को जैसे ही हरदयाल जी ने एक सभा में अपना भाषण समाप्त किया अप्रवासी इम्पेक्टर ने आगे बढ़ कर उन्हें गिरफ्तारी का वारन्ट दिया और गिरफ्तार कर लिया। परन्तु भारतीयों ने शीघ्र ही पांच सौ डालर की जमानत देकर उन्हें छुड़ा लिया और वे युगान्तर आश्रम आ गये। भारतीयों को यह भय हो गया कि कहीं अंग्रेजों के दबाव में संयुक्त राज्य अमेरिका की सरकार हरदयाल जी को अंग्रेजों के हवाले न कर दे। इस कारण सबों ने आग्रह किया कि वे संयुक्त राज्य अमेरिका छोड़ दे।

इसी बीच भारत में सशस्त्र विद्रोहों ने पेशावर से लेकर कलकत्ता तक सभी सैनिक छावनियों से सम्पर्क स्थापित कर जो सशस्त्र क्रांति की योजना बनाई थी सरकार को उसकी अपने भेदियों से पूर्व सूचना मिल जाने के कारण असफल हो गई। उधर कामागाटासारु जहाज में हजारों क्रांतिकारी भारतीय भारत में आए उन पर बजबज में गोलिया चलाई गई और बहुत से हताहत हुए। अतएव सशस्त्र क्रांति की योजना असफल हो गई।

हरदयाल अमेरिका से जेनेवा आ गए थे और वहाँ से वर्लिन आ गये तथा विदेश मन्त्रालय से उन्होंने अपना सम्बन्ध स्थापित कर लिया। इनके पश्चात् १९१५ में भारत के सम्बन्ध में जर्मनी की सहायता से जो भी योजना बनी अथवा सैनिक कार्यवाही की गई उसमें मुख्यतया हरदयाल जी का हाथ

था। गदर के १८ अगस्त १९१४ के अंक में स्वतन्त्र सैनिकों के लिए हरदयाल जी ने निम्नलिखित निर्देश छापे थे।

‘क्रांति के साहित्य का प्रचार करें, भारतीय सैनिकों को इस बात के लिए उत्साहित करें कि वे प्रत्येक स्थान पर चोट करें।’

कुछ ही दिनों उपरान्त ‘गदर’ में मोटे अक्षरों में नीचे लिखा विज्ञापन निकाला गया ‘आवश्यकता है भारत में गदर मचाने के लिए वीर सैनिकों की। वेतन-मृत्यु, इनाम सहायता, पेशा स्वतन्त्रता, युद्ध क्षेत्र-भारत।’

‘गदर’ भारत की कई भाषाओं में छपा जाता था और गुप्त रूप से विभिन्न प्रांतों में सेना तथा साधारण जन में बाँटा जाता था।

‘गदर’ की योजना यह थी कि जबकि अंग्रेज युद्ध में फसे हैं भारत में अंग्रेजी फीजें नाम मात्र की हैं तब क्रांतिकारियों को चोट करनी चाहिए। आक्रमण के पूर्व अंग्रेज अफसरों को मार देने, पुनः तार काट कर रेलवे लाइनों को नष्ट करने के उपरांत गस्त्रों और गोला बारूद स्थानीय क्रांतिकारी केन्द्रों के हवाले किया जाना था तब पंजाब में सभी क्रांतिकारी नेताओं को इकट्ठा होना था, और वहाँ से चल कर विभिन्न स्थानों पर एक वर्ष तक युद्ध करते रहना था।

परन्तु देश का दुर्भाग्य था कि सर सिकंदर हयात खा के भाई डिप्टी सुपरिटेण्डेंट पुलिस ने क्रांतिकारियों में अपने एक गुप्तचर कृपालसिंह को घुसेड दिया। रासबिहारी ने जब कृपालसिंह को देखा तो वे समझ गए कि वह पुलिस का गुप्तचर है उन्होंने उसको मार देने की आज्ञा दी। किन्तु उनके अनुयायियों ने उसका अन्त करने के स्थान पर उसे नजरबन्द कर दिया। रास बिहारी ने २१ फरवरी को विद्रोह आरम्भ करने की तारीख निश्चित कर दी थी जबकि सैनिकों को छावनियों में विद्रोह करना था परन्तु उस नजरबन्द राष्ट्रद्रोही कृपालसिंह ने यह सूचना पुलिस तक पहुँचा दी। पुलिस ने यकायक अनेक स्थानों पर छापा मारा और घर पकड़ आरम्भ हो गई। सरकार ने तुरन्त सेनाओं को एक छावनी से दूसरी छावनी में स्थानांतरण कर दिया। शास्त्रागारों पर से भारतीय पहरेदार हटा दिए गये केवल अंग्रेज पहरेदार रखे गये। जिन देशी नरेशों की साम्राज्य भक्ति में सन्देह था उनकी सेनाओं को भारत से युद्ध क्षेत्र में भेज दिया गया। सशस्त्र क्रांति की योजना असफल हो गई।

गदर पार्टी की योजना का विदेश और भारत दोनों ही स्थानों में ब्रिटिश सरकार को पता चल गया। इसका परिणाम यह हुआ कि सरकार सतर्क हो गई और उसने क्रांतिकारियों पर प्रहार किया। विदेशों में गदर की योजना की सूचना जैकोब्लावाकिया के क्रांतिकारियों ने ब्रिटिश सरकार को दी। बात यह थी कि संयुक्त राज्य अमेरिका में सभी देशों के क्रांतिकारियों का एक गुप्त सम्मेलन हुआ था। भारतीय क्रांतिकारियों ने सरल स्वभाव से भारतीय सैनिकों द्वारा युद्ध काल में सशस्त्र विद्रोह कराने की योजना को बतला दिया। जैकोब्लावाकिया के क्रांतिकारियों को ब्रिटेन और फ्रांस की सरकार सहायता करती थी अस्तु उन्होंने इस भारतीय गदर की योजना को ब्रिटिश सरकार तक पहुँचा दिया। ब्रिटिश सरकार सतर्क हो गई और परिणाम स्वरूप क्रांति का यह प्रयत्न असफल हो गया।

अब वे जर्मनी आ गए थे। परन्तु जब जर्मनी को युद्ध में असफलता मिलने लगी, युद्ध की स्थिति जर्मनी के विरुद्ध जाने लगी तो जर्मन सरकार भी

बर्लिन कमेटी के प्रति उदासीन हो गई। अस्तु जो सहायता जर्मन सरकार से मिलती थी वन्द हो गई। श्री हरदयाल के सामने आजीविका का प्रश्न उपस्थित हो गया। वे जर्मनी में व अन्य योरोपीय देशों में भाषण देकर कुछ आय प्राप्त करते और अपना काम चलाते। जर्मनी में उनका जर्मन सरकार से मतभेद हो गया। अतएव उन्होंने स्विटजरलैंड जाना चाहा पर बहुत कुछ प्रयत्न करने पर भी उन्हें पासपोर्ट नहीं मिला। जर्मन सरकार उन्हें जर्मन विरोधी समझने लगी थी। १९१६ की गर्मियों से जर्मन पुनिम ने उनके पत्रों को रोकना आरम्भ कर दिया। अतएव १९१६ से फरवरी १९१९ तक आत्म रक्षा के लिए उन्हें कपट से काम लेना पड़ा क्योंकि जर्मन सरकार की नौकरशाही उनके साथ शत्रुता का व्यवहार कर सकती थी। उन्होंने जर्मन अधिकारियों को समझाया कि उनका उत्पीड़न भ्रम के कारण हुआ है। बहुत प्रयत्न करने पर उन्हें स्वीडन जाने की आज्ञा मिली। स्वीडन तटस्थ राज्य था। हरदयाल जी स्वीडन पहुँचे और वहाँ भी वे भाषण देकर अपनी आजीविका चलाते थे। योरोप की प्रत्येक भाषा में धारा प्रवाह भाषण दे सकते थे अस्तु भारतीय सस्कृति पर भाषण देकर वे अपना निर्वाह करते थे।

१९२७ तक श्री हरदयाल जी इसी प्रकार भटकते रहे। १९२६ में ब्रिटिश सरकार ने राजनीतिक शरणार्थियों के लिए राजक्षमा घोषित कर दी उसके फल स्वरूप श्री हरदयाल इङ्गलैंड लौट सके। २७ अक्टूबर १९२७ को वे लन्दन पहुँचे। लन्दन में भी वे भाषण देकर अपना निर्वाह करते थे। फ्रांस डेनमार्क ग्रीस के विश्वविद्यालय भी उनको भाषण देने के लिए बुलाते थे। इस प्रकार वे लन्दन में अपना निर्वाह करते थे।

उन्होंने लन्दन विश्वविद्यालय को बोधिसत्व डाक्ट्रन (बोधिसत्व सिद्धांत) पर शोधग्रन्थ (थीसिस) लिख कर दिया जिस पर उन्हें १९३९ में विश्वविद्यालय ने पी० एच० डी० की उपाधि प्रदान की। उनके उस शोध ग्रन्थ की विद्वानों ने बहुत प्रशंसा की।

उसके उपरांत उन्होंने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक 'हिंदू फार सेल्फ कल्चर' लिखी। इस पुस्तक के प्रकाशित होने पर समस्त इङ्गलैंड में उनकी विद्वत्ता की बूम मच गई। पत्र पत्रिकाएँ उनकी प्रशंसा में कॉलम के कॉलम लिखने लगीं वे। इङ्गलैंड में विस्थात हो गये। मजदूर दल के नेता कर्नल वेजवुड तथा दीनबन्धु ऐंड्रूज ने इङ्गलैंड में और सर तेजबहादुर सप्रू ने भारत में यह प्रयत्न किया कि भारत सरकार श्री हरदयाल जी को भारत आने की आज्ञा प्रदान करे। बात यह थी कि सर तेजबहादुर सप्रू लन्दन में हरदयाल जी से मिले थे और उनके प्रकांड पांडित्य और विद्वत्ता की उनके मन पर गहरी छाप थी। उन्होंने कौंसिल ऑफ स्टेट में प्रश्न उठाया तो सरकार ने उत्तर दिया कि जब सर तेजबहादुर उनकी सिफारिश कर रहे हैं तो सरकार इस प्रश्न पर विचार करेगी। उनकी तीसरी पुस्तक द्बेत्व (बारह पथ) अत्यन्त प्रसिद्ध और प्रशंसित हुई। चर्चिल जैमे भारत विरोधी राजनीतिज्ञ भी हरदयाल जी के प्रकांड पांडित्य और प्रतिभा की प्रशंसा किए बिना न रह सका।

ऊपर लिखी तीन पुस्तकों के कारण हरदयाल जी की समस्त इंगलैंड में प्रसिद्धि हुई वहाँ के सभी पत्र पत्रिकाओं ने उनका यथमान किया तथा कुछ प्रभावशाली ध्वनियों की सिफारिश ने प्रभावित होकर भारत सरकार ने हरदयालजी को भारत

आने की आज्ञा दे दी। परन्तु आज्ञा निकलने में लगभग एक वर्ष लग गया। इस बीच हरदयाल जी लन्दन में संयुक्त राज्य अमेरिका चले गए क्योंकि उन्हें वहाँ कुछ व्याख्यान देने थे। भारत में आने की आज्ञा का सरकारी पत्र उन्हें १९३८ के सितम्बर मास में फिलेडेल्फिया में मिला। सहसा उन्हें विश्वास नहीं हुआ। बात यह थी कि अंग्रेज शासकों के हाथों उन्होंने इतना अत्याचार सहा था कि कुछ देर तक उन्हें उस सरकारी कागज पर विश्वास ही नहीं हुआ। उन्होंने अपने एक प्रशंसक को भारत में लिखा था—
“मुझे इस बात पर विश्वास नहीं था कि मुझे भारत लौटने की अनुमति दी जावेगी।”
जब उन्हें भारत जानी की अनुज्ञा का सरकारी पत्र मिला तो सहसा उनके मुख से निकला ‘भारत को जाने का द्वार खुल गया है।’

फिलेडेल्फिया से हरदयाल जी का एक पत्र दिसम्बर १९३८ में प्राप्त हुआ कि भारत सरकार की अनुज्ञा उनको संयुक्त राज्य अमेरिका में मिली है परन्तु इससे पूर्व ही कई नगरों में उनके व्याख्यानों का प्रवचन किया जा चुका था। इस कारण तीन मास के बाद वे संयुक्त राज्य में भारत को प्रस्थान करेंगे।

उनके भक्त और प्रशंसक भारत में उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे। उन्होंने हरदयालजी के भारत आने के लिए किराए का प्रवचन कर बैंक ड्राफ्ट लेकर फिलेडेल्फिया भेज दिया था। यकायक दिल्ली के एक दैनिक समाचार पत्र में छपा “हरदयाल जी एक मास पूर्व ४ मार्च १९३९ को स्वर्ग सिंघार गए। कहा जाता है कि उनका स्वर्गवास विचित्र ढंग से हुआ। ३ मार्च १९३९ की रात्रि को सोने में पूर्व वे बिल्कुल स्वस्थ थे। अगले दिन प्रातः काल उन्हें बिस्तर पर निष्प्राण पाया गया। उनके मित्र ब्रुकस ने उनके सम्बन्ध में लिखा कि उनकी हृदयगति बन्द हो जाने से फिलेडेल्फिया में उनकी मृत्यु हो गई। परन्तु उनके बाल साथी तथा सहयोगी प्रसिद्ध क्रांतिकारी श्री हनवत सहाय उनकी मृत्यु का कारण कुछ और ही बतलाते हैं। “यूरोप के दूसरे महायुद्ध से पूर्व वे फिर किसी प्रकार अमेरिका पहुँच गए। उनका निश्चय भारत आकर देश के अन्दर से देश को स्वतन्त्र करने का कार्य करना था। उन्होंने अपना सदेश वाहक भेजा जिससे कि वे दिल्ली के पुराने साधियों की सम्मति प्राप्त कर सकें। परन्तु यह विश्वास किया जाता है कि यह सम्मति और किराया (जो उन्हें तुरत भेज दिया गया) पहुँचने के पूर्व ही फिलेडेल्फिया में जहाँ वे ठहरे हुए थे उनकी हत्या कर दी गई। डाक्टर मजूमदार की भी यही धारणा है कि वे हृदयगति के बंद होने से नहीं मरे वरन् उनकी हत्या की गई। श्री हरदयाल जी के क्रांतिकारी साधियों, भारतीय मित्रों की यह दृढ़ धारणा और विश्वास है कि वे प्रकृतिक रूप से किसी विमारी से नहीं मरे वरन् उनकी हत्या कर दी गई।”

जो व्यक्ति जीवन भर भारत की स्वतन्त्रता के लिए युद्ध करता रहा, जिसने मा भारती की दासता की शृंखलाओं को काट कर उसे बन्धन मुक्त करने के लिए अपनी पत्नी अपनी पुत्री अपने परिवार और मातृभूमि को त्याग दिया, यूरोप और अमेरिका की खाक छानता रहा वह भारतीय स्वातन्त्र युद्ध का अमर सेनानी था युद्धों का वीर योद्धा रोग से शैया पर नहीं शहादत के ही योग्य था। जब अदभुत मेघा और प्रतिभा का घनी वह वीर भारत आ कर भारत के अन्दर से देश की स्वतन्त्रता के लिए युद्ध करने की योजना बना रहा था तब किसी राष्ट्रद्रोही विदेशी शत्रु सरकार के एजेंट ने उनकी हत्या कर दी। श्री हरदयाल जी की मृत्यु अत्यंत रहस्यमय ढंग से हुई

इसका प्रमाण तो यही है कि उनका मृत्यु का समाचार भारत में उनकी-मृत्यु से सवा महीने उपरांत पहुंचा। ३ मार्च १९३६ को वे पूर्ण स्वस्थ थे उन्हें कोई शारीरिक शिकायत नहीं थी। यही कारण है कि अविनाश व्यक्तियों का मत है कि उनकी हत्या की गई। इस प्रकार इस महान देशभक्त, विद्वान, विचारक, लेखक ओजस्वी भाषणकर्ता और क्रांतिकारी, भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम के अमर सेनानी की विदेश में मृत्यु हो गई। भारतमाता की गोद में वह नहीं मर सका।

पर हम भारतीयों ने भारत के स्वतन्त्रता संग्राम के उम अमर सेनानी को सर्वथा भुला दिया। जिसने मातृभूमि की स्वतन्त्रता के लिए जीवन भर तिल-तिल अपना खून जलाया, जो देश के लिए जिया और मरा, जिसने अपनी मातृभूमि की दासता की शृंखलाओं को काटने के लिए अपने प्रियजनो को त्याग दिया उसको भारत भी सर्वथा भूल गए। भारत ने उनकी स्मृति रक्षा की कोई आवश्यकता नहीं समझी। आज की पीढ़ी यह भी नहीं जानती कि कोई ऐसा देशभक्त भी था जो कि केवल देश के लिए ही जिया और मरा। हम भारतवासियों की कृतघ्नता को देख कर सम्भवतः कृतघ्नता को भी लज्जा आती होगी और वह लज्जा से अपना मुंह छिपा लेती होगी।



महाविप्लवी नायक श्री रासबिहारी बोस

“ I was a fighter, one fight more, The last and the best ”

—Ras Behari Bose 25-4-1942

“ मैं एक योद्धा रहा हूँ, एक युद्ध और अन्तिम और सर्वश्रेष्ठ ”

—रास बिहारी बोस २५-४-१९४२

२५ मई १८८६ को भारत के महान क्रांतिकारी और भारत की स्वतन्त्रता के युद्ध का अपने जीवन की अन्तिम श्वास तक संचालन और नेतृत्व करने वाले श्री रास बिहारी बोस का हुगली जिले के पलारा विघाती नामक स्थान पर अपने मामा के गृह में जन्म हुआ। उनका पैतृक गृह बर्दवान जिले में सुवालदाह नामक ग्राम था परन्तु रास बिहारी बोस के जन्म के समय उनकी माता अपने मातृ गृह आई हुई थी। रास बिहारी बोस के पिता श्री विनोद बिहारी बसु कुछ समय के उपरांत सुवालदाह से चन्द्रनगर चले आए। जब श्री विनोद बिहारी अपने पैतृक ग्राम से हट कर चन्द्रनगर आए उस समय बालक रासबिहारी चार या पाँच पाँच वर्ष का था। जब कि बालक रासबिहारी शिशु अवस्था में ही था उसी समय उनकी माता का स्वर्गवास हो गया। बालक रासबिहारी बोस मातृ प्रेम से वंचित हो गया। माता का प्रेम और वात्सल्य की शीतल और सुखद छाया में बालक का लालन-पालन नहीं हुआ। भवितव्यता ने उस बालक के लिए आजन्म सघर्ष, विद्रोह, त्याग, तपस्या, वलिदान, अथक परिश्रम और कष्ट का जीवन निर्धारित किया था। अतएव नियति ने उसे शिशु अवस्था में ही मातृ सुख से वंचित कर दिया। भगवान उस बालक से अपनी मातृभूमि को स्वतंत्र करने के लिये आजीवन युद्ध करते रहने का कार्य लेना चाहते थे अतएव उसको माता के सुख से वंचित कर शिशु अवस्था से ही कठोर जीवन व्यतीत करने का अग्रस्त बना दिया। वास्तव में वह बालक भारत की स्वतन्त्रता के लिए किए जाने वाली भावी सशस्त्र क्रांति का सूत्रधार था।

रासबिहारी के बालपन के सम्बन्ध में अधिक कुछ ज्ञात नहीं है। परन्तु आरम्भ से ही बालक में साहस और शौर्य के चिह्न प्रगट होने लगे थे। जब वे पढ़ते थे तो अपने एक साथी को लेकर अर्द्ध रात्रि को चन्द्रनगर में भागीरथी के पश्चिमी तट पर स्थित श्मशान घाट जाते और वहाँ से हड़िया एकत्रित कर उनसे खेलते। नियति उस वीर बालक को मृत्यु के भय से मुक्त कर देना चाहती थी क्योंकि जो कार्य वह भावी जीवन में करने जा रहा था उसमें पग-पग पर मृत्यु का सामना करना था। उस बालक को मानो उस महान कार्य के लिए स्वयं प्रकृति ही प्रशिक्षित कर रही थी। यद्यपि बालक रासबिहारी अत्यन्त कुशाग्र-बुद्धि था परन्तु उसकी रुचि पाठ्य पुस्तकों में उतनी नहीं थी जितनी कि स्कूल के पाठ्यक्रम के बाहर उन पुस्तकों को पढ़ने में थी जो कि युवको में देश भक्ति की भावना उत्पन्न करती थी। वे पाठ्य पुस्तकों के स्थान पर आनन्दमठ, ‘पलाशीर युद्ध’ (पलाशी का युद्ध) तथा इसी प्रकार की राष्ट्रीय भावनाओं को जागृत करने वाली पुस्तकों को पढ़ते थे।

यह वह समय था कि जब श्री अरविन्द देश में क्रांतिकारी नैतिक राष्ट्रवाद की भावना का प्रचार कर रहे थे। निरालम्ब स्वामी उपनाम जतीन्द्रनाथ बन्योपाध्याय श्री अरविन्द की इस क्रांतिकारी सैनिक राष्ट्रवाद की भावना के ब्रगाल में संदेशवाहक

और मुख्य प्रचारक थे। जब वे चन्द्रनगर में आये उस समय किशोर रासबिहारी उनके सम्पर्क में आए और उनके अन्तर में भारत को सशस्त्र क्रांति के द्वारा स्वतन्त्र करने की जो छिपी और मुप्त अग्नि थी उनके सम्पर्क ने प्रज्वलित हो गई।

रामबिहारी उस समय केवल पन्द्रह वर्ष के थे परन्तु उनमें देश को सशस्त्र क्रांति के द्वारा स्वतन्त्र करने की तीव्र भावना जागृत हो गई। वे चारु चन्द्रराय द्वारा स्थापित 'मुहूर्दय मम्मेलन' मण्डल में सम्मिलित हो गये। चारु चन्द्र राय ने देश में क्रांतिकारी कार्यों को करने के लिए वह मण्डल खड़ा किया था। जबकि रासबिहारी केवल पन्द्रह वर्ष के थे तभी उनके मस्तिष्क में यह बात घूम रही थी कि भारतीय सेना को सशस्त्र क्रांति के लिए तैयार किए बिना अंग्रेजों को भारत से निकालना कठिन होगा। इस उद्देश्य में उन्होंने पांडिचेरी स्थित भारतीय फ्रेंच सेना में भर्ती होने का प्रयत्न किया परन्तु उनका प्रयत्न अमफल हुआ फ्रेंच सैनिक अधिकारियों ने उन्हें सेना में नहीं लिया। पर इसमें वे निराश अथवा हतोत्साहित नहीं हुए। उनकी दृष्टि देशी राज्यों की ओर गई। उन्होंने सोचा कि किसी देशी राज्य की सेना में प्रवेश करके भारतीय देशी राज्यों की सेनाओं में राष्ट्रीय और क्रांतिकारी भावना जागृत करने का प्रयत्न करना चाहिए। इस उद्देश्य में एक देशी राज्य की सेना में प्रवेश पाने के उद्देश्य में वे घर से निकल गए चन्द्रनगर में जब वे अपने गन्तव्य स्थान को जा रहे थे तो उनके पिता के मित्र की पकड़ में आ गए वे उन्हें वापस चन्द्रनगर ले आए। परन्तु अब रासबिहारी वीर क्रांति के पथिक बन चुके थे। उनके अभिभावकों के उन्हें उस पथ से विचलित करने के सभी प्रयत्न अमफल हुए। वे पोर्ट निलियम कलकत्ता में क्लर्क हो गए और कुछ समय के उपरांत वे कर्सीली में सेना विभाग में नौकर हो गए। कलकत्ते में उनका क्रांतिकारी दल से घनिष्ठ सम्बन्ध हो गया और आजन्म उन्होंने देश को स्वतन्त्र करने के लिए अपना जीवन अर्पण करने की दीक्षा ले ली।

कलकत्ते में रामबिहारी युगान्तर क्रांतिकारी दल के सक्रिय सदस्य बन गए। वास्तव में जतीन वनर्जी ने कलकत्ते में युगान्तर क्रांतिकारी दल को संगठित किया। रामबिहारी चन्द्रनगर में ही उनके प्रभाव में आ चुके थे अस्तु वे युगान्तर क्रांतिकारी दल के सदस्य बन गए। जब दल के केन्द्र मानिकतल्ला गार्डन का पुलिस को पता चल गया। उसने वहाँ छापा मार कर दल के कुछ सदस्यों को गिरफ्तार कर लिया तो दल के सदस्यों ने रासबिहारी को उत्तर भारत में दल का कार्य करने के लिए भेज दिया। दल के नेताओं को भय था कि रामबिहारी यदि कलकत्ते में रहे तो वे गिरफ्तार हो जावेंगे। कारण यह था कि उस तलाशी में रामबिहारी वीर के दो पत्र मिले थे। साथ ही वे उत्तर भारत में भी क्रांतिकारी दल को अधिक सक्रिय करना चाहते थे। जतीन वनर्जी ने पंजाब में क्रांतिकारी युवकों को आकर्षित किया था जिन्हें बाद में लाला हरदयाल ने संगठित किया था और उन्हें आजन्म देश सेवा की दीक्षा दी थी। अस्तु इस बात की आवश्यकता थी कि लाला हरदयाल के भारत में बाहर चले जाने के उपरांत कोई उनका संगठन करें। इसी उद्देश्य में युगान्तर दल के नेताओं ने रामबिहारी वीर को उत्तर भारत भेज दिया। जहाँ भूपाल राय चौधरी देहरादून में श्री पी वन टैगोर के बालकों के ट्यूटर (शिक्षक) थे। जब युगान्तर दल के नेताओं ने निम्नलिखित रामबिहारी बंगाल छोड़ कर उत्तर भारत जावें तो श्री भूपाल राय चौधरी ने अपनी नौकरी से त्याग पत्र दे दिया और अपने स्थान पर रासबिहारी

रखवा दिया । कुछ समय के उपरांत रासबिहारी ने फारैस्ट रिसर्च इस्टिब्यूट के कार्यालय में नौकरी कर ली और उत्तर भारत में क्रांतिकारी दल का संगठन करने लगे ।

यह हम पहले ही कह आए हैं कि पंजाब में लाला हरदयाल ने युवकों का एक क्रांतिकारी संगठन खड़ा किया था और वे जन समुदाय में अपने लेखों तथा भाषणों से क्रांतिकारी विचार धारा का प्रचार कर रहे थे । भारत सरकार लाला हरदयाल के पंजाब के शिक्षित युवकों पर बढ़ते हुए प्रभाव से भयभीत हो उठी और उसने कैद कर कालापानी भेजने का निश्चय कर लिया । वायसराय की कार्यकारणी कौंसिल के एक भारतीय सदस्य को भारत सरकार की इस दुरभिसंधि का पता चल गया । उसने लाला लाजपत राय को गुप्त रूप से यह सन्देश भेजा— “लाला हरदयाल सबसे ऊँचे अधिकारियों के मस्तिष्क में घूम रहे हैं । उनका बहुमूल्य जीवन बचाने के लिए आप उन्हें देश से बाहर भेज दें ।” यद्यपि लाला हरदयाल उस स्थिति का सामना करना चाहते थे पर लाला लाजपत राय ने उन्हें विवश कर दिया कि वे बाहर चले जाएँ । विवश होकर लाला हरदयाल को विदेश जाना पड़ा और उन्होंने अपने दल का कार्य मास्टर अमीरचन्द के सुपुर्द कर दिया । लाला हरदयाल के शिष्यों में चटर्जी मुख्य थे वे मास्टर अमीरचन्द तथा उनके अभिन्न मित्र लाला हनुवन्त सहाय के परामर्श से दल का कार्य करने लगे । चटर्जी तीन वर्ष पूर्व अपने भतीजे के विवाह के सम्बन्ध में देहरादून गए थे । तब वे रासबिहारी बोस से मिले । चटर्जी को रासबिहारी बोस से पता चला था कि बंगाल में एक क्रांतिकारी सस्था है जिसकी समस्त बंगाल में शाखाएँ हैं और जो युवकों को सशस्त्र क्रांति के लिए भर्ती कर उनको दीक्षा देती है । पर उस समय रासबिहारी बोस ने चटर्जी को अपने सम्बन्ध में कुछ नहीं बतलाया ।

चटर्जी मास्टर अमीरचन्द के परामर्श से पंजाब में क्रांतिकारी दल का संगठन कर रहे थे । उनका सरदार अजीतसिंह और सूफी अम्बा प्रसाद से भी सम्पर्क स्थापित हो गया था । चटर्जी ने सशस्त्र क्रांति की एक योजना तैयार की थी और उसे एक कापी पर लिख लिया था । सरदार अजीतसिंह और सूफी अम्बा प्रसाद उनको ले गए । उन्होंने उसे पढ़ कर ‘भग-मियाल’ के सम्पादक बाके दयाल को पढ़ने को दे दी पुलिस ने उनके कार्यालय पर छापा मारा तो वह कापी सरकार के हाथ पहुँच गई । उसका परिणाम यह हुआ कि सभी के विरुद्ध गिरफ्तारी के वारंट जारी हो गए । सरदार अजीत सिंह तथा सूफी अम्बा प्रसाद देश छोड़ कर ईरान चले गए । चटर्जी ने पंजाब के दल का कार्य रासबिहारी को सौंप दिया । उन्होंने दल के सभी मित्रों तथा समर्थकों की सूची बना कर रासबिहारी के हाथ में दे दी और वे लन्दन चले गए और वहाँ क्रांतिकारी कार्य करने लगे । इस प्रकार रासबिहारी पंजाब के क्रांतिकारी दल के संचालक बन गए ।

यद्यपि रासबिहारी अब उत्तर भारत में कार्य कर रहे थे परन्तु उनका बंगाल के क्रांतिकारी दल युगांतर से सम्बन्ध बना हुआ था । बंगाल के क्रांतिकारी दल युगांतर से उनका सवध चदरनगर के दल के द्वारा था । चदरनगर के श्री क्षीश घोष और श्री मनीन्द्र नायक के द्वारा विशेष रूप से उनका युगांतर दल से सम्पर्क स्थापित था । कहने का तात्पर्य यह है कि युगांतर दल से उनका निकट का सम्बन्ध था । मनीन्द्र नायक दल के वरम निर्माण करने के विशेषज्ञ थे । नायक श्री रासबिहारी की सभी गुप्त सूचनाएँ

श्रमजीवी समवाय के अमरेन्द्र नाथ चटर्जी तथा अतुल घोष को पहुँचा देने थे जो युगांतर दल के प्रमुख व्यक्ति थे। वे कभी-कभी बगाल जाते और वहाँ श्री अमरेन्द्र नाथ चटर्जी, जतीन्द्र नाथ मुखर्जी, क्षीम चन्द्र घोष, अमृतलाल हजारा, अतुल गंगोली तथा अन्य प्रमुख क्रांतिकारियों से भारत वर्ष में सशस्त्र विद्रोह की योजना पर विचार करते। उनका श्री अरविन्द से भी सम्पर्क स्थापित हो चुका था। श्री अरविन्द के द्वारा उनको महाराष्ट्र में क्रांतिकारी गतिविवियों का परिचय था। उदयपुर के ठाकुर साहब ने पूना स्थित सेनाओं को विद्रोह के लिए तैयार कर लिया था इसका उन्हें ज्ञान था। उत्तर भारत में उन्होंने क्रांतिकारियों का एक ससक्त संगठन खड़ा कर दिया। मास्टर अमीर चन्द, भाई वाल मुकुन्द, अवध विहारी, हनुमन्त सहाय, रामचरण दाम, अचीन सान्याल, पिंगले, करतार सिंह शरावा जैसे उद्भट क्रांतिकारी उनके विश्वास पात्र और सहाय थे राजस्थान में भी उन्होंने अपना एक दल स्थापित कर लिया था। खरवा के राव गोपाल सिंह, श्री केशरी सिंह वारहट, अर्जुनलाल नेठी तथा व्यावर के दामोदर दास राठी से उनका सम्पर्क स्थापित हो गया था और उनके द्वारा क्रांतिकारी युवकों का एक संगठन खड़ा हो गया था उसमें प्रताप सिंह वारहट, जोरावर सिंह वारहट, श्री छोटेलाल जैन लाहरी आदि मुख्य थे। १९११ एवं १९१२ में जब श्री रामविहारी बोस बगाल गए थे तो वे श्री अमरेन्द्र नाथ चटर्जी से उनकी दूकान "श्रमजीवी-समवाय" पर मिले। वहाँ उनको दत्तन्त कुमार विश्वास मिला, उनसे वे बहुत प्रभावित हुए और उसको उत्तर भारत में क्रांतिकारी कार्य करने के लिए अपने साथ ले आए।

आरम्भ से ही रासविहारी बोस की मान्यता थी कि भारतीय सेनाओं में राष्ट्रीय भावना उत्पन्न करके देश में सशस्त्र विद्रोह खड़ा करना चाहिए परन्तु उसके लिये उपयुक्त अवसर तथा तैयारी की आवश्यकता थी। यही कारण है कि उन समय पेशावर से लेकर बरमा तक उत्तर भारत की सभी सैनिक छावनियों में क्रांतिकारियों ने सम्पर्क स्थापित कर रखा था। उन्होंने कई छावनियों में सशस्त्र विद्रोह के लिए भारतीय सेनाओं को तैयार कर लिया था। रासविहारी केवल आतंरिक विद्रोह को ही पर्याप्त नहीं समझते थे वे बाहर से भी सहायता प्राप्त करने का प्रयत्न कर रहे थे। वे जानते थे कि जब तक ब्रिटिश सत्ता पर देश के अन्दर से और बाहर से एक साथ आक्रमण नहीं किया तब तक शक्तिशाली ब्रिटिश शक्ति को धराशायी नहीं किया जा सकता। अतएव वे पेशावर से बरमा तक भारतीय सैनिक छावनियों में ही सक्रिय नहीं थे। सभी छावनियों में उन्होंने अपने विश्वसनीय कार्यकर्ताओं को बिठा दिया था। राजस्थान में राव गोपाल सिंह खरवा, केशरी सिंह वारहट व भूणसिंह (विजय सिंह पथिक) प्रताप सिंह वारहट के द्वारा सशस्त्र विद्रोह की तैयारियाँ की थी। उनके अत्यन्त विश्वास प्राप्त साथी भाई वाल मुकुन्द जोधपुर के राजकुमार के शिक्षक बन कर जोधपुर में जन्म गए थे।

इसके अतिरिक्त उन्होंने विदेशों में रहने वाले भारतीय क्रांतिकारियों से भी सम्पर्क स्थापित कर लिया। जापान, दक्षिणी पूर्व एशिया, अफगानिस्तान, ईरान, टर्की, फ्रांस, जर्मनी सयुक्त राज्य अमेरिका के भारतीय क्रांतिकारियों से भी उनका सम्पर्क था। उन क्रांतिकारियों के द्वारा उन देशों की सरकारों ने भी क्रांतिकारियों का सम्बन्ध स्थापित हो गया था जो वृष्टेन के शत्रु थे और भारत से सहानुभूति रखते थे। इस प्रकार रासविहारी बोस देश के अन्दर और बाहर विप्लव की तैयारी में जुटे हुए थे।

वाहय रूप से कोई यह कल्पना भी नहीं कर सकता था कि फोरस्ट रिसर्च इस्टिस्ट्यूट का हेड क्लर्क भारत व्यापी सशस्त्र विद्रोह का सूत्रधार है। यही नहीं सरकार को उन पर सन्देह न हो इस दृष्टि में उन्होंने देहरादून में वहाँ के पुलिस सुपरिंटेंडेंट वी. मेन से भी सम्पर्क स्थापित कर लिया था और पुलिस को सूचना देने वाले के रूप में कार्य करते थे। अतएव पुलिस को स्वप्न में भी ध्यान नहीं हुआ कि वे भारतव्यापी विप्लव के आयोजक हैं।

यह वह समय था कि जब वगभग आंदोलन के कारण समस्त भारत में अंग्रेजों के विरुद्ध क्षोभ और रोष फैला हुआ था। विदेशी वस्तुओं का बहिष्कार तथा स्वदेशी आंदोलन बहुत बलवान था और समस्त देश में विशेषकर बंगाल में क्रांति की भावना बलवती हो उठी थी। संयुक्त राज्य अमेरिका में गदर पार्टी का संगठन हो चुका था और हजारी पंजाबी क्रांतिकारी युवक अमेरिका से भारत सशस्त्र क्रांति में भाग लेने वापस आ चुके थे। प्रद्यपि उनमें से कुछ कोमागाटा मारु हत्याकांड में बज-बज में मारे गए और गिरफ्तार हो गए थे। इस कारण पंजाब में क्रांति की अग्नि धधक रही थी। ब्रिटिश सरकार इस भारत व्यापी क्षोभ, रोष और अशांति से भयभीत हो उठी।

अतएव भारतीय जन मानस को शांत करने के लिए तथा ब्रिटिश शासन के प्रति भक्ति की भावना को सुदृढ़ करने के उद्देश्य से ब्रिटिश कूटनीतिज्ञ ब्रिटिश सम्राट को भारत लाए इतिहास चर्चित मुगल दरबार की शान शौकत को भी मात करने वाला बल भव्य दरबार किया भारत के सभी देशी नरेश अपनी शान शौकत के साथ उसमें सम्मिलित हुए। उस ऐतिहासिक दरबार में सम्राट ने वगभग को रद्द करने तथा प्राचीन इन्द्र प्रस्थ को पुनः भारत की राजधानी बनाने की घोषणा की। उस भव्य आयोजन का भारत के जन मानस पर अनुकूल प्रभाव पड़ा था अतएव ब्रिटिश कूटनीतिज्ञों ने राजधानी के कलकत्ते से दिल्ली स्थानान्तरित होने पर उससे भी अधिक शानदार जुलूस और दरबार करने की योजना बनाई। वे चाहते थे कि समारोह ऐसा भव्य हो कि भारतीय आश्चर्य चकित हो जावें उन पर मनोवैज्ञानिक प्रभाव पड़े कि ब्रिटिश सत्ता और शक्ति अजेय है उसे कोई पराभूत नहीं कर सकता।

इधर क्रांतिकारी दल इस अंग्रेजों की भक्ति भावना को नष्ट कर इसे मनो-वैज्ञानिक प्रभाव को समाप्त करने का उपाय सोच रहे थे। मास्टर अमीरचन्द का कहना था कि यदि हम ब्रिटिश सम्राट के प्रतिनिधि वायसराय को भारत के प्रत्येक भाग से आए लाखों भारतीयों के सामने सेना से घिरे हुए मार सकें तो ब्रिटिश सत्ता और प्रभाव को भारत में ही नहीं सत्तार में घातक धक्का लगेगा और भारतीयों में साहस उत्पन्न होगा। अतएव महाविप्लवी नायक रासबिहारी ने लार्ड हार्डिंग पर बम फेंकने की योजना बनाई।

२३ दिसम्बर १९१२ को जब लार्ड हार्डिंग का वह शानदार जुलूस निकल रहा था। वायसराय वायसरयन के साथ एक विशालकाय हाथी पर सोने चांदी के हार्दे में बैठे थे बलरामपुर का जमादार महावीरसिंह सोने का छत्र लगाए हुए बैठा था। भारत के सभी राजे महाराजे वायसराय के पीछे चल रहे थे। सेनाएं कूच कर रही थी और बंद मोहक ध्वनि बजा रहे थे तो चादनी चीक में एक भयंकर धड़ाका हुआ। लार्ड हार्डिंग पर बम फेंका गया। हार्दे का पिछला भाग ध्वस्त हो गया। जमादार महावीर

मिह मर कर लटक गया। लार्ड हार्डिंग भयानक रूप में जखमी हो गए बेहोश होकर हौदे में लुढ़क गए।

रासबिहारी बोस ने लार्ड हार्डिंग पर बम फेंकने की योजना बना कर भारत में ही नहीं सत्तार में राजनीतिक भूकम्प उत्पन्न कर दिया। प्रथम बार समाचार को यह ज्ञात हुआ कि भारतीय वृटिश राज्य और शासन को देवी वरदान नहीं मानते जैसा कि अंग्रेजों ने पृथ्वी भर में प्रचार कर रखा था। भारतीयों ने भी चकित होकर देखा कि अंग्रेजी सत्ता और शक्ति को चुनौती दी जा सकती है। लार्ड हार्डिंग पर बम फेंके जाने से वृटिश शक्ति का सूर्य तेज हीन हो गया। वृटिश शक्ति अजेय है उसको चुनौती नहीं दी जा सकती वह मनोवैज्ञानिक हीन भावना नष्ट हो गई। जो राजनीतिक चैतन्य सैकड़ों राजनीतिक प्रस्तावों, राजनीतिक सम्मेलनों, राजनीतिक नेताओं के अग्रणीत भाषणों और लेखों द्वारा पचास वर्षों में उत्पन्न नहीं किया जा सका वह लार्ड हार्डिंग पर एक बम फेंकने से उत्पन्न हुआ। आज भी यह निश्चय पूर्वक कहना कठिन है कि बम स्वयं रासबिहारी बोस ने फेंका था वनन्त विश्वास अथवा जोरावर सिंह वारहट ने फेंका परन्तु उसमें तनिक भी सन्देह नहीं है कि सम्पूर्ण योजना रासबिहारी के मस्तिष्क की उपज थी। बम चन्द्र नगर में मनोन्द्र नायक ने बनाये और अमर चन्द ने वे दस बम वनन्त विश्वास के द्वारा रासबिहारी बोस के पान भेजे।

वृटिश सरकार को बम कांड से ऐसा गहरा आघात लगा कि वह बोखला उठी। आकाश पाताल एक कर दिया परन्तु बम फेंकने वाले की वह परछाई भी नहीं पकड़ सकी। परन्तु सन्देह में दिल्ली और उत्तर भारत के बहुत से क्रांतिकारी पकड़ लिए गये। आपत्तिजनक क्रांतिकारी साहित्य, विस्फोटक पदार्थ जिनके पास मिला उन्हें पकड़ लिया गया। भारत सरकार ने एक लाख रुपये का इनाम घोषित किया। देशी नरेशों ने अपनी सम्राट भक्ति प्रदर्शित करने के लिए बम फेंकने वाले को पकड़ाने वाले को लाखों रुपये के पारितोषिकों की घोषणा की परन्तु सब व्यर्थ हुआ बम फेंकने वाला ऐसा लोप हुआ कि भारत सरकार के गुप्तचर विभाग तथा स्काटलैंड यार्ड के गुप्तचरों के समस्त प्रयत्न निष्फल हो गए।

रासबिहारी विलक्षण बुद्धि और चतुरता के धनी थे। लार्ड हार्डिंग पर बम फेंकने के उतरात वे देहली से निकल गए। भाई परमानन्द ने लाहौर के 'हिन्दू' में अपने लेख में लिखा था कि "साहसी रासबिहारी लार्ड हार्डिंग पर बम फेंक कर दिल्ली से निकल गए और उसी दिन सायंकाल को देहरादून में लार्ड हार्डिंग के प्रति सहानुभूति प्रकट करने के लिये एक सभा की उसके सभापति के पद से बोलते हुए उन्होंने लार्ड हार्डिंग पर बम फेंके जाने की कठोर आलोचना और निन्दा की।"

दो वर्षों के उपरांत सरकार को यह पता चला कि लार्ड हार्डिंग पर बम फेंकने का षडयन्त्र रासबिहारी के उर्वर मस्तिष्क की उपज थी। एक राजनीतिक डकैती के सम्बन्ध में पुलिस ने कलकत्ते के राजा बाजार मोहल्ले में स्थित शशाक मोहन हजारा (जिनका दूसरा नाम अमृत हजारा भी था) के मकान की तलाशी ली। उस तलाशी में लार्ड हार्डिंग पर जो बम फेंका गया था उसके जैसे बम के खोल मिले और कुछ कागज पत्र मिले। उनमें दीनानाथ का नाम था। दीनानाथ को पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया। दीनानाथ मुखबिर बन गया। वह यह तो न बतला सका कि बम किसने फेंका था पर उसने यह बतला दिया कि इस षडयन्त्र के जनक रासबिहारी

थे और उसमें कौन-कौन सम्मिलित थे। मास्टर अमीरचन्द का पौत्र पुत्र सुलतानचन्द भी सरकारी गवाह बन गया। देहली पडयन्त्र अभियोग चला। अभियोग नीचे लिखे १४ व्यक्तियों पर चला था।

श्री रामविहारी वोम (वे फराग थे) दीनानाथ सुलतान चन्द, मास्टर वमीर चन्द, अवध विहारी, भाई वाल मुकन्द वसन्त कुमार विश्वाम, बलराज, छोटेलाल जैन, लाला हनुवन्त सहाय, चरणदास, मन्तूलाल, रघुवर शर्मा, रामलाल और खुशीराम। रासविहारी फरार थे, दीनानाथ और सुलतान चन्द सरकारी गवाह बन गए इस कारण छोड़ दिए गए। मास्टर अमीरचन्द, अवध विहारी, भाई वाल मुकन्द और वसन्त विज्वाल को प्राण दण्ड दिया गया तथा लाला हनुवन्त सहाय और बलराज को आजीवन कारावास का दण्ड मिला शेष छोड़ दिए गए।

जब सरकार को यह पता चला कि वास्तव में लंड हाडिंग पर फेंकने का पडयन्त्र रासविहारी वोस का था तो देहरादून की पुलिस आश्चर्य चकित रह गई। वहां के पुलिस अधिकारी उन्हें अपना सूचना देने वाला अनुचर समझते थे। उन्होंने देहरादून के उच्च पुलिस अधिकारियों से अपना सम्पर्क स्थापित कर लिया था। डिप्टी सुपरिटेण्डेंट सुशील घोष के तो वे सूचना वाले गुप्तचर अनुचर की भांति काम करते थे इस कारण उन पर किसी को मन्देह नहीं हो सकता था। केन्द्रीय गुप्तचर विभाग के शीर्ष अधिकारी 'डेनहेम', क्लविनैड तथा पैट्री भी यह जानते थे कि वे सुशील घोष के सूचना देने वाले गुप्तचर अनुचर हैं। यही कारण था कि जब शशाक मोहन हजारा के राजा वाज र के मकान की तलाशी में जो कागज पत्र मिले और उसमें रासविहारी वोम का नाम आया तो पुलिस यकायक विश्वास नहीं कर सही उसने यही समझा कि यह अन्य कोई व्यक्ति है पर दीनानाथ के वक्तव्य से जब यह निश्चित हो गया कि देहरादून के रासविहारी वोस ही सारे पडयन्त्र के आविष्कर्ता हैं तो सुशील घोष कठिनाई में फस गए उनसे रासविहारी वोस से उनके परस्पर सम्बन्ध में पूछ ताछ और जाच पड़ताल की गई। रासविहारी ने पुलिस का ऐसा विश्वास प्राप्त कर लिया था कि तत्कालीन पुलिस के सर्वोच्च अधिकार डेनहेम ने उन्हें चन्दरनगर के क्रांतिकारी दल के भेद लेने के लिए नियुक्त किया था। अवश्य ही रासविहारी में क्रांतिकारी कार्य करने की अपूर्व प्रतिभा और विलक्षण बुद्धि थी।

रासविहारी इतने चतुर और भेप बदलने में इतने दक्ष थे कि पुलिस उनके पीछे थी उनके सिर पर भारी ईनाम था परन्तु वे बम कांड के बाद भी दो वर्ष तक उत्तर भारत में रहे सशस्त्र विद्रोह का संगठन करते रहे परन्तु पुलिस उनको पकड़ न सकी।

न्यायाधीश हैरिसन ने श्री रासविहारी वोस के सम्बन्ध में नीचे लिखे शब्द कहे थे "रासविहारी को माधारणतया जितना चतुर समझा जाता था उसमें वे कहीं चतुर थे—स्पष्ट है कि वे अन्यन्त मेधावी और विलक्षण बुद्धि के व्यक्ति हैं।" न्यायाधीश हैरिसन ने रासविहारी वोस के सम्बन्ध में अपना मत निम्नलिखित आधार पर बताया था।

सरकारी अधिकारी सेन ने अपनी जिरह में यह बताने का प्रयत्न किया कि रासविहारी पुलिस गुप्तचर थे। उसका कारण यह था कि पूरनसिंह (जिसे

पात्र सौ मासिक वेतन मिलता था) का कहना था कि रासबिहारी उनसे एक पुलिस मैन की तरह अभद्र प्रश्न पूछता रहा । दूसरे जब वायसराय देहरादून विश्राम करने (वम कांड के बाद) आए तो रास बिहारी के पास वायसराय के शिविर में जाने के लिए पुलिस पास था (सम्भवत वायसराय को देहली में न मार सकने पर उन्हें देहरादून में मारना चाहता था) देहरादून के डिप्टी सुपरिंडेंट सुगील चन्द्र घोष का कहना था कि वायसराय के शिविर में जाने के लिए उन्हें भी पास नहीं दिया गया था । इनके अतिरिक्त सुगील चन्द्र घोष का कहना था कि देहरादून में वायसराय के प्रवास के समय जो भी वगाली देहरादून में आए उन सब की सूचना रासबिहारी पुलिस को देते थे तथा सभी मन्त्रान वगाली उनके सम्पर्क में थे । रासबिहारी ने जे० एम० चटर्जी को लाला हरदयाल के सर्वश्रेष्ठ क्रांतिकारी शिष्यों को उन्हें मुपुर्द करने पर बाधित कर दिया । रास बिहारी ने चटर्जी से कहा कि यदि वे लाला हरदयाल के सभी क्रांतिकारी शिष्यों को उनके मुपुर्द नहीं कर देते तो वह बार-बार उन्हें तग करेगा । रास बिहारी वीम को देहरादून में वे सभी अविकार और सुविचार्य प्राप्त थी जो एक पुलिस अधिकारी को प्राप्त होती हैं । रासबिहारी ने चरनदाम से जिस प्रकार जिरह की वह ठीक उसी प्रकार की थी कि जैसी एक सादे वस्त्रों में एक पुलिस अधिकारी किसी ने करता । यही सब कारण थे कि हैरिसन ने रासबिहारी वीम को विलक्षण चातुर्य का बनी बतलाया था ।

भेष बदल कर पुलिस को धोखा देने में रासबिहार सिद्धहस्त थे । कई बार ऐसे अवसर आए कि जब वे पुलिस को धोखा देकर निकल गए । जबकि रासबिहारी के पकड़ने के लिए भारी पारितोषिक की घोषणा की गई और उनके चित्र बड़े-बड़े पोस्टरों में सभी स्टेशनों, बाजारों मार्बजनिक स्थानों पर प्रत्येक नगर में चिपका दिए गये तो उस समय रासबिहारी मेरठ में चटर्जी के पास थे । जब उन्हें ज्ञात हुआ कि उनको पकड़ने के लिए विज्ञापन निकाला गया है और उसमें उनका चित्र दिया गया है तो वे एक पजाबी का भेष धारण कर स्टेशन गए और उस पोस्टर में जिसमें साईकिल के साथ उनका चित्र था, स्वयं जा कर देखा । शीघ्र ही वे मेरठ से चले गए । उनके चले जाने के कई दिन बाद पुलिस चटर्जी के मकान पर आई और पूछा कि क्या रासबिहारी वीम यहाँ थे ? चटर्जी मन ही मन खूब हसे ।

इसी प्रकार जब वे बनारस में शचीन्द्र सान्याल के साथ डाक्टर काली प्रसन्न सान्याल के मकान पर बमों की जांच कर रहे थे तो एक बम यकायक फट गया और उनकी टांग में गहरा घाव हो गया । शचीन्द्र सान्याल के साधारण चोट आई । डाक्टर सान्याल ने उनको एक पृथक मकान में रख दिया और उनका उपचार करने लगे । उनकी छोटी लड़की ऊपागिनी रासबिहारी की सेवा श्रृंषा करती थी । उन्हीं दिनों डाक्टर सान्याल ने दशाश्वमेध घाट पर रासबिहारी वीम के पकड़वाने के लिये विज्ञप्ति देखी और उसमें उनका चित्र भी था तो तुरन्त ही रासबिहारी वीम को उस स्थान में (वगाली टोला) हटा कर हरिश्चन्द्र घाट ले जाया गया । प्रश्न यह था कि उनको ले कैसे जाया जावे । रास बिहारी ने सुझाव दिया कि उन्हें मृत शव की भाँति टिकटो बना कर ले जाया जावे । अस्तु उन्हें मृत शव की भाँति लिटा कर ले जाया गया किसी को तनिक भी सन्देह नहीं हुआ ।

एक बार कलकत्ते में वादुर वागान जहा रासविहारी के सहयोगी श्री नलनी किशोर गुहा तथा अन्य मित्र रहते थे ढाका से मगाए गए रिवाल्वरो की जाच कर रहे थे । यकायक एक रिवाल्वर का घोड़ा दब गया उसमें कारतूस भरे थे और उनका हाथ जख्मी हो गया । रिवाल्वर की गोली चलने से जो घड़ाका हुआ उससे पुलिस के वहा पहुंचने का भय था । रासविहारी ने अपने हाथ की चोट तथा पीड़ा की परवाह किए बिना अपना भेष बदला और प्रातुल गंगोली के साथ निकल कर अपर सरबयूलर रोड चले गए और वहा से चन्दर नगर को प्रस्थान किया ।

उनकी विलक्षण मेधा और भयकर विपत्ति के समय भी विलक्षण सावधानी और धैर्य के गुण ने उन्हें पुलिस के हाथ में पड़ने से बचाया और वे पुलिस को मूर्ख बना कर निकल गए । एक बार चन्दर नगर में पुलिस को यह पता लग गया कि वे एक मकान में हैं पुलिस ने उस मकान को चारों ओर से घेर लिया । निकलने का कोई मार्ग नहीं था परन्तु रासविहारी घबड़ाए नहीं और न उन्होंने धैर्य खोया । उस समय उनके मकान के शौचालय की सफाई करने के लिए मेहतर आया हुआ था । उन्होंने भेष बदला मेहतर के कपड़े स्वयं पहिन लिए और मैले का टोकरा सिर पर रख कर तथा झाड़ू पजा हाथ में लेकर पुलिस के सामने से निकल गए । किसी को सन्देह तक न हुआ कि रासविहारी निकल कर जा रहे हैं ।

रामविहारी, उनको गिरफ्तार करने के लिए जो सरकार ने विज्ञप्ति निकाली थी उसकी तनिक भी चिंता किए बिना उत्तर भारत के एक कोने से दूसरे कोने तक घूम घूम कर सशस्त्र विद्रोह की तैयारियां कर रहे थे । उन्होंने अपने सहयोगी कार्यकर्त्ताओं के द्वारा सभी छानियों में भारतीय सैनिकों से सम्पर्क स्थापित कर लिया था । उधर गदर पार्टी के हजारों की सख्या में क्रांतिकारी कनाडा और संयुक्त राज्य अमेरिका से सिख और पंजाबी सशस्त्र विद्रोह में भाग लेने तथा देश को अंग्रेजों की दासता से मुक्त कराने के लिए देश में आ चुके थे । यद्यपि कोमागाटू मारु जहाज के कांड में थोड़े में व्यक्ति गिरफ्तार हो गए थे और कुछ मारे भी गए थे परन्तु हजारों की सख्या में गदर दल के क्रांतिकारी पंजाब में पहुंच गए थे । वगाल में प्रसिद्ध क्रांतिकारी जतीन्द्र नाथ मुखर्जी के नेतृत्व में वगाल के क्रांतिकारियों ने सशस्त्र क्रांति की पूरी तैयारी कर ली थी जदु गोपाल उनके मुख्य सहायक थे । शचीन्द्र सान्याल ने उत्तर प्रदेश की सैनिक छानियों से सम्पर्क स्थापित कर लिया था । करतार सिंह सरावा और पिंगले पंजाब का संगठन कर रहे । खरवा के राव गोपालसिंह, भूपतिसिंह (विजय सिंह पथिक) तथा प्रतापसिंह वारहट राजस्थान में सशस्त्र विद्रोह का संगठन कर रहे थे । भाई बाल मुकुन्द जोधपुर के राजकुमारों के शिक्षक के पद पर थे परन्तु वे भी सशस्त्र विद्रोह की तैयारियां कर रहे थे । अवध विहारी उत्तर प्रदेश और बिहार में सक्रिय थे । रासविहारी ने समस्त उत्तर प्रदेश में सशस्त्र क्रांति का संगठन कर लिया था । विदेश में जो भी भारतीय क्रांतिकारी थे वे भी सक्रिय थे । मैडम कामा, गणग, लाला हरदयाल, तारकनाथ दास, वरकतउल्ला, राजा महेन्द्र प्रताप आदि भारत में सशस्त्र क्रांति के कार्य कर रहे थे ।

रामविहारी बोस का विदेशों में जो भी भारतीय क्रांतिकारी थे उनसे सम्पर्क था और उनके द्वारा उनका जर्मन सरकार से भी सम्बन्ध स्थापित हो गया था । प्रथम महायुद्ध के पूर्व वृटेन और जर्मनी के सम्बन्ध शत्रुता के हो गए थे । भारतीय क्रांतिकारी

यह जान गए थे कि शीघ्र ही वृटेन और जरमनी में युद्ध होने वाला है अतएव वे उस अवसर का लाभ उठा कर भारत में सशस्त्र विद्रोह खड़ा करना चाहते थे। उन्होंने जरमन सरकार की सक्रिय सहानुभूति प्राप्त कर ली थी। रासबिहारी का जरमन सरकार से भी सम्पर्क स्थापित हो गया था। प्रथम महायुद्ध के आरम्भ होने के कुछ महीने पूर्व जबलपुर से थोड़ी दूर "मदन महल" (एक प्राचीन महल) में रासबिहारी बोरस जरमन प्रतिनिधि से मिले थे और सशस्त्र विद्रोह की सम्पूर्ण व्यवस्था रचना तैयार करली गई थी। जरमनी अस्त्र शस्त्र, गोली बारूद तथा विशेषज्ञ और सैनिक अधिकारी पहुंचायेगा यह तय हो गया था। उधर विदेशों में जो भारतीय क्रांतिकारी थे उन्होंने बर्लिन कमेटी बनाली थी और जरमन सरकार में भारत में सशस्त्र विद्रोह कराने के लिए सहायता देने के लिए संधि करली थी परन्तु भारतीय क्रांतिकारियों से एक भयकर भूल हुई। जब उन्होंने बर्लिन कमेटी बना कर जरमनी के विदेशी विभाग से भारत में सशस्त्र विद्रोह में सहायता देने की संधि करली तभी संयुक्त राज्य अमेरिका में जो उस समय तटस्थ राष्ट्र था सभी उन देशों के क्रांतिकारियों का एक सम्मेलन हुआ जो अपने देशों को स्वतन्त्र करना चाहते थे।

उस क्रांतिकारियों के सम्मेलन में जैकोस्लावाकिया के भी क्रांतिकारी सम्मिलित हुए थे। जैकोस्लावाकिया के क्रांतिकारी वृटेन के विदेशी विभाग से सहायता पाते थे। भारतीय क्रांतिकारियों ने वहां जरमनी से हुई संधि का व्यौरा बतला दिया। वे आदर्शवादी थे उन्होंने यह नहीं सोचा कि अन्य देशों के क्रांतिकारी विश्वासघात करेंगे परन्तु जैकोस्लावाकिया के क्रांतिकारियों ने भारत जरमन षडयन्त्र की वृटेन के विदेशी विभाग को सूचना दे दी। उसी का परिणाम यह हुआ कि जब जरमनी ने अस्त्र शस्त्रों से भरे जहाज तथा सैनिक विशेषज्ञ भारत के तटों पर उतरने के लिए भेजे तो ब्रिटिश नौ सेना ने उन्हें समुद्र में ही पकड़ लिया। जैकोस्लावाकिया के क्रांतिकारियों के विश्वासघात के कारण जरमनी की सहायता भारतीय क्रांतिकारियों को नहीं मिल सकी।

प्रथम विश्व युद्ध आरम्भ हो गया। रासबिहारी और अधिक सक्रिय हो गए। उन्होंने देख लिया कि मातृ भूमि को स्वतन्त्र करने का यह स्वर्ण अवसर है। भारत सरकार ने भारतीय सेनाओं को योरोप तथा मध्यपूर्व में युद्ध करने भेज दिया। भारत में केवल उस समय ३०,००० हजार सेना थी वह भी अधिकांश भारतीय सैनिक थे जिसमें से बहुत बड़ी संख्या में क्रांतिकारियों के सम्पर्क में आ चुके थे। रासबिहारी ने रावलपिंडी से ढाका तक सभी उत्तर भारत की सैनिक छावनियों में अपने कार्यकर्त्ता सन्देशवाहक भेज रहे थे। दक्षिण में जबलपुर तक जो भी छावनियां थी उनसे उनका सम्पर्क था उनके क्रांतिकारी कार्यकर्त्ता वहां सक्रिय थे। बरमा और सिंगापुर की सुदूर छावनियों में भी रासबिहारी के क्रांतिकारी सन्देशवाहक पहुंच चुके थे।

सशस्त्र विद्रोह की योजना यह थी कि जरमनी से अस्त्र-शस्त्र पूर्व में पहुंचने पर बंगाल में विद्रोह आरम्भ होगा तथा अन्य क्रांतिकारी बलोचिस्तान के कबीलों के साथ सभी प्रांत में विद्रोह खड़ा कर देंगे। काबुल की ओर से महेंद्र प्रताप वरकतउल्ला इत्यादि भारतीय क्रांतिकारी आक्रमण करेंगे। रासबिहारी लाहौर से स्वयं भारत में सशस्त्र विद्रोह का नेतृत्व करेंगे। शचीन्द्र सान्याल बनारस में रहेंगे, पिगले मेरठ को सम्हालेंगे, कर्तार सिंह सरावा पंजाब में विद्रोह का संचालन करेंगे। खरवा राव गोपाल मिह राजस्थान में नमीरावाद छावनी पर अधिकार कर लेंगे और नलनी मुखर्जी

जवलपुर पर अधिकार कर लेंगे। अस्तु रासविहारी ने सशस्त्र विद्रोह की पूरी व्यवस्था जमा ली और दिसम्बर १९१४ में वे शचीन्द्र सान्याल, करतार सिंह सरावा, पिंगले तथा पण्डित परमानन्द भासी के साथ लाहौर आए और अपने विश्वास पात्र क्रांतिकारी सहयोगी रामसरन दास के यहाँ ठहरे। यह निश्चय हुआ कि रासविहारी एक पृथक मकान किराए पर लेकर वहाँ से विद्रोह का मंचालन करेंगे। किन्तु मकान किराए पर लेने का प्रश्न उठा तो एक बड़ी कठिन समस्या खड़ी हो गई। भारत सरकार ने गदर पार्टी के हजारों क्रांतिकारियों के पंजाब में आने के उपरांत क्रांतिकारियों के अधिक सक्रिय हो जाने के कारण इस आशय का आदेश पंजाब सरकार से निकलवा दिया था कि कोई भी बाहर का व्यक्ति जिसके साथ उसका परिवार न हो यदि मकान किराए पर लेना चाहे तो पहले उसे स्थानीय पुलिस को अपने सम्बन्ध में पूरी जानकारी देनी होगी अपनी पहचान करवानी होगी और पुलिस जब उसको प्रमाण पत्र दे तभी वह मकान किराये पर ले सकता था। रासविहारी तथा सभी क्रांतिकारी क्रिकर्तव्य विमूढ़ हो गए और उनमें गहरी निराशा छा गई। पर रामसरन दास की साहसी और देशभक्त पत्नी ने उस निराशाजनक परिस्थिति को सम्हाल लिया। उन्होंने कहा कि मैं बौस बाबू के साथ पत्नी के रूप में जितने समय तक आवश्यकता होगी, रहूँगी उस दशा में पुलिस भ्रष्ट होने की आवश्यकता नहीं होगी। अस्तु रास विहारी बौस के लिए एक मकान किराये पर ले लिया गया और रामसरन दास की पत्नी उनकी पत्नी बन कर उनके साथ रही। लेखक सोचता है कि उन क्रांतिकारियों में चरित्र की कैसी दृष्टि होगी परस्पर एक दूसरे पर कितना अटूट विश्वास होगा और मातृभूमि को स्वतंत्र करने के लिए कैसी गहरी चाह होगी कि वे उनके लिए सब कुछ करने को तैयार रहते थे। उनके इस उज्ज्वल चरित्र दुर्लभ गहन देश भक्ति को देखकर उनके प्रति श्रद्धा से गस्तक झुक जाता है। अस्तु रासविहारी के लिए एक मकान ले लिया गया। रामसरनदास की पत्नी रासविहारी के साथ उनकी पति की तरह रहने लगी और वह मकान विप्लव गुप्त मंत्रणा स्थान बन गया। रास विहारी उस मकान में फरवरी के अन्त तक रहे। सशस्त्र विद्रोह की सम्पूर्ण तैयारियाँ करली गई। फरवरी के आरम्भ में उन्होंने सभी केन्द्रों के प्रमुख और उत्तरदायी क्रांतिकारियों से परामर्श करके २१ फरवरी १९१५ को सम्पूर्ण भारत में एक साथ विद्रोह खड़ा करने की तारीख निश्चित कर दी। यह सूचना सभी उत्तर भारत की सैनिक छावनियों में भेज दी गई। काशी में शचीन्द्र सान्याल को भी सूचित कर दिया गया। पंजाब में भारत के राष्ट्रीय ध्वज बहुत बड़ी संख्या में तैयार कर लिए गए। उसमें हिन्दु, मुसलमान, सिक्ख तथा भारत की अन्य जातियों के चिन्ह स्वरूप चार रंग रखे गये। युद्ध का घोषणा पत्र तैयार कर लिया गया। स्वतंत्र भारत सरकार की मुहर तैयार करली गई। विभिन्न केन्द्रों में क्रांतिकारियों के लिए वरदिया मिलवा ली गई। सभी केन्द्रों में शस्त्र-शस्त्र इकट्ठे किए गए। सभी स्थानों में जहाँ विद्रोह होने वाला था मोटरों, मोटर लाशियों तथा अन्य सवारियों की मूची बना ली गई। विभिन्न केन्द्रों में रसद इकट्ठी की गई। रेलवे लाइन तथा तार काटने के औजार इकट्ठे कर लिए गये। सब तैयारी कर लेने के उपरांत भारत के सभी क्रांतिकारी उत्साह और आशा के साथ २१ फरवरी को प्रतीक्षा करने लगे। ऐसा प्रतीत होता था कि लाहौर में सकेत मिलते ही समस्त भारत में विद्रोह का ज्वालामुखी फूट पड़ेगा और उस सशस्त्र क्रांति में ब्रिटिश साम्राज्य भस्म

हो जावेगा । भारत माता रक्तत्र हो जावेगी । योजना यह थी कि अंग्रेज अधिकारियों को कैद कर लिया जावे, शस्त्रगारो पर अधिकार कर लिया जावे और विभिन्न क्षेत्रों को पूर्व निश्चित व्यक्तियों के नियंत्रण में रख दिया जावे, वे क्रांतिकारियों और उन भारतीय सैनिकों की सहायता से जो विद्रोह में क्रांतिकारियों का साथ दें उनकी रक्षा करें ।

परन्तु भारत को अभी अधिक वर्षों तक परतत्र रहना था सरकार को इस सशस्त्र विद्रोह का पता लग गया । पुलिस को यह तो पता था कि क्रांतिकारी दल बहुत सक्रिय हैं । उनकी क्या योजना है यह पता लगाने के लिए उन्होंने कृपालसिंह को भेजा । कृपालसिंह का एक सम्बन्धी सेवा में नौकर था और क्रांतिकारी दल में प्रवेश पा गया । बात यह थी कि करतारसिंह सरावा आदि पंजाब के क्रांतिकारी अत्यन्त वीर और साहसी थे परन्तु गुप्त रूप से पढ्यत्र करने का उन्हें अनुभव नहीं था । कृपालसिंह ने फरवरी के आरम्भ में ही प्रवेश किया था जबकि क्रांति की तैयारियाँ जोरों पर थी क्रांतिकारियों को उस पर शीघ्र ही सदेह हो गया । उस पर दृष्टि रखी गई तो ज्ञात हुआ कि वे पुलिस अधिकारियों के पास एक निश्चित समय पर जाया करता था । रास बिहारी को जब यह ज्ञात हुआ तो उन्होंने उसे मार देने का आदेश दिया करतार सिंह आदि ने सोचा कि २१ फरवरी के चार-पाच दिन ही शेष हैं उसको मार देने से पुलिस को सदेह हो जावेगा अतएव उन्होंने उसको मारा नहीं केवल नजरबन्द कर दिया । रास बिहारी ने विष्णव की तारीख को २१ फरवरी से बदल कर १६ फरवरी कर दिया । सभी केन्द्रों में तारीख के बदलने की सूचना भेजी गई । कुछ स्थानों पर सूचना नहीं पहुँची । जो व्यक्ति लाहौर की छावनी में सूचना देने गया था उसको कृपाल सिंह पुलिस का आदमी है यह ज्ञात नहीं था । उसने कृपालसिंह के सामन ही रास बिहारी से आकर कहा कि वह छावनी में १६ फरवरी की सूचना दे आया । जब अन्य सभी लोग भोजन करने चले गये तो कृपालसिंह अपने चौकीदार को धोखा देकर बाहर निकला । उसने देखा कि पुलिस का भेदिया साइकिल पर सवार होकर उसी की खोज में आ रहा है । उसने उसके द्वारा १६ तारीख की सूचना भी पुलिस को भिजवादी । यह घटना १८ फरवरी की थी ।

१६ फरवरी के प्रातः काल ही पुलिस ने उन मकानों पर छापा मारा जहाँ क्रांतिकारी थे । अधिकांश प्रमुख क्रांतिकारी पकड़ लिए गए पर रास बिहारी बोंस, करतार सिंह सरावा और पिंगले हाथ नहीं आये । करतार सिंह सरावा और पिंगले वाद को गिरफ्तार हुए । १६ फरवरी की सूचना भारत के सभी केन्द्रों में और छावनियों में नहीं पहुँच सकी थी अतएव पंजाब, उत्तर प्रदेश, बिहार में जो ग्रामीण क्रांतिकारी ये निश्चित स्थानों पर एकत्रित नहीं हो सके । उधर सरकार ने सभी शस्त्रगारों पर भारतीय पहरेदारों को बदल कर उनके स्थान पर अंग्रेज सैनिक नियुक्त कर दिये । मेनाओं का स्थानान्तरण कर दिया गया । जिन पर सदेह था उन सैनिक अधिकारियों और सैनिकों को कैद कर लिया गया या नजरबन्द कर दिया गया । इन सब कारणों से सैनिक भयभीत हो गए और विद्रोह की योजना असफल हो गई । १८५७ के प्रथम स्वातंत्र्य युद्ध के पश्चात् यह प्रथम अवसर था कि इतने विशाल और व्यापक सशस्त्र विद्रोह का आयोजन किया गया । पर देश का यह दुर्भाग्य था कि वह असफल हो गया ।

पुलिस अत्यन्त सावधानी से जिन स्थानों पर क्रांतिकारियों के रहने का उन्हें सदेह था तलाशी लेने लगी। लाहौर के प्रत्येक मुहल्ले में घर पकड़ होने लगी। रास बिहारी अत्यन्त निराश और दुखी हो उठे। उनका सारा परिश्रम और प्रयत्न व्यर्थ हो गया था। पुलिस उनको पकड़ने के लिए ऐंडी से चोटी का प्रयत्न कर रही थी समस्त लाहौर की नाके बन्दी कर ली गई थी क्योंकि पुलिस को यह ज्ञात था कि रासबिहारी लाहौर में ही हैं। पहले तो रास बिहारी ने मुसलमान वेष में काबुल जाने का निश्चय किया कलमा पढ़ना सीख लिया पर बाद को विचार बदल दिया और विनायक राव कापले के साथ काशी जाने वाली गाड़ी में सवार हो गए। वे वेष बदलने में इतने कुशल और दक्ष थे कि जिस डिब्बे में वे बैठे थे उसी में ही एक सी. आई. डी अधिकारी भी बैठा था परन्तु वह उनको पहचान नहीं सका। आगे की स्टेशन पर वे उस डिब्बे से उतर गए।

काशी आने पर भी रास बिहारी गाति से नहीं बैठे। शचीन्द्र ने वहाँ क्रांतिकारियों का एक अच्छा दल बना लिया था। रासबिहारी अब पंजाब, संयुक्त प्रान्त (उत्तर प्रदेश) बिहार और बंगाल तथा राजस्थान में क्रांतिकारियों का संगठन कर पुनः सशस्त्र विद्रोह के आयोजन में लग गये। उन्होंने शचीन्द्र सान्याल को तथा प्रताप सिंह बारहठ को पंजाब और देहली की स्थिति का अध्ययन करने तथा वध के वचे हुए क्रांतिकारियों का पुनः संगठन करने के लिए भेजा। सान्याल ने बिहार में भी एक संगठन खड़ा कर लिया था। सान्याल और प्रताप सिंह देहली और पंजाब के क्रांतिकारी दल को पुनः संगठित कर पाये थे कि सान्याल बीमार पड़ गए। सान्याल पर संयुक्त प्रान्त में बारहठ था इस कारण वे प्रताप सिंह बारहठ को लेकर कलकत्ते के समीप एक गांव में विप्लव समिति के केन्द्र में आये। प्रतापसिंह बारहठ शचीन्द्र सान्याल को वहाँ पहुँचा कर राजस्थान चले गए।

पुलिस को यह खबर मिश्र गई थी कि रासबिहारी बीस काशी में हैं। पुलिस ने चन्दर नगर, देहरादून आदि स्थानों से उन सभी गुप्तचरों को काशी बुला लिया था जो रासबिहारी को पहचानते थे। पर वे रासबिहारी को न पकड़ सके। रासबिहारी बराबर स्थान बदलते रहते तथा अन्य क्रांतिकारियों को भी बचाते रहते। उस समय क्रांतिकारी दल के पास धन की बहुत कमी हो गई थी। यद्यपि सशस्त्र विद्रोह की योजना सफल हो चुकी थी पंजाब के क्रांतिकारियों में से अधिकांश गिरफ्तार हो चुके थे तथा कुछ देग छोड़ कर विदेशों में चले गए थे परन्तु फिर भी क्रांतिकारियों का उत्साह कम नहीं पड़ता था वे नए क्रांतिकारी भर्ती कर रहे थे परन्तु धन की कमी के कारण संगठन करने में बड़ी श्रद्धा नहीं रही थी। रासबिहारी इससे दुखी थे। उनमें देश की स्वतंत्रता के लिए जो अग्नि घटक रही थी वह बड़ी तीव्र थी। उन्होंने शचीन्द्र सान्याल तथा अन्य क्रांतिकारियों के सामने बड़ी गंभीरता और दृढ़ आग्रह के साथ यह प्रस्ताव रखा था कि सरकार मुझे ही समस्त क्रांतिकारी कार्य का सूत्रधार समझती है पुलिस सारा प्रयत्न मुझे पकड़ने के लिए कर रही है। अस्तु अन्तोगतत्वा में गिरफ्तार हो जाऊंगा। तो ऐसा क्यों न किया जावे कि तुम लोग मुझे पकड़वा दो और पारितोषिक स्वरूप जो बड़ी धन राशि मिले उससे क्रांतिकारी दल का काम चलाओ। पर किसी ने भी उनकी इस बात को स्वीकार नहीं किया।

पुलिस बड़ी सतर्कता से अपने जाग को फैला रही थी। जब शचीन्द्र सान्याल

कलकत्ते के पाम के गाव के विप्लव समिति के केन्द्र में ज्वर ग्रस्त थे तब बंगाल के क्रांतिकारी दल के नेता नगेन्द्रनाथ दत्त उपनाम गिरजा बाबू और सान्याल ने यह नय किया कि राम बिहारी को अब भारत में निकल जाना चाहिए क्योंकि उनका अधिक दिनों तक बच सकना कठिन है। रासबिहारी देश छोड़ना नहीं चाहते थे परन्तु उनके स्नेहियों ने उन्हें भारत छोड़ने पर विवश कर दिया यह भी निश्चित हुआ कि विदेश जाकर वे जर्मनी से सम्पर्क, स्थापित कर क्रांतिकारियों के लिए बड़ी राशि में अस्त्र शस्त्र भेजें।

जब रास बिहारी ने यह निश्चय कर लिया कि उन्हें भारत छोड़ना है तो उन्होंने जापान जाने का निश्चय किया क्योंकि उनकी मान्यता थी कि वे वहाँ से एशियाई देशों की स्वतंत्रता का आन्दोलन खड़ा करेंगे। इस कार्य के लिए जापान ही उपयुक्त था। अतएव उन्होंने जापान जाने का निश्चय किया।

परन्तु जापान जाया कैसे जावे पासपोर्ट की समस्या थी। पासपोर्ट पर फोटो लगाना पड़ता था। साथ ही पुलिस बड़ी सतर्कता से उनको खोज रही थी। जब भी पुलिस उनके समीप पहुँचती वे पुलिस की आँखों में धूल भोंक कर निगल जाते। जब उन्होंने यह निश्चय कर लिया कि उन्हें जापान जाना है तो वे कान्जी में निकले और बंगाल की ओर चले। जब वे बंगाल जा रहे थे तो वे किसी कार्यवश दिन में अजीमगंज स्टेशन पर उतरे वहाँ के सूचना पट पर सरकारी घोषणा पड़ी। सरकार ने उन्हें पकड़वाने वाले को विपुल धनराशि तथा जागीर देने की घोषणा निकाली थी। वे उन्नी स्टेशन पर उतर गए। उन्होंने गंगा को पार किया और प्रातःकाल पलासी पहुँचे। वह बंगाल के लैफ्टीनेंट गवर्नर का शिविर लगा हुआ था वे दिन भर उन शिविर में रहे कोई उन्हें पहचान न सका। दूसरे दिन वे नवद्वीप पहुँच गए। वे बंगाल तो पहुँच गए परन्तु प्रश्न यह था कि पासपोर्ट किस प्रकार लिया जावे। उसी समय गुरुदेव श्री रविन्द्रनाथ टैगोर के जापान जाने का समाचार प्रकाशित हुआ। रास बिहारी ने अनुकूल अवसर देखा। रविन्द्रनाथ के अग्रिम सदेग वाहक के रूप में राजा पी. वन. टैगोर के नाम में भेष बदल कर फोटो खिंचवा कर पामपोट ले लिया। नवद्वीप में शचीन्द्र सान्याल, गिरजा बाबू, प्रतापसिंह वारहट को उनके पीछे क्रांतिकारी दल को किस प्रकार संगठित किया जावे इसके सम्बन्ध में उन्होंने अवश्य बातें बतलाई और जापान जाने की तैयारी की।

अतः वे वह ऐतिहासिक दिवस आ गया जिस दिन उस महान देश भक्त भारत माता की स्वतंत्रता का वीर योद्धा अपनी स्वर्णिम मातृ भूमि को सदा के लिए छोड़ कर जापान चला गया। १२ मई १९१५ को "सानुकी मारु" जापानी समुद्री जहाज से किडरपुर डाक की १२ नम्बर की जेटी से सौ युद्धों के उस वीर योद्धा ने अपनी मातृ भूमि को अन्तिम प्रणाम किया और सदैव के लिए चला गया। फिर अपने जीवन में उन्हें अपनी प्रिय मातृभूमि के दर्शन नहीं हुए। उनके प्रिय साथी शचीन्द्र सान्याल और गिरजा बाबू ने उनको अश्रु पूरित नेत्रों से विदाई दी। वे रासबिहारी के साथ एक बग़ीचे में नीमतोला घाट स्ट्रीट से बन्दरगाह तक आए थे। शचीन्द्र सान्याल उनके देश त्याग से अत्यंत कातर और उदास थे। रासबिहारी ने उन्हें यह कह कर सात्वना दी कि मैं विदेश इस लिए जा रहा हूँ कि वहाँ से बड़ी मात्रा में अस्त्र शस्त्र लाऊँगा और उनसे अपने क्रांतिकारी युवकों और युवतियों को सशस्त्र करूँगा।

फिर देखेंगे कि अग्रेज यहाँ कैसे रहते हैं ।

यद्यपि उस समय तो रासबिहारी बोस अग्रेजों के विरुद्ध सशस्त्र विद्रोह और भारत की स्वतंत्रता का युद्ध आरम्भ करने में सफल नहीं हुए परन्तु सत्ताईस वर्षों के उपरान्त उनके वे शब्द सत्य सिद्ध हुए । जबकि इंडियन इन्डिपेंडेंस लीग के अध्यक्ष के रूप में उन्होंने १८ दिसम्बर १९४२ में जापान से वृटेन के विरुद्ध युद्ध की घोषणा की ।

रासबिहारी बोस (जापान) जून १९१५ में पहुँचे । वहाँ से वे टोकियो होते हुए शंघाई गए । शंघाई से उन्होंने दो जहाजों में भर कर बहुत बड़ी राशि में अस्त्र-शस्त्र भारत के क्रांतिकारियों के लिए भेजे किन्तु किसी देश द्रोही ने इसकी सूचना ब्रिटिश सरकार को दे दी और उन दोनों जहाजों को ब्रिटिश सरकार ने समुद्र में ही अपने अधिकार में ले लिया इस विश्वासघात के रहस्य को यदि बी. धीरेन्द्रनाथ सेन और हेरम्बालाल गुप्त आज जीवित होते तो केवल वे ही उसका रहस्योद्घाटन कर सकते थे । परन्तु वे आज जीवित नहीं हैं इस घटना के लम्बे समय के उपरांत उन दोनों की मैक्सिको में मृत्यु हो गई ।

शंघाई से अस्त्र शस्त्रों से भरे जहाज भेज कर रासबिहारी टोकियो वापस आ गए और टोकियो पहुँचने के उपरांत वे तीसरे दिन श्री यस. के मजूमदार से मिले । उन्होंने जापानी सैनिक विद्रोह के नेता डाक्टर ओखावा से भी सम्पर्क स्थापित किया । उस समय एक अन्य भारतीय क्रांतिकारी हेरम्बालाल गुप्ता जापान में अमेरिका से भारतीय क्रांतिकारियों का संगठन करने आए थे । लाला लाजपतराय भी उन दिनों जापान आए हुए थे । यह तीनों मिले और उन्होंने निश्चय किया कि ब्रिटिश साम्राज्यवादी शासन के विरुद्ध और भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन के पक्ष में जापान में, प्रचार किया जावे । इस निश्चय के अनुसार उन्होंने 'क्योटो' नगर में २७ नवम्बर १९१५ को सार्वजनिक सभा की और भारत में ब्रिटिश साम्राज्यवाद के दमन और शोषण की घोर निन्दा की । उस महती सभा में प्रथम बार जापानियों ने ब्रिटिश साम्राज्यवाद के द्वारा भारत में किये जाने वाले घोर दमन और शोषण की कहानी सुनी । टोकियो के ब्रिटिश दूतावास में हड़कम्प हो गया । जापान के सभी प्रमुख पत्रों ने बड़े-बड़े शीर्षकों में उस ब्रिटिश विरोधी सभा की कार्यवाही को तथा उन तीनों के भाषणों को प्रकाशित किया । उससे ब्रिटिश दूतावास अत्यन्त कुपित हुआ और वह यह राजा पो यन टगोर कौन व्यक्त है गुप्तचरों के द्वारा ब्रिटिश दूतावास को यह पता चल गया कि पी यन टगोर अन्य कोई नहीं प्रसिद्ध क्रांतिकारी नेता रासबिहारी बोस हैं जिनको पकड़ने के लिए भारत सरकार व्यग्र थी ।

यह ज्ञात होते ही कि महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस राजा. पी. यन. टगोर के छद्म नाम से जापान आ गए । ब्रिटिश दूतावास ने तुरन्त ही जापान सरकार पर दबाव डाला कि वह रास बिहारी बोस, लाला लाजपत राय, और हेरम्बालाल गुप्त के विरुद्ध प्रत्यर्पण की आज्ञा निकाल दी । लाला लाजपत राय नवम्बर १९१५ के अन्त में अमेरिका चले गए उसके कुछ ही दिनों के उपरांत रासबिहारी बोस तथा हेरम्बालाल गुप्त को पुलिस ने धुलाया और पाँच दिनों के अन्दर जापान से चले जाने की आज्ञा दे दी । स्थिति अत्यन्त भयावह हो गई । ब्रिटिश दूतावास ने जासूस लगा रखे थे । जापान से निकलने का अर्थ यह था, कि वे ब्रिटिश पुलिस के हाथों में पड़ जाते । ब्रिटिश

दूतावास ने जहाँ एक ओर जापान सरकार पर यह दवाव डाला कि वह उन दोनों को उनके सुपुर्द करदे या कम से कम उनको जापान से निकल जाने की आज्ञा दे दे वहाँ दूसरी ओर उनको अपहरण करने या मरवा देने के लिए आदमा लगा दिए। जहाँ प्रथम महायुद्ध में जापान और चीन वृटेन के मित्र राष्ट्र थे वहाँ की जनता भी भारतीय क्रांतिकारियों के प्रति सहानुभूति थी। चीन के राष्ट्रीय नेता डाक्टर सनयात मेन तथा जापान के ब्लैक ड्रैगन सोमायटी के सर्वोच्च नेता तोयामा भारतीय क्रांतिकारियों से पूरी सहानुभूति रखते थे। जब जापान सरकार ने उन दोनों को जापान से चले जाने की आज्ञा निकाल दी तो जापानी जनता ने इस आज्ञा का विरोध किया और कतिपय प्रगतिशील व्यक्तियों ने उनको छिपा लिया। वे रात दिन छिपे रहते थे। हैरम्बालाल गुप्त एक रात्रि को निकल गए और वर्ष में ठके प्रदेश को पार कर वे एक ऐसे स्थान पर पहुँच गए जहाँ से वे अपना नाम बताये बिना जहाँ पर चढ़ कर मैसिन को चले गए और वहाँ से संयुक्त राज्य अमेरिका चले गए। हैरम्बालाल गुप्त मैसिन दूतावास की सहायता से जापान से निकल जाने में सफल हो गए अब अकेले रासबिहारी जापान में रह गए।

तोयामा जापान के सर्वोच्च आदर्शित राष्ट्रीय नेता थे। वे भारत की स्वतंत्रता के आन्दोलन के पक्षपाती थे उनकी मान्यता थी कि एशिया महाद्वीप में ब्रिटिश साम्राज्य की शक्ति और विस्तार भारत पर आधारित है। भारत की विशाल जन शक्ति और साधनों के बल पर ही ब्रिटिश साम्राज्य शक्तिशाली है और वह एशियाई राष्ट्रा को पदाक्रांत कर रहा है। जापान का यदि कभी वृटेन से संघर्ष हुआ तो भारत की विशाल जन शक्ति और साधनों का जापान के विरुद्ध उपयोग होगा। अतएव भारत की स्वतंत्रता जापान और एशियायी देशों के हित में है। यही कारण था कि तोयाम ने रासबिहारी बोस की जापानी सरकार से रक्षा की। कुछ दिनों तो रासबिहारी को उन्होंने जापान सम्राट के (लाई मॅमरलेन) महलों की व्यवस्था अधिकारी के यहाँ छिपाये रखा फिर वह उन्हें अपने यहाँ ले आए। जब पुलिस उनके मकान पर भी दृष्टि रखने लगी तो उन्होंने रासबिहारी बोस को अपने एक अनुयायी श्री सोभा के यहाँ छिपा दिया। तोयाम के मकान से समुराई (जापानी) के वेप में रासबिहारी बोस श्री सोभा के यहाँ आ गए। यह २८ नवम्बर १९१५ की बात थी चार महीने तक वे श्री सोभा के यहाँ छिपे रहे। जापान की पुलिस ब्रिटिश दूतावास के दवाव के कारण रासबिहारी बोस की गिरफ्तार करने के लिए आकाश पाताल एक कर रही थी। परन्तु एक ऐसी घटना हुई कि जापान का जनमत वृटेन के विरुद्ध उठ खड़ा हुआ। वृटेन के युद्ध पोत ने एक जापानी समुद्री जहाज पर आक्रमण कर दिया जो हागकाग को जा रहा था और ६ यात्रियों का अपहरण कर लिया। इस घटना से जापान में वृटेन का जनमत अत्यन्त क्षुब्ध हो उठा और जापानी सरकार ने रासबिहारी बोस पर देश निकाले की आज्ञा वापस ले ली।

यद्यपि रासबिहारी बोस पर से जापान से निकल जाने की आज्ञा उठाली गई थी पर फिर भी उनका जीवन खतरे से खाली नहीं था क्योंकि ब्रिटिश दूतावास ने उनको मार देने अथवा उनका अपहरण कर लेने के लिए बड़ी सख्या में गुप्तचर नियुक्त कर रखे थे। रासबिहारी बोस भारतीय थे वे किसी को वहाँ नहीं जानते थे अतएव उनका अकेला रहना खतरे से खाली नहीं था। इसलिए श्री तोयाम ने श्री सोभा तथा

श्रीमती सोभा से अपनी पुत्री तोशिको का विवाह श्री वोस से कर देने के लिए कहा। तोयामा ने गुन रीति से स्वयं रासविहारी का तोषिको से विवाह कर दिया। रासविहारी का तोषिका के साथ जुलाई १९१८ में विवाह हुआ। फिर भी रासविहारी वोस को बड़ी सावधानी से सतर्कता पूर्वक अपने को छिपाये हुए अपनी प्रिय पत्नी के साथ रहना पड़ता था क्योंकि वृटिश दूतावास के गुप्तचरो से उनको खतरा था। आठ वर्षों में उन्हें सत्रह बार अपने रहने के स्थान को वृटिश दूतावास के गुप्तचरो के खतरे के कारण बदलना पड़ा। आठ वर्षों के उपरांत जब उनको जापान की नागरिकता २ जुलाई १९२३ को मिल गई तब जाकर कही यह सकट मिटा। तब जाकर रास विहारी वोस अपनी प्रिय पत्नी के साथ खुले रूप में एक अलग मकान लेकर रह सके। पर आठ लम्बे वर्षों तक अपने प्रिय पति की रक्षा करने उनको अंग्रेजों के दुष्ट गुप्तचरो से जो कि उनका अपहरण करना या उनको मार देना चाहते थे उनके पहुँच के बाहर रखने में श्रीमती तोशिको वोस का स्वास्थ्य जर्जर हो गया। उनके मन पर जो अपने पति के निरन्तर खतरे की गहन चिन्ता थी और आठ वर्षों में एक स्थान को छोड़ कर दूसरे स्थान पर गोपनीय ढंग से भागने का सत्रह बार से अधिक जो खतरनाक और काट दायक अभियान था उसने श्रीमती तोशिको वोस को थका दिया। एक पुत्र और एक पुत्री को छोड़ कर वे ३ मार्च १९२५ को स्वर्गवासिनी हो गईं। उस वीर और साहसी रमणी ने अपने पति की सुरक्षा के लिए अपना वलिदान कर दिया। धन्य हो देवी एक भारतीय महान् क्रांतिकारी के जीवन की रक्षा के लिए जो तुमने अपूर्व वलिदान किया उसको याद कर प्रत्येक देश भक्त भारतीय तुम्हारे प्रति श्रद्धा से मस्तक झुकायेगा।

श्रीमती सोभा ने रासविहारी से कहा कि उन छोटे बालकों का वे पालन-पोषण कर लेंगी वे दूसरा विवाह कर लें श्री रासविहारी ने उत्तर दिया “मा तोशिको सदैव मेरे साथ हैं मैं उसके स्थान पर अन्य किसी को लाने की स्वप्न में भी कल्पना नहीं कर सकता।”

तोशिको नेवल उनकी धर्मपत्नी ही नहीं थी वरन् वह उनके क्रांतिकारी कार्यों भारत की स्वतंत्रता के आन्दोलन में उनकी सहायक और मित्र थी। अपनी प्रिय पत्नी की मृत्यु से रासविहारी को गहरा आघात लगा। परन्तु श्री रासविहारी वोस ने तो अपना सम्पूर्ण जीवन ही मातृभूमि की वलि दे दी। और वे अधिक वेग से भारत की स्वतंत्रता के आन्दोलन को तेजवान बनाने में जुट गए। विदेशों में भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन के लिए सहायता और सहानुभूति प्राप्त करने के उद्देश्य से उन्होंने दो पत्रिकाएँ निकाली एक अंग्रेजी में और दूसरी जापानी में प्रकाशित होती थी। वे जापान तथा अन्य देशों के प्रमुख समाचार पत्रों के द्वारा निरन्तर वृटेन विरोधी और भारत के पक्ष में बुझाधार प्रचार करते थे और जो भी एशियाई राष्ट्रों के क्रांतिकारी नेता थे उनसे सम्पर्क स्थापित कर वृटिश सरकार के विरुद्ध एशियाई संगठन खड़ा करने का प्रयत्न करते थे। चीन के राष्ट्रीय नेता श्री सन्यात सेन से उनकी गहरी मित्रता थी उनके सहयोग से वे एशियाई देशों को संगठित कर वृटिश साम्राज्यवाद के विरुद्ध खड़ा कर देने का प्रयत्न करने लगे। श्री रासविहारी ने ही डाक्टर सन्यात सेन को चीन वापस जाकर चीन में राष्ट्रीय जागरण का कार्य करने की प्रेरणा दी और मार्ग व्यय के लिए २०,००० फ्रैंक दिए। उनकी लेखनी वृटिश साम्राज्यवाद के विरुद्ध सतत अन्ति

वर्षा करती। उन्होंने भारत के सम्बन्ध में सोलह पुस्तकें लिखी और भारत में बृटिश शासन के शोषण और दमन का चित्र एशियाई देशों के नामों पर रखा। भारतीय स्वतंत्रता को वे एशियाई राष्ट्रों की स्वतंत्रता का आधार स्तम्भ मानते थे। भारत की स्वतंत्रता में वे मानव जाति का कल्याण देखते थे। उनका यह प्रसिद्ध वाक्य "The Indian Freedom is necessary absolutely for the peace of the world and happiness of mankind" Ras Behari Bose. "समाज की शान्ति और मानव जाति के सुख के लिए भारत की स्वतंत्रता नितान्त आवश्यक है—" रास बिहारी। वे भाषण देते रेडियो से बृटिश साम्राज्यवाद के विरुद्ध पददलित राष्ट्रों को संगठित हो उठ खड़ा होने के लिए आवाहन करते। वे जापान में तथा एशियाई देशों में जहाँ भी भारतीय बसे थे जलिया वाला बाग दिवस और भारत का स्वतंत्रता दिवस मनाते थे। उन्होंने १९२४ में जापान में इंडियन इंडिपेंडेंस लीग की स्थापना की।

अगस्त १९२६ में नागा साकी में एशियाई देशों के राष्ट्र कमियों का सम्मेलन कराने में उन्होंने प्रमुख भाग लिया। उस पैन एशियन एसोसियेशन के एशियाई सम्मेलन में चीन, भारत, अफगानिस्तान, फिजी पाइन्स, वियतनाम और जापान आदि देशों के १४२ प्रतिनिधियों ने भाग लिया था। उस सम्मेलन में पश्चिमी साम्राज्यवाद के विरुद्ध एशियाई देशों को संगठित करने का प्रयत्न किया गया। उस सम्मेलन की प्रेरक शक्ति रासबिहारी बोस थे। उन्होंने ही सम्मेलन को साम्राज्यवाद के विरुद्ध एक प्रबल संगठन खड़ा करने की प्रेरणा दी। पैन एशियन एसोसियेशन के वे ही स्थापना करने वाले थे। १९३७ में श्री रासबिहारी बोस जापान में स्थापित इंडियन इंडिपेंडेंस लीग (भारतीय स्वातंत्र सघ) के द्वारा पूर्व में भी भारत की स्वतंत्रता के लिए कार्य करने लगे। बर्मा, थाईलैंड, मलाया, चीन, पूर्वी द्वीप समूह जापान जहाँ भी भारतीय बसे हुए थे उनको संगठित करने का प्रयत्न किया और इन सभी देशों में बसे हुए भारतीयों से सम्पर्क स्थापित करते और उन्हें भारत की स्वतंत्रता के लिए कार्य करने की प्रेरणा और मार्ग दर्शन देते थे।

जब रासबिहारी भूमिगत थे बृटिश गुप्तचरों से उनकी रक्षा करने का श्रेय मुख्यतः उनकी पत्नी को था। बृटिश सरकार उनके पीछे थी वह उनका अपहरण करवाना या मरवा देना चाहती थी। भारत सरकार ने भी अपने गुप्तचरों को जापान भेजा हुआ था। "भारत सरकार ने एक अत्यन्त कुशल उच्च पुलिस अधिकारी को रासबिहारी का पता लगाने जापान भेजा था। उस पुलिस अधिकारी ने श्री रासबिहारी के सम्बन्ध में जो रिपोर्ट भारत सरकार के पास भेजी उसका सारांश यह था कि श्री रासबिहारी भूमिगत हैं। जुलाई के अन्तिम दिनों में श्री रासबिहारी टोकियो से बिल्कुल ला पता हो गए क्योंकि बृटिश अधिकारियों और गुप्तचरों को उनके छिपने का स्थान ज्ञात हो गया था। बृटिश गुप्तचरों ने जापान की पुलिस की सहायता से अत्यन्त कुशलता पूर्वक छान बीन करके पता लगा लिया कि जापान के पूर्वोक्त नमूद तट पर स्थित 'कस्तूरा' नगर के समीप 'ओकिन्सू' गांव में श्री रासबिहारी टोकियो से भाग कर जा छिपे हैं। बोस को जैसे ही यह ज्ञात हुआ कि गुप्तचरों को उनका पता चल गया है वे 'ओकिन्सू' से तुरन्त भाग कर टोकियो आ गए और सम्राट के महलो और सम्राट गृह के महाअधीक्षक के विशाल आवासे में कहीं छिपे हैं। जो थोड़े उनके पत्र हाथ लगे हैं कि वे अमेरिका में भारतीय पड़ोसकारियों के प्रमुख 'नरेन भट्टाचार्य से,

पूर्वीय देशों में भारतीय क्रांतिकारियों से, और भारत में भारतीय क्रांतिकारियों से सम्पर्क स्थापित किए हुए हैं और वे भारतीय क्रांतिकारियों का नेतृत्व करते हैं। उनके महत्व और लोकप्रियता में तनिक भी कमी नहीं हुई है। वे आज भी भारतीय क्रांतिकारियों के सर्वमान्य नेता हैं। तारकनाथदास जब जापान में थे तो वोस से उनका सम्पर्क था और वे श्री रासबिहारी वोस को अपना नेता मानते थे। उन दोनों ने वृट्निंग जहाजों को डुबोने की एक योजना बनाई थी। वोस ने जापान में जबकि वे भूमिगत थे तो अपना नाम 'ह्याची इचरो' रख लिया था और तारकनाथ दास उस नाम से अवगत थे।"

रासबिहारी में भेष बदलने की ऐसी विलक्षण दक्षता थी कि वृट्निंग गुप्तचर उन्हें कभी पकड़ न सके। इसके अतिरिक्त भाषा सीखने की उनको प्रतिभा इतनी अद्भुत थी कि जब वे 'आइ जो सोभा' तथा उनकी पत्नी के मकान के तहखाने में चार महीने छिपे रहे तो उन चार महीनों में उन्होंने बिना किसी की सहायता के जापानी जैसी क्लिष्ट भाषा सीख ली वे उसमें धारा प्रवाह बोल और लिख सकते थे।

उनकी राजनीतिक गतिविधियाँ अब तेज हो गई थी, 'न्यू एशिया' 'एशियन रिव्यू' तो वे निकालते ही थे वे सभी महत्वपूर्ण जापानी पत्रों तथा पत्रिकाओं में लेख लिखते कई महत्वपूर्ण पत्रों के तो सम्पादकीय लेख भी वे लिखा करते थे। अब श्री रासबिहारी का नाम जापान में एशियाई राष्ट्रवाद के जन्म दाता के रूप में श्रद्धा और आदर से लिया जाने लगा उनके द्वारा पश्चिमीय साम्राज्यवाद के विरुद्ध एशियाई राष्ट्रों को संगठित करने से बड़ा राष्ट्रीय चैतन्य उत्पन्न हुआ जापान तथा एशिया के राष्ट्र कर्मों उन्हें अत्यन्त श्रद्धा और आदर की दृष्टि से देखने लगे एशियाई राष्ट्रीय नेता के रूप में उनको सर्वत्र देखा जाने लगा। जापान के युवक उनके प्रति इतने अधिक श्रद्धालु हो गए कि उन्होंने उनको "सैन्सी" कहना आरम्भ कर दिया। जापान में 'सैन्सी' का अर्थ 'महान गुरु' है। जापान के युवक श्री रासबिहारी वोस को इसी नाम से पुकारते थे। रासबिहारी को जापान के सैनिक भी अत्यन्त आदर और श्रद्धा से देखते थे। उन पर उनका गहरा प्रभाव था।

उनकी मान्यता थी कि जब तक कि जापान की जनता और सरकार को भारत तथा एशिया के राष्ट्रों की समस्याओं से अवगत नहीं कराया जावेगा और भारत तथा एशिया के अन्य परतंत्र राष्ट्रों के स्वतंत्रता आन्दोलन के प्रति सहानुभूति प्राप्त नहीं करली जावेगी तब तक अनुकूल अवसर आने पर जापान की सहायता उपलब्ध नहीं हो सकेगी। प्रथम महायुद्ध के अनुभव ने उन्हें यह बतला दिया था। उस समय जापान एशिया के देशों की स्वतंत्रता के आन्दोलन से सर्वथा उदासीन रहा था।

१९३३ में मचूरिया की घटना के कारण लीग ऑफ नेशंस में जापान के विरुद्ध निन्दात्मक प्रस्ताव पारित हुआ। जापान ने लीग ऑफ नेशंस की सदस्यता त्याग दी और जापान में वृट्निंग विरोधी भावना अत्यन्त तीव्र हो उठी क्योंकि वृटेन ही उस प्रस्ताव को पारित कराने में अग्रगण्य था। श्री रासबिहारी वोस ने उस वृटेन विरोधी भावना का पूरा लाभ उठाया उन्होंने समस्त जापान का दौरा किया और जापानियों से कहा कि परतंत्र भारत वृटेन की शक्ति का आकार है अतएव एशिया में वृटेन की शक्ति और प्रभाव को कम करने के लिए भारत की स्वतंत्रता आवश्यक है।

वृट्निंग साम्राज्यवाद के विरुद्ध एशियाई राष्ट्रों के संगठन अधिक तेजवान बनाने

के लिए श्री रासबिहारी बोस ने २८ अक्टोबर १९३७ को एशियाई युवक सम्मेलन बुलाया और पश्चिमीय साम्राज्यवाद के विरुद्ध एक प्रभावशाली और सफल मोर्चा स्थापित कर दिया।

दूरदर्शी रासबिहारी बोस ने यह देख लिया कि अन्तर्गष्ट्रीय रगमच पर घटनायें तेजी से घट रही हैं भावी युद्ध में जापान और बृटेन का संघर्ष होगा। भारत को सशस्त्र विद्रोह के द्वारा स्वतंत्र करने का वह अलम्य अनुकूल अवसर होगा। अतएव वे दक्षिण पूर्व एशिया के सभी देशों में रहने वाले भारतीयों का संगठन कर लेना चाहते थे इसी उद्देश्य से उन्होंने इंडियन इंडिपेंडेंस लीग की सभी दक्षिण पूर्वी एशिया में शाखाएँ स्थापित कीं। वे स्वयं वहाँ गए तथा श्री डी. एस. पांडे तथा श्री देवनाथदास को उन देशों में भारतीयों में सम्पर्क स्थापित करने तथा इंडियन इंडिपेंडेंस लीग की शाखाएँ स्थापित करने के लिए भेजा।

३ सितम्बर १९३६ को द्वितीय महायुद्ध आरम्भ हो गया इंडियन इंडिपेंडेंस लीग की एक कौंसिल बनाई गई। रासबिहारी उसके अध्यक्ष थे और देवनाथदास तथा आनन्द मोहन सहाय उसके सदस्य थे। रासबिहारी ने श्री देवनाथ दास को थाईलैंड तथा इंडोचीन के विभिन्न भागों (होनोई, हैफांग, बुई, कम्बोडिया, सुर्वन भूमि (लैणस) में भारतीयों में सम्पर्क स्थापित करने के लिए भेजा। श्री रासबिहारी बोस ने प्राणालाल कपाडिया को पत्र देकर भारत भेजा। वे रासबिहारी की ओर से महात्मा गांधी पंडित जवाहरलाल नेहरू, मौलाना आजाद, राजेंद्र बाबू तथा गरतचन्द्र बोस से मिले। नेताजी से मिलना नहीं हुआ क्योंकि वे उस समय जेल में थे। रासबिहारी बोस ने भारत में महात्मा गांधी तथा अन्य राष्ट्रीय नेताओं को लिखा तथा कपाडिया के द्वारा कहलाया कि शीघ्र ही दक्षिण पूर्व में युद्ध छिड़ेगा। जापान का बृटेन से युद्ध होगा। भारत की स्वतंत्रता प्राप्त करने का यह दैवी वरदान सिद्ध होगा। जापान की हमें सहायता मिल जावेगी। देश के अन्दर कांग्रेस तथा दक्षिण पूर्व एशिया में इंडियन इंडिपेंडेंस लीग के नेतृत्व में भारतीय संघर्ष करें तो भारत स्वतंत्र हो जावेगा। परन्तु कांग्रेस के नेता तब तक कुछ निश्चय नहीं कर सके थे। वे जापान के साथ मिलकर बृटेन के विरुद्ध कोई कार्यवाही नहीं कर करना चाहते थे महात्मा गांधी और जवाहरलाल नेहरू का मत था कि इस समय कोई आन्दोलन कन्के बृटेन की कठिनाइयों को बढ़ाना नहीं चाहिए नेताजी सुभाषचन्द्र बोस का इसी प्रश्न पर कांग्रेस से मतभेद हुआ था त्रिपुरी कांग्रेस में उन्होंने भविष्यवाणी की थी कि ६ महीने में विश्व युद्ध होगा हमें बृटेन को चुनौती देकर संघर्ष के लिए तैयारी करनी चाहिए परन्तु कांग्रेस ने उनके सुझाव को स्वीकार नहीं किया था और उन्हें कांग्रेस से हटना पड़ा था। भारतीय नेताओं ने रासबिहारी बोस के प्रस्ताव को स्वीकार कर दिया।

उधर से निराश होने पर रासबिहारी बोस की दृष्टि सुभाषचन्द्र बोस की ओर गई। जब वे आभरण अनशन करके जेल से छूट गए और एकांतवास में भारत से विदेश जाने की तैयारी कर रहे थे तब रासबिहारी बोस ने उन्हें जापान लाने की योजना बनाई। उन्होंने जापान की स्थल, नौ और समुद्री सेना के सर्वोच्च अधिकारियों से मिल कर सुभाषचन्द्र बोस को जापान लाने की सारी व्यवस्था करली। छद्म वेश में उन्होंने गुप्त रूप से देवनाथ दास को एक जापानी समुद्री जहाज में अवयाव भेजा। अंशभाव में जब देवनाथ दास उतर गए तो भारत में जापानी कौंसिल जनरल से सम्पर्क

स्थापित कर यह निश्चय किया गया कि वह सुभाषचन्द्र बोस को एक जापानी स्टीमर में अव्याव तक पहुँचा दे। योजना यह थी कि अव्याव पर जापानी एयरलइन्स सुभाष जी को टोकियो पहुँचा देगी। उस समय तक यद्यपि वृटेन और जापान में खिचाव था परन्तु जापान वृटेन से युद्ध रत नहीं था इस कारण जापान और वृटेन के दीर्घ सम्बन्ध पूर्ववत् थे। अव्याव पर हवाई जहाज से सुभाषचन्द्र को टोकियो लाने की पूर्ण व्यवस्था थी परन्तु कलकत्ते में जापान का कौंसल जनरल अंतिम क्षण पर हिचकिचा गया। उस महान् क्रांतिकारी की यह वह योजना सफल हो जाती और नेताजी सुभाषचन्द्र जापान से युद्ध छिड़ने के पूर्व ही जापान पहुँच जाते तो भारत का इतिहास ही दूसरा होता परन्तु यह होना नहीं था।

८ दिसम्बर १९४१ दक्षिण एशिया में युद्ध छिड़ गया। तुरन्त ही रासबिहारी ने अपने नाम से एक छोटी पुस्तिका प्रकाशित की और लाखों की सख्या में उसको जापानी सेनाओं में बँटाया उसमें जापानी सैनिकों को बतलाया गया था कि वे भारतीयों और विशेष कर भारतीय स्त्रियों के साथ कैसा व्यवहार करें। रासबिहारी बोस का जापान के सैनिकों पर ऐसा प्रभाव था कि उन्होंने उनके कहने के अनुसार भारतीयों के साथ दुर्व्यवहार नहीं किया और किसी भी भारतीय महिला के साथ अभद्र व्यवहार नहीं किया।

रासबिहारी बोस ने तुरन्त ही एक भारतीय सेवा दल का निर्माण किया जिसके कमांडर देवनाथ दास और अध्यक्ष स्वामी सत्यानन्द पुरी थे। वह सेवा दल मलाया, सिंगापुर, वरमा जहाँ-जहाँ जापानी सेनाएँ कूच करती थी उनके साथ कूच करता था। इन प्रदेशों में लाखों भारतीय रहते थे। यह सेवादल भारतीयों के जीवन और धन सम्पत्ति की सुरक्षा करता था। इस सेवादल ने भारतीयों की अद्भुत सेवा की उसके फलस्वरूप ममन्त दक्षिण पूर्वी एशिया में रासबिहारी के नेतृत्व में इंडिया इंडिपेंडेंस लीग में गहरा विश्वास उत्पन्न हो गया।

जब ८ दिसम्बर १९४१ को जापान ने मित्र राष्ट्रों के विरुद्ध युद्ध घोषणा कर दी तो रासबिहारी सचेत हो गए थे वे जान गए थे कि भारत को स्वतंत्र करने का समय आ गया है। उन्होंने तुरन्त घोषणा की कि इंडियन इंडिपेंडेंस लीग का लक्ष्य भारत से ब्रिटिश शासन को उखाड़ फेंकना और जिन प्रदेशों पर जापान का अधिकार हो जावे वहाँ वसे हुए भारतीयों की सेवा और उनकी सुरक्षा का प्रबन्ध करना है।

बहुत शीघ्र ही ११ दिसम्बर १९४१ को 'कोटा वार' में भारतीय क्रांतिकारी राजनीतिक नेताओं तथा ब्रिटिश भारतीय सेना के कतिपय सैनिक अधिकारियों का ऐतिहासिक मिलन हुआ और आजादहिंद सेना (आइ एन ए) का सर्व प्रथम गठन हुआ। सिंगापुर का १५ फरवरी १९४२ को पतन हो गया।

श्री रासबिहारी बोस ने यद्यपि जापानी सैनिकों से भारतीयों के साथ सद-व्यवहार करने की अपील निकाली थी परन्तु वे जानते थे कि केवल अपील निकालना यथेष्ट नहीं है। वे जापानी सेना के सर्वोच्च सेनापति फील्ड मार्शल सुगीयामा से मिले और उनसे प्रार्थना की कि वे आज्ञा प्रचारित करें कि विजित प्रदेशों में भारतीयों को शत्रु न माना जावे। फील्ड मार्शल सुगीयामा ने रासबिहारी बोस की इस प्रार्थना को अस्वीकार कर दिया। उन्होंने कहा कि भारत ब्रिटिश साम्राज्य का एक अंग है जिससे

जापान युद्ध कर रहा है अतएव भारतीयों को शत्रु माना जायेगा । तब रामविहारी युद्ध मंत्री से मिले और उन्हें यह आज्ञा निकालने के लिए तैयार कर लिया ।

जब जापान की मेनाग्रो ने थाईलैंड (श्याम) पर अविचार कर लिया तो स्वामी सत्यानन्द पुरा ने वैंगकाक में इंडियन इंडिपेंडेंस लीग स्थापित की । तब उपरांत लीग के प्रतिनिधि जापानी सेना के साथ जाते और भारतीयों के हितों की रक्षा करने के अतिरिक्त इंडियन इंडिपेंडेंस लीग की स्थानीय भारतीयों के नेतृत्व में शाखाएँ स्थापित करते । क्रमशः मलाया के सभी राज्यों, फिलीपाइन द्वीप समूह, थाईलैंड, डच ईस्ट इन्डो, फ्रैंच इन्डोचीन, शंघाई, वरमा, कोरिया और मंचूरिया में भी इन्डियन इंडिपेंडेंस लीग की शाखाएँ स्थापित हो गईं जो रासविहारी वोस के नेतृत्व में काम करने लगी ।

श्री रासविहारी वोस जापान के प्रधानमंत्री श्री तोजो से मिले और जापान सरकार को यह घोषणा करने के लिए तैयार कर लिया कि जापान सरकार भारत को स्वतंत्र करने के लिए गए भारतीय स्वातंत्र्य युद्ध की महायत्ना करेगी १६ फरवरी १९४२ को प्रधान मंत्री श्री तोजो ने जापान की राष्ट्रीय सभा में इस आग्रह की घोषणा कर दी ।

इसके उपरांत रामविहारी वोस ने भारत की स्वतंत्रता के युद्ध की अधिक बलशाली तथा तेजवान बनाने के लिए तथा भारतीयों का सुदृढ़ संगठन करने के लिए पूर्विय एशिया में वसे हुए प्रमुख भारतीय देश भक्तों और क्रांतिकारियों का २८ मार्च से ३० मार्च १९४२ तक तोकियो में एक सम्मेलन बुलाया । उस सम्मेलन में नीचे लिखा निश्चय किया गया ।

“भारत पर आक्रमण भारत की राष्ट्रीय सेना भारतीय सेनापति की आधीनता में करेगी । वह जापान से केवल उतनी ही सैनिक महायत्ना लेगी जो कि इन्डियन इंडिपेंडेंस लीग की कार्यकारी परिषद् आवश्यक समझेगी और उसके लिए वह जापान सरकार में प्रार्थना करेगी । मन्त्र भारत का भावी विधान केवल मात्र भारत के प्रतिनिधियों द्वारा बनाया जावेगा । उक्त सम्मेलन में यह भी निश्चय किया कि १९४२ के जून मास में वैंगकाक में एक बड़ा और अधिक प्रतिनिधि भारतीयों का सम्मेलन बुलाया जावे ।

रासविहारी वोस ने अत्यन्त उपयुक्त समय पर तोकियो में भारतीयों का वह ऐतिहासिक सम्मेलन बुलाया जिसमें इन्डियन इंडिपेंडेंस लीग का नवीन गठन किया गया, भारत के स्वतंत्र होने की घोषणा की गई और भारत को स्वतंत्र करने का कार्य-क्रम भी तैयार किया गया ।

जहाँ इस ऐतिहासिक सम्मेलन में पूर्विय एशिया में रहने वाले सभी भारतीयों के प्रतिनिधि-उपस्थित थे वहाँ भारत की स्वतंत्रता के लिए अथक परिश्रम करने वाले क्रांतिकारी स्वामी सत्यानन्दपुरी, तथा उनके क्रांतिकारी वीर साथी ज्ञानी प्रीतमसिंह, कैप्टेन अकरम खा और नीलकण्ठ अग्रवाल उस सम्मेलन में नहीं थे । वे वैंगकाक से तोकियो सम्मेलन में भाग लेने के लिए आ रहे थे कि उनका विमान दुर्घटनाग्रस्त हो गया और वे चारों भारत माता के वीर मर्षूत मातृ भूमि की स्वतंत्रता के लिए बलिदान हो गए । महाविप्लवी नायक-रासविहारी वोस ने उन वीर क्रांतिकारी देश भक्तों के त्याग और बलिदान की प्रशंसा करते हुए कहा हमें इस महान शोक की छाया में उन

दिवगत देश भक्तों की स्मृति में प्रण करना चाहिए कि हम मृत्यु पर्यन्त मातृ भूमि की स्वतंत्रता के लिए जूझते रहेंगे ।

इस सम्मेलन के निर्णय के अनुसार २१ जून १९४२ को वैंगकाक में एक बृहद् भारतीय सम्मेलन हुआ । उसमें उन सभी प्रदेशों से भारतीय प्रतिनिधि बड़ी संख्या में आए थे जिन्हें जापानी सेनाओं ने वृटेन की दासता से मुक्त कर दिया था । आजाद-हिंद सेना का भी एक प्रतिनिधि मंडल उस सम्मेलन में सेना का प्रतिनिधित्व कराने के लिए सम्मिलित हुआ था ।

वैंगकाक सम्मेलन में इन्डियन इंडिपेंडेंस लीग का विधान स्वीकार किया गया । आजाद हिंद सेना उसकी सेना थी । इस सम्मेलन ने लीग की एक कार्यकारी परिषद् बना दी जो कि लीग के कार्य का संचालन करे और स्वतंत्रता के युद्ध का निर्देशन करे । महाविप्लवी नायक रामविहारी वोस उसके अध्यक्ष चुने गए । उसमें दो सदस्य आजाद हिंद सेना के रखे गए । (जनरल मोहनसिंह और कर्नल यन. स. गिल) और दो गैर सैनिक सदस्य रखे गए । श्री राघवन व श्री

वैंगकाक सम्मेलन के अवसर पर नेताजी सुभाषचन्द्र बोस ने जर्मनी से रेडियो संदेश भेजा था कि वे शीघ्र ही भारत की स्वतंत्रता के युद्ध में भाग लेने लिए सुदूर पूर्व की ओर आवेंगे ।

वैंगकाक सम्मेलन से जब प्रतिनिधि अपने-अपने स्थानों पर गए और उन्होंने सम्मेलन के निश्चय को भारतीयों को बतलाया तो पूर्वीय एशिया में बसे हुए भारतीयों में आश्चर्यजनक उत्साह उत्पन्न हो गया और भारतीय युवक बहुत बड़ी संख्या में आजाद हिंद सेना में प्रवेश पाने के लिए उत्सुक हो उठे । महाविप्लवी नायक रासविहारी बोस ने समस्त पूर्वीय एशिया का दौरा कर भारतीयों को देश की स्वतंत्रता के इस निर्णायक युद्ध में अपना सर्वस्व निछावर कर देने की प्रेरणा दी ।

श्री रासविहारी बोस केवल इन्डियन इंडिपेंडेंस लीग तथा आजाद हिंद सेना को संगठित करके ही सतुष्ट नहीं हो गए । उन्होंने भारतीयों का आकाशवाणी के द्वारा देश में विद्रोह खड़ा करने के लिए आवाहन किया । वे भारतीयों के नाम संदेश प्रसारित करते उन्होंने महात्मा जी तथा भारत के अन्य सभी नेताओं (नेहरू, पटेल, राजेन्द्र बाबू, सीमान्त गांधी, राजगोपालाचार्य आदि) से अपील की कि वे सब मिलकर फिर चाहे वे किसी भी आदर्श को स्वीकार करते हो देश के शत्रु ब्रिटिश शासन के विरुद्ध उठ खड़े हो । भारत में जब स्वतंत्रता का युद्ध छिड़ेगा तो इन्डियन इंडिपेंडेंस लीग बाहर से युद्ध करेगी और उनकी सहायता करेगी ।

जबकि महाविप्लवी नायक रासविहारी बोस देश को स्वतंत्र करने के लिए व्यूह रचना कर रहे थे अपने थके हुए जर्जर शरीर को देश की स्वतंत्रता के युद्ध का संचालन करके रात दिन बिना विश्राम किये और अधिक थका रहे थे । तभी दुर्भाग्यवश जनरल मोहनसिंह और रासविहारी बोस में तीव्र मतभेद उत्पन्न हो गया । वास्तव में जनरल मोहनसिंह इन्डियन इंडिपेंडेंस लीग के अधीन रहना नहीं चाहते थे वे इस प्रकार आचरण करते थे कि मानो आजाद हिंद सेना स्वतंत्र संगठन हो और वे उसके सर्वोच्च सेनापति हो । वैंगकाक सम्मेलन में जो प्रस्ताव पारित किये गए थे उसमें जापान सरकार से कुछ स्पष्टीकरण मांगा गया था । जापान सरकार का जो उत्तर आया वह बहुत स्पष्ट और सतोष जनक नहीं था । रासविहारी जानते थे कि जापान सरकार से

किस तरह अपनी बात स्वीकर कराना, परन्तु मोहनसिंह अड गए। जब मतभेद अधिक तीव्र हो गया तो रासबिहारी ने मोहन सिंह को अपदस्थ कर दिया। मोहनसिंह ने आजाद हिंद सेना का विघटन कर दिया। उस समय स्थिति अत्यन्त विगड़ गई थी। इण्डियन इन्डिपेंडेंस लीग की कार्यकारी परिषद के सदस्यों ने त्याग पत्र दे दिया। परस्पर सदेह और अविश्वास का वातावरण गहन होता गया।

जनरल मोहनसिंह और उनके कतिपय साथियों ने उम महान क्रांतिकारी जिसने देश के लिए अपना सर्वस्व निछावर कर दिया उसकी देश भक्ति पर भी संदेह किया। परन्तु मातृ भूमि की स्वतंत्रता के लिए प्रतिक्षण जीवित रहने वाले उस महान देश भक्त ने इसकी तनिक भी चिन्ता नहीं की। उसने कठोरता पूर्वक अपने अधिकार का उपयोग किया। कार्यकारी परिषद के सभी सदस्यों ने त्याग पत्र दे दिया अस्तु उसने सर्वाधिकार अपने में निहित कर लिया। जनरल मोहनसिंह को केवल अपदस्थ ही नहीं किया वरन् उनको नजर बन्द कर दिया उनके साथ कर्नल यन एम गिल को भी गिरफ्तार कर लिया। वह आजाद हिंद सेना को विघटन से बचाना चाहते थे।

इसके उपरांत उन्होंने मेजर जनरल जे के भोसले, ए. सी चटर्जी, लोकनाथन जमन कियानी और शाहनवाज की सहायता से आजाद हिंद सेना का पुनर्गठन किया। इस प्रकार आजाद हिन्द सेना विघटन से बच गई। लीग का प्रधान कार्यालय वैगकाक से सिगापुर लाया गया।

महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस बहुत पहले से प्रयत्न कर रहे थे कि नेताजी सुभाषचन्द्र बोस जर्मनी से जापान आकर भारत की स्वतन्त्रता के उम युद्ध में सहयोग दें उन्होंने जापान सरकार से नेताजी को जापान लाने की व्यवस्था करने का आग्रह किया। आरम्भ में जापान सरकार असमजस में पड़ गई। उनके सामने यह प्रश्न खड़ा हो गया कि नेताजी सुभाषचन्द्र बोस के आने पर बरिष्ठता का प्रश्न उठ खड़ा होगा। परन्तु रासबिहारी के विशेष आग्रह पर तथा स्वयं नेताजी की जापान आने की तीव्र इच्छा को देख कर जापान सरकार ने जर्मन सरकार में बात कर नेता जी को जापान लाने की व्यवस्था की।

एप्रिल १९४३ में रासबिहारी बोस अपने प्रधान कार्यालय सिगापुर से तोकियो गए। १३ जून को नेताजी सुभाषचन्द्र बोस तोकियो पहुँचे। समस्त सुदूर पूर्व के भारतीयों का एक प्रतिनिध सम्मेलन ४ जुलाई १९४३ को सिगापुर में बुलाया गया। रासबिहारी बोस नेताजी के साथ ३ जुलाई १९४३ को सिगापुर पहुँचे।

श्री रासबिहारी बोस तथा नेताजी सुभाषचन्द्र बोस भारतीय स्वातंत्र्य युद्ध के उन दोनों महान सेना नायकों ने सिगापुर के सिटी हाल के सामने भारत की राष्ट्रीय सेना का एक साथ निरीक्षण किया उसके उपरांत वह ऐतिहासिक सम्मेलन आरम्भ हुआ।

सुदूर पूर्व के सभी देशों में रहने वाले भारतीय स्त्री पुरुषों का विशाल जनसमूह एकत्रित था। उस विशाल जन समूह के सामने भारत की स्वतंत्रता के लिए जीवन पर्यन्त मर्घर्ष करने वाले दोनों महान क्रांतिकारी नेता खड़े थे।

श्री रासबिहारी बोस ने आर्षेण और भावना से भरे शब्दों में नेताजी सुभाषचन्द्र का उस जन समूह को इन शब्दों में परिचय दिया।

“मित्रों और भारत की स्वतंत्रता के युद्ध में मेरे साथियों आप मुझसे अब पूछ सकते हैं कि मैंने भारतीय स्वतंत्रता के लिए क्या कार्य किया। मैं आपके लिए क्या उपहार लाया हूँ। फिर उन्होंने नेताजी की ओर सकेत करके कहा।” मैं आपके लिए यह उपहार लाया हूँ। सुभाषचन्द्र बोस का आपको, भारतवासियों और आपको परिचय देने की आवश्यकता नहीं है। भारत की तरुणाई में जो कुछ सर्वश्रेष्ठ अनुकरणीय साहसिकता है और सबसे अधिक गतिशीलता है वे उसके प्रतीक हैं।

भारत में जो कुछ सर्वश्रेष्ठ और सर्वोत्तम है वे उसका प्रतिनिधित्व करते हैं।

मित्रों और भारत की स्वतंत्रता के युद्ध में मेरे साथियों आज आपकी उपस्थिति में मैं अपने पद को छोड़ता हूँ और श्री सुभाषचन्द्र बोस को पूर्व एशिया की इन्डिपेंडेंस लीग का अध्यक्ष मनोनीत करता हूँ।

उपस्थित जन-समूह स्तब्ध था ऐसा आत्म त्याग और निस्पृहता तो इस भौतिक वादी युग में सुनी और देखी नहीं गई थी। सत्ता और अधिकार के लिए सत्ता धारी राजनीतिक नेता कौनसे जघन्य कार्य नहीं करते। सत्ता प्राप्त करने के लिए हत्या कुचक्र, देशद्रोह, विश्वासघात जैसे भयंकर कुकर्म करने में भी राजनेता तैयार हो जाते। स्वतंत्र भारत में आज जो सत्ता के लिए अशोभनीय आपाधापी देखने को मिलती है वह उसका ज्वलन्त उदाहरण है। पर उस समय लोगो ने देखा कि जीवन पर्यन्त तिल-तिल कर देश की स्वतंत्रता के लिए अपने को मिटा देने वाला वह महान क्रांतिकारी तनिक भी विचलित हुए बिना सत्ता को दूसरे को सौंप कर प्रसन्न हैं। वह दृश्य देव दुर्लभ था इतिहास में ऐसे उदाहरण अधिक नहीं हैं। महाविप्लवी रासबिहारी बोस का यह कृत्य उनकी गहन देश भक्ति और महान उच्च व्यक्तित्व का परिचायक है।

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस ने उस महान उत्तरदायित्व को स्वीकार करते हुए महाविप्लवी नायक रासबिहारी के प्रति अपनी गहन श्रद्धा व्यक्त करते हुए अपने भाषण में कहा “पिछले महायुद्ध के समय भारत की स्वतंत्रता के लिए अपने प्राणों को जोखिम में डालकर उन्होंने जो श्रद्धापूर्ण कार्य किये वे हमारी स्मृति में ही ताजे नहीं हैं वृटिश साम्राज्यवाद के कागजों और फाइलों में भी ताजे हैं।”

रासबिहारी बोस को नेताजी ने उन्हें आजाद हिंद सरकार का मुख्य परामर्शदाता नियुक्त किया जिसे रासबिहारी ने संघर्ष स्वीकार किया।

कुछ समय के उपरांत सौ युद्धों का वह अजेय योद्धा गम्भीर रूप से बीमार हो गया। रासबिहारी मधुमेह के रोगी थे। उनका शरीर निर्बल हो गया था उनकी प्रिय पत्नी तोशिको और शत्रु द्वारा जापानी जहाज के डूबो दिये जाने के कारण उनके प्रिय पुत्र मणोहिंदे के स्वर्गवास से उन्हें गहरा आघात लगा था और पिछले वर्षों में इन्डियन इन्डिपेंडेंस लीग तथा भारतीय राष्ट्रीय सेना के संगठन कार्य में स्वस्थ की तनिक भी चिन्ता न कर अत्यन्त कठिन परिश्रम करने के कारण वह महान क्रांतिकारी देशभक्त सौ युद्धों का अजेय वीर योद्धा जिसने निरन्तर तीस वर्षों से अधिक मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए अपने को मिटा दिया था जनवरी १९४५ में गम्भीर रूप से बीमार पड़ा और चिकित्सा के लिए तोकियो ले जाया गया।

उनकी बीमारी के दिनों में जापान के सम्राट ने दोहरी किरणों वाले उगते सूर्य के द्वितीय आर्डर के जापान के अत्यन्त उच्च राष्ट्रीय सम्मान से उन्हें विभूषित

किया। सम्राट का प्रतिनिधि उस पदक को लेकर हास्पिटल में स्वयं रासबिहारी को उसमें विभूषित करने गया। एक विदेशी को सम्राट ने और उनके द्वारा समस्त जापान राष्ट्र ने उस महान देशभक्त और महान क्रांतिकारी का अभिवादन किया। जापान ने उन्हें सर्वोच्च सम्मान दिया।

जीवन के अन्तिम क्षण तक उनकी यही अभिलाषा थी कि भारत स्वतंत्र हो। जीवन के संध्याकाल में बहुधा वे अपनी इच्छा व्यक्त करते थे कि मैं भारत को स्वतंत्र देखकर मरना चाहता हूँ। स्वतंत्र भारत में मैं अपनी जीवन लीला को समाप्त करूँ जिससे मातृभूमि की पावन भूमि में मेरी मृत्यु हो।

२१ जनवरी १९४५ को वह महान क्रांतिकारी देशभक्त अपने हृदय में यह इच्छा लिए हुए कि दूसरे जन्म में वह अपनी जन्म भूमि, वचपन की क्रीड़ा भूमि और जीवन की सग्राम भूमि भारत के दर्शन करेगा—चिरनिद्रा में सो गया। उसका पार्थिव शरीर भारत माता की मिट्टी में नहीं जापान में भस्मसात हुआ।

जापान में उनको जो श्रद्धा और आदर मिला वह इसी बात से प्रगट होता है कि उनके शव को अन्तिम संस्कार के लिए ले जाने के लिये जापान के सम्राट ने उस वाहन को भेजा जिसमें सम्राटों के शव ले जाये जाते थे।

उनके निधन पर उनकी महान सेवाओं का उल्लेख करते हुए नेताजी ने कहा था वे सुदूर पूर्व में भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन के जनक थे। उन्होंने इन्डियन इन्डिपेंडेंस लीग और भारत की राष्ट्रीय सेना का निर्माण करके भारत की जो महान सेवा की है वह चिरस्मरणीय रहेगी। जब उनकी बीमारी के दिनों में नेताजी उन्हें देखने गए तो उनको एक मात्र चिन्ना भारत की स्वतंत्रता की थी। वे असीम आशावादी थे इम्फाल का प्रथम आक्रमण विफल हो चुका था, परन्तु रासबिहारी निराश नहीं थे उन्होंने नेताजी को विश्वास दिलाया कि उनका प्रयत्न सफल होगा भारत अवश्य आजाद होगा। २१ फरवरी १९४५ को जब उस महान देशभक्त का तोकियो में अन्तिम संस्कार हुआ तो नेताजी ने इन्डियन इन्डिपेंडेंस लीग की सुदूर पूर्व की सभी शाखाओं के भारतीयों को मासूहिक सभाएं करने का आदेश दिया। २५ फरवरी को आजाद हिंद सरकार के मंत्रिमंडल की बैठक रासबिहारी के निधन पर शोक प्रकट करने के लिए हुई और सर्व सम्मन में “आर्दर आवा तेगे आजाद हिन्द” जो कि उस सरकार का सर्वोच्च सम्मान था सर्व प्रथम रासबिहारी बोस को मातृ भूमि के लिए की गई उनकी सेवा के उपलक्ष में मृत्युपरान्त दिया गया। मंत्रिमंडल ने यह भी निश्चय किया कि तोकियो सैनिक अकादमी से प्रशिक्षण प्राप्त करने वाले सर्वश्रेष्ठ भारतीय कैडेट को रासबिहारी पदक दिया जाय। उस महान देशभक्त के लिए उन भारतीयों ने जो उस समय ब्रिटिश साम्राज्यवाद से जूझ रहे थे जिनका जीवन प्रतिपल सकट में था उन्होंने उस वीर देशभक्त के प्रति अपनी श्रद्धा अर्पित की परन्तु स्वतंत्र भारत की सरकार ने उस महान देशभक्त और भारत की स्वतंत्रता के लिए अनवरत मर्घ्य करने वाले वीर मेनानी के प्रति किसी प्रकार की श्रद्धा या सम्मान व्यक्त करने की आवश्यकता नहीं समझी।

स्वतंत्र भारत में सरकार द्वारा उनकी स्मृति को चिरस्थायी करने के लिए कोई राष्ट्रीय स्मारक नहीं बनाया गया लोकमभा की दीर्घा में उनका चित्र नहीं लगाया गया देहली में उम स्थान पर जहाँ उन्होंने लाई हाडिंग पर बम फेंक कर शक्तिशाली ब्रिटिश साम्राज्य

को ललकारा था और चुनौती दी थी कोई रतूष या शिला लेख नहीं लगाया गया। तार डाक विभाग ने उनका डाक टिकिट नहीं निकाला। रासबिहारी बोस की एक मात्र जीवित संतान श्रीमती द्विगुची को भारत सरकार ने उनके पिता की मातृभूमि में आमंत्रित कर सम्मानित नहीं किया। हम भारतीयों की इस चरम सीमा की कृतघ्नता को देख कर स्वयं कृतघ्नता ने लज्जा अनुभव की होगी। हम भारतीय जो आज सत्ता में हैं उनका यशोगान करते नहीं सकते पर उन देश भक्तों की याद रखने का भार उठाना भी पसंद नहीं करते कि जिन्होंने अपने को देश की स्वतंत्रता के लिए कण-वर्ण कर गला दिया और जिनकी हड्डियों पर भारत की स्वतंत्रता का यह भवन खड़ा है। कृतघ्नता के गुण में हम समार में बेजोड़ हैं। सर्वोपरि हैं।

अपने संघर्ष के दर्शन के मूल तत्व को व्यक्त करते हुए उस महान् क्रांतिकारी ने २५ अप्रैल १९४२ को कहा था—

“मैं एक योद्धा हूँ एक युद्ध और
अन्तिम और सर्वोत्तम।”

“I was a fighter. one fight more, the last and the best”—
Ras Behari Bose.

परिशिष्ट—१

पंजाब के कुख्यात गवर्नर माइकेल ओडायर ने रासबिहारी बोस के सशस्त्र विद्रोह के सम्बन्ध में अपनी पुस्तक “इन्डिया ऐज आई न्यू इट” में लिखा है।

“इस संघट की स्थिति में १९१२-१३ में देहली और लाहौर पंडितों का संगठनकर्ता पंजाब में आया और विद्रोह का नेतृत्व अपने हाथों में लिया। वह अपने साथ एक चतुर और साहसी मराठा ब्राह्मण बी जी पिंगले को अपने मुख्य सहायक के रूप में साथ लाया। वह सिख क्रांतिकारियों के साथ अमेरिका से भारत आया था यह दो इस महान् पंडित के सूत्रधार थे।

१९ फरवरी के प्रातः काल होने अपने गुप्तचरों से ज्ञात हुआ कि रासबिहारी और पिंगले ने अपने मुख्य कार्यालय को लाहौर स्थानांतरित कर लिया है और उन्हें संदेह हो गया है कि उनकी योजना का सरकार को पता चल गया है इस कारण उन्होंने २१ फरवरी के स्थान पर १९ फरवरी की रात्रि को विद्रोह आरम्भ करने का निश्चय किया है। उन्होंने सभी स्थानों को और छावनीयों में अपने संदेश वाहक इस परिवर्तन की सूचना देने के लिए भेजे हैं। तब हमें कार्यवाही करनी पड़ी।

चार पृथक डमरतों में विद्रोहियों के मुख्य कार्यालयों पर पुलिस ने छापा मारा। पुलिस के छापे का नेतृत्व वहादुर और साहसी पुलिस अफसर लियाकत हयात खा और बल बल टांकिस ने किया। तेरह अत्यन्त खतरनाक क्रांतिकारी पकड़े गए। उनके साथ विद्रोह के लिए आवश्यक सामग्री भी बड़ी मात्रा में मिली, अस्त्र, शस्त्र, वम, वम बनाने का सामान क्रांतिकारी साहित्य और चार विद्रोहियों के भंडे मिले। उनमें एक भंडा मैंने ले लिया जिसे मैं स्मृति चिह्न के रूप में अपने पाम रखे हूँ। दुर्भाग्यवश रासबिहारी और पिंगले हाथ नहीं आए।

दोनों भाग गए। कुछ सप्ताहों के उपरांत पिंगले मेरठ में गारहवी कैबेलरी (अश्वारोही सेना) छावनी में पकड़ा गया। वह अपने साथ बगाल से वम लाया था जो कि विशेषज्ञों की राय में एक रैजीमेंट को नष्ट कर देने के लिए पर्याप्त थे।

रासबिहारी बोस ने सशस्त्र विद्रोह का संगठन और व्यवस्था काफी विशाल स्तर पर की थी। अंग्रेज सैनिक भारत में बहुत थोड़ी संख्या में थे वे प्रथम महायुद्ध में योरोप के रणक्षेत्र में चले गए थे भारतीय सेनाएं भी संख्या में बहुत कम थीं उसमें से बहुत सी छावनियों के भारतीय सैनिक विद्रोह में साथ देने के लिए तैयार थे कि यदि पुलिस को उस विद्रोह की पूर्व सूचना न मिल जाती तो भारत प्रथम महायुद्ध के समय ही स्वतंत्र हो गया होता पर वह होना नहीं था।

परिशिष्ट-२

रासबिहारी बोस प्रचार और प्रकाशन के महत्व को जानते थे। यही कारण था कि उन्होंने दो पत्र निकाले नवीन एशिया (न्यू एशिया) व एशिया रिव्यू। वे जापान के प्रमुख पत्रों में भारत तथा एशिया के पराधीन देशों के सम्बन्ध में लिखते रहते थे और कतिपय पत्रों के सम्पादकीय लेख भी वे लिखते थे। इसके अतिरिक्त उन्होंने भारत के सम्बन्ध में जापानी में अनेक पुस्तकें लिखी उनमें से कुछ के शीर्षक निम्नलिखित हैं।

१. एशिया की क्रांति का सिंहावलोकन (१९२६) २. भारत (१९३०)
३. उत्पीडित भारत (१९३३) ४. भारतीयों की कहानिया (१९३५) ५. भारत में क्रांति (१९३६), ६. तरुण एशिया की विजय, ७. भारत का रुदन (१९३८), ८. भगवत गीता (१९४०), ९. भारत का इतिहास (१९४२), १०. दासता की श्रृंखलाओं में जकड़ा भारत, ११. स्वतंत्र भारत, १२. स्वतंत्रता के लिए संघर्ष (१९४१) रामायण (१९४२), १३. भारतीयों का भारत, (१९४३), १४. अन्तिम गान (टैगोर की शेमेर कविता (१९४३) और १५. बोस की अपील (१९४४)।

क्या ही अच्छा हो कि भारत का शिक्षा मंत्रालय श्री रासबिहारी बोस की ऊपर लिखी पुस्तकों का अंग्रेजी और हिन्दी तथा बंगला में अनुवाद कराकर प्रकाशित करे। एक विद्वान जापान में भेजा जावे जो वहां के समाचार पत्रों तथा श्री रासबिहारी बोस के पत्रों की फाइलों में से उनके लेख ढूँढ निकाले और उनको पुस्तकाकार प्रकाशित किया जावे। उन्होंने जो भारतीय राजनयिक नेताओं और भारतीयों के नाम अपने भाषण आकाशवाणी से प्रसारित किये उनका सकलन किया जावे। और उन्हें प्रकाशित किया जावे। यदि भारत सरकार का मंत्रालय यह न करे तो कोई साहस प्रकाशक अथवा कलकत्ता विश्व विद्यालय इस कार्य को अपने हाथ में ले। परन्तु लेखक को विश्वास नहीं है कि हम भारतीय जो सत्ताधारी निम्नकोटि के व्यक्तियों का यशोगान करने उनकी विरुद्धावली लिखने और उनकी पूजा अर्चना करने के अभ्यस्त हैं वे इस ओर ध्यान देंगे।

अध्याय ६

ज्योतीन्द्रनाथ मुखर्जी

(जतीन बाघा)

भारत सरकार के गोपनीय अभिलेख के अनुसार भारत में सबसे अधिक खतरनाक क्रांतिकारी ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी का जन्म आठ दिसम्बर १८८८ को उनके मामा वसन्त कुमार चटर्जी के गृह नदिया जिले के काया नामक गाव में हुआ था। उनका बालपन अपने मामा के यहाँ व्यतीत हुआ। बालक पन में ज्योतीन्द्र नाथ में एक तेजस्वी बालक के सभी गुण विद्यमान थे। सभी उनके आकर्षक व्यक्तित्व से प्रभावित होते थे। ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी के शैशव काल में ही उनके पिताश्री का स्वर्गवास हो गया अतएव उनका लालन पालन उनकी ममतामयी मातुश्री द्वारा हुआ। उनकी माता ने उनसे बालपन में ही उनमें देशभक्ति और निर्भयता कूट-कूट कर भर दी थी। बालक पन से ही ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी को खेलने तथा व्यायाम में अधिक रुचि थी। वे अपने विद्यार्थी जीवन में केवल एक अत्यन्त कुशल और प्रतिभावान खिलाड़ी, कुशल तैराक, अदभुत कुशलता के घनी घुड़सवार क्रीडा विशेषज्ञ ही नहीं रहे वरन् वे एक निष्ठावान समाज सेवक और रोगियों की सेवा श्रूषा करने में अत्यन्त रुचि लेने वाले कार्यकर्ता सिद्ध हुए। बालक पन में ही उन्होंने एक अत्यन्त क्रुद्ध घोड़े को जो सड़क पर अपने भयकर आवेग से लोगों को आतंकित कर रहा था बाल पकड़ कर बश में करके सभी को अश्चर्य चकित कर दिया था।

१८९८ में उन्होंने कृष्णानगर ए. वी. स्कूल से प्रवेशिका (एन्ट्रेंस) परीक्षा उत्तीर्ण की और वे उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिए कलकत्ता आए। उन्होंने कलकत्ता के सेंट्रल कालेज में प्रवेश ले लिया। युवक ज्योतीन्द्र नाथ के हृदय में देशभक्ति की उद्भासित गहन भावना हिलोरे मार रही थी। वे साधारण विद्यार्थियों की भाँति केवल कालेज कक्षा के अध्ययन मात्र से सन्तुष्ट होने वाले नहीं थे। शीघ्र ही वे कलकत्ते में उन व्यक्तियों के सम्पर्क में आए जो भारत में क्रांतिकारी आन्दोलन के प्रेरणा श्रोत थे।

१९०३ में युवक ज्योतीन्द्र नाथ के जीवन में एक स्मरणीय घटना घटी जिसने उनके जीवन को क्रांतिकारी दिशा में मोड़ दिया। कलकत्ता में श्यामनुकुर स्ट्रीट में श्री जोगेन्द्र नाथ विद्याभूषण के मकान पर उनका श्री अरविन्द्र घोष तथा जतीन्द्र नाथ बनर्जी (जो बाद को स्वामी निरालम्ब के नाम से प्रसिद्ध हुए) से परिचय हुआ। बंगाल में क्रांतिकारी आन्दोलन के मंत्र दृष्टा श्री अरविन्द्र थे उन्होंने ही बंगाल में क्रांतिकारी भावना अकुरित की थी और जतीन्द्र नाथ बनर्जी ने बंगाल तथा उत्तर भारत में क्रांतिकारी आन्दोलन का संगठन किया था। भारत के क्रांतिकारी आन्दोलन के जनक उन महान क्रांतिकारियों ने ज्योतीन्द्रनाथ मुखर्जी को देश को स्वतंत्र करने के लिए विप्लवी आन्दोलन में दीक्षित कर दिया।

जहाँ ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी श्री अरविन्द्र और जतीन्द्र नाथ बनर्जी से प्रभावित हुए थे वहाँ अध्यात्मिक दृष्टि से वे अपने अध्यात्मिक गुरु श्री मोलानाथ गिरि महाराज से भी बहुत अधिक प्रभावित थे। श्री मोलानाथ ने केवल उन्हें अध्यात्मिक दीक्षा ही नहीं दी वरन् उन्हें मातृभूमि की सेवा में अपने जीवन को अर्पण करने की प्रेरणा भी दी। ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी को स्वामी विवेकानन्द और माता शारदा देवी

के चरणों में बैठने तथा उनसे प्रेरणा प्राप्त करने का भी सौभाग्य प्राप्त हुआ था। कलकत्ते में ही उनका परिचय भारत की स्वतंत्रता के लिए प्रयत्न करने वाली स्वतंत्रता की देवी भगनी निवेदिता से हुआ। शीघ्र ही वे उनके प्रति आकर्षित हो गए और उनके साथ समाज सेवा का कार्य करने लगे। कलकत्ते में ज्योतीन्द्र नाथ ने प्रसिद्ध पहलवान खेत चरण गोहो से मल्ल विद्या की शिक्षा ली।

क्रांतिकारी राष्ट्रवाद के उद्बोधक श्री अरविन्दु और क्रांतिकारी आन्दोलन के उत्तर भारत में सगठन कर्ता जतीन्द्रनाथ बनर्जी से क्रांतिकारी आन्दोलन में दीक्षित होकर, अपने अव्याप्त गुरु श्री भोलानाथ गिरी महाराज तथा स्वतंत्रता की देवी भगनी निवेदिता से प्रेरणा पाकर युवक ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी ने भारत माता की दासता की श्रृंखलाओं को काट कर उसे दासता की यातना से मुक्त करके स्वतंत्र बनाने का सकल्प ले लिया और अपने समस्त जीवन को भारत माता के चरणों में अर्पित कर दिया। जिस महान जोश से भरे कार्य करने का ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी ने सकल्प लिया था उसके लिए उ होने आवश्यक अध्यात्मिक, बौद्धिक और शारीरिक तैयारी की थी।

१९०० में ज्योतीन्द्रनाथ ने कालेज शिक्षा समाप्त कर कुछ समय व्यवसायिक संस्थानों में स्टैनों का काम किया और ११ अगस्त १९०३ को वे बंगाल सचिवालय में स्टैनों नियुक्त हुए। १२ मई १९०४ को वे बंगाल सरकार के रक्ति सचिव के स्टैनों नियुक्त कर दिए गए। १९०७ में उन्हें किसी विशेष सरकारी कार्य से दार्जिलिंग भेजा गया। दार्जिलिंग में उन्होंने बंगाल के क्रांतिकारी सगठन अनुशीलन समिति की शाखा बाघव समिति के नाम से स्थापित की। दार्जिलिंग से ही, उन्होंने सक्रिय रूप से क्रांतिकारी आन्दोलन में भाग लेना आरम्भ कर दिया।

उस समय भारत में अंग्रेज लोग अपने को शासक जाति का होने के कारण भारतीयों को अत्यन्त हीन दृष्टि से देखते थे और उनका अपमान करना अपना जन्मसिद्ध अधिकार समझते थे। जब कोई अंग्रेज किसी भारतीय के साथ व्यवहार या अभद्र व्यवहार करता तो पुलिस या न्यायालय भी उसकी कोई सुनवाई नहीं करता था। एप्रिल १९०८ में सिलीगुरी रेलवे स्टेशन पर ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी का दो अंग्रेज सैनिक अधिकारियों कैप्टेन सरफी और लैफ्टीनेंट सोमर विली से झगडा हो गया। ज्योतीन्द्र नाथ ने दोनों गोरे सैनिक अधिकारियों की अछड़ी तरह पिटाई कर दी। एकाकी ज्योतीन्द्रनाथ ने दो गोरे सैनिक अधिकारियों को उनकी उड़ता और भारतीयों के प्रति उनके अभद्र व्यवहार का उनकी पिटाई करके उन्हें ऐसा कठोर दण्ड दिया कि सभी दर्शक उनके शारीरिक बल को देख कर आश्चर्यचकित हो गए और समस्त बंगाल में उनका नाम प्रसिद्ध हो गया। दो गोरे सैनिक अधिकारियों ने उन पर दार्जिलिंग में मैजिस्ट्रेट की अदालत में अभियोग चलाया परन्तु कुछ समय के उपरान्त उन दोनों ने अपना अभियोग वापस ले लिया। सम्भवत वे गोरे सैनिक अधिकारी उस अपमान और लज्जा से बचना चाहते थे कि जो उन्हें अभियोग चलने पर उठानी पड़ती कि एक एकाकी भारतीय ने दो गोरे सैनिक अधिकारियों को भूलु टिट कर दिया। फिर भी मैजिस्ट्रेट ने ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी को परामर्श दिया कि भविष्य में वे उचित व्यवहार करें। ज्योतीन्द्र नाथ ने मैजिस्ट्रेट से स्पष्ट शब्दों में कहा कि वे स्वयं की सुरक्षा तथा अपने देशवासियों के अधिकारों की रक्षा के लिए भविष्य में आवश्यकता

पढ़ने पर गोरो के साथ वैसी ही कार्यवाही नहीं करेंगे इसका कोई आश्वासन नहीं दे सकते । इसके उपरांत जून १९०८ में उनका कलकत्ता स्थानान्तरण हो गया ।

कलकत्ता आकर उन्होंने भारत को सशस्त्र विद्रोह के द्वारा स्वतंत्र करने के उद्देश्य से देशभक्त युवकों को क्रांतिकारी संगठन में संगठित करने का कार्य आरम्भ कर दिया । उनके प्रभावशाली व्यक्तित्व के कारण शीघ्र ही (१९०८-१९०९) उनके आस पास देशभक्त क्रांतिकारी युवकों का एक दल एकत्रित हो गया । बलदेव राय, जनान मित्र, ज्योतिष मजूमदार (चडी) अमरेश काजीलाल सुरेशचन्द्र मजूमदार (जिन्होंने बाद को आनन्द वाजार पत्रिका निकाली) देवी प्रसाद राय (खुरी) सतीश सरकार चारु घोष, नलनी गोपाल सेन, फणीन्द्र नाथ राय क्षितिश चन्द्र सान्याल, नलनी कान्ता कार और अतुल कृष्ण घोष मुख्य थे ।

बंगाल के युवक ज्योतीन्द्र नाथ को एक वीर स्वाभिमानी युवक नेता के रूप में देखने लगे थे इसका कारण यह था कि १९०६ में नदिया जिले में अपने गांव काया के जंगल में एकाकी ज्योतीन्द्र नाथ ने एक गयकर सिंह को केवल कटार से युद्ध करके मार दिया था । उनके उस वीरोचित तथा निर्भयता पूर्ण कार्य से तथा दो गोरे अंग्रेज मैनिंक अधिकारियों का मान मर्दन करने के कारण वे बंगाल के युवकों के प्रिय नेता बन गए थे । सिंह से युद्ध करने में वे बहुत धायल हो गए थे । डाक्टर सुरेश प्रसाद सर्वाधिकारी ने उनकी सुश्रुपा की थी । स्वस्थ होने पर ज्योतीन्द्र ने उस सिंह की खाल तथा वह कटार जिससे उन्होंने सिंह से युद्ध किया था उन्होंने कृतज्ञता सूचक डाक्टर सर्वाधिकारी को भेंट कर दी थी । उनके इस वीरोचित कार्य से वे जतीन बाघा के नाम से प्रसिद्ध हो गए ।

कलकत्ता पहुंच कर ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी ने अपने दल के युवकों को क्रांतिकारी कार्य तथा समाज सेवा का प्रशिक्षण देना आरम्भ कर दिया । उनका उद्देश्य यह था कि क्रांतिकारी दल के क्रांतिकारी सदस्य गांवों में फैल जावेंगे और जन साधारण में राष्ट्रीय क्रांतिकारी भावना का प्रसार करेंगे । ज्योतीन्द्र नाथ का विश्वास था कि गुरिल्ला युद्ध के द्वारा ही ब्रिटिश सरकार को अपदस्थ किया जा सकता है परन्तु वे यह भी जानते थे कि छापामार युद्ध तभी प्रभावकारी और सफल हो सकता है कि जब जन साधारण में देश भक्ति की भावना जागृत हो और वे राष्ट्रीय क्रांतिकारी आन्दोलन में प्रविष्ट हो । इसी उद्देश्य से उन्होंने "अत्मोन्नति समिति" के नेता विपिन मिहारी गागुली से सहयोग स्थापित किया और युवकों के लिए एक सम्मिलित मेल स्थापित किया जहां युवक छात्र रहते तथा भोजन करते थे । ज्योतीन्द्र नाथ उस मेल को क्रांतिकारी विचारों को प्रसारित करने तथा क्रांतिकारी कार्य का संचालन करने का केन्द्र बनाना चाहते थे ।

जब ज्योतीन्द्र नाथ बंगाल के युवकों को क्रांतिकारी आन्दोलन के लिए संगठित कर रहे थे तभी सरकार ने मानिक तला गाईन हाऊस के क्रांतिकारी संगठन के केन्द्र पर प्रहार किया । क्रांतिकारी आन्दोलन के सभी नेता गिरफ्तार हो गए । उन पर अभियोग चलाए गए और उनमें से अधिकांश को आजीवन काला पानी तथा लम्बे कारावास का दण्ड दिया गया । उस घटना से बंगाल का क्रांतिकारी आन्दोलन नेतृत्व हीन हो गया । श्री अरविन्दु भी गिरफ्तार हो गए परन्तु उन पर पंडित का अभियोग सिद्ध नहीं हो सका पर वे पांडीचेरी चले गए और उसके उपरान्त क्रांतिकारी आन्दोलन

से उनका सम्बन्ध समाप्त हो गया ।

ज्योतीन्द्र नाथ का मुख्य लक्ष्य देश में देशभक्त क्रांतिकारी युवकों की मेना बना कर उनको छापामार युद्ध का प्रशिक्षण देकर छापामार युद्ध के द्वारा अंग्रेजों को देश के बाहर निकालना था परन्तु यदि आवश्यकता हो तो वे राजनीतिक डकैतियों और अधिकारियों की हत्या को नैतिक दृष्टि से अवाच्छनीय नहीं मानते थे । वे ब्रिटिश साम्राज्य जैसे शक्तिशाली शत्रु से संघर्ष करने में वे सामान्य परिस्थितियों में वरती जाने वाली नैतिकता को अपने विचारों पर प्रभावित नहीं होने देते थे । हिंसा और अहिंसा के प्रश्न पर वे श्री अरविन्दु के अनुयायी थे महात्मा गांधी के अनुयायी नहीं थे ।

२६ नवम्बर १९०८ को ज्योतीन्द्र नाथ ने श्री मनमथ नाथ भौमिक जतीन राय, विनोय राय आदि को साथ लेकर नदिया जिले में रायता नामक स्थान पर डाका डाला और जो कुछ आभूषण आदि उन्होंने लूटे, उन्हें वी. सरकार की आभूषणों की दूकान पर बेच दिए । इसके अतिरिक्त पुलिस सुपरिटेण्डेंट पुलिस (गुप्तचर) शमशुल आलम की हत्या में भी उनका महत्वपूर्ण योग था । यही नहीं कि उन्होंने शमशुल आलम की हत्या का नैतिक समर्थन किया वरन् उन्होंने अपने जिण्य सतीश सरकार की सहायता से वीरेन नाथ दत्त गुप्ता द्वारा उसकी हत्या करवा दी । वीरेन नाथ दत्त गुप्ता कलकत्ता अनुशीलन समिति का उत्साही तत्त्व सदस्य था । शमशुल आलम से क्रांतिकारी बहुत अधिक क्रुद्ध थे क्योंकि वह क्रांतिकारियों को दंडित करवाने तथा यातना दिलवाने में अत्यन्त गहरी रुचि लेता था । परन्तु तत्कालीन कारण यह था कि वह एक क्रांतिकारी की खोज में एक मकान की तलाशी लेने गया तो उस गृह की महिलाओं को उसने अपशब्द कहे और उनका अपमान किया ।

शमशुल आलम की हत्या से अधिकारी आतंकित और अत्यन्त भयभीत हो गए । उनकी मान्यता थी कि पिछले दिनों शमशुल आलम के अतिरिक्त पुलिस इस्पेक्टर नदलाल बनर्जी तथा अलीपुर वम अभियोग में सरकारी वकील को आवश्यक निर्देशन देने वाले पब्लिक प्रासीक्यूटर आशुतोष विश्वास की हत्याओं और कई डकैतियों के पीछे ज्योतीन्द्र नाथ का हाथ था । अस्तु उन्होंने २७ जनवरी १९१० के प्रातःकाल गिरफ्तार कर लिया उनके विरुद्ध हत्या सम्बन्धी कोई प्रमाण न मिलने के कारण ३० जनवरी १९०८ को रिहा कर दिये गए परन्तु रिहा होते ही उन्हें तुरन्त पुनः गिरफ्तार कर लिया गया । उनके साथ सुरेशचन्द्र मजूमदार, ललित कुमार चटर्जी तथा निवारन चन्द्र मजूमदार को गिरफ्तार करके पुलिस ने हावडा भेज दिया और उन पर डकैती डालने का अभियोग चलाया गया । कुछ दिनों के पश्चात् पुलिस ने पुनः ज्योतीन्द्र नाथ को अलीपुर सेंट्रल जेल भेज दिया (६ फरवरी १९१०) । पुलिस चाहती थी कि ज्योतीन्द्र नाथ पर शमशुल आलम की हत्या का अभियोग चलाया जावे । उन्होंने वीरेन नाथ दत्त गुप्ता के साथ एक घृणित चाल चली । एक समाचार पत्र में शमशुल आलम की हत्या के सम्बन्ध में वीरेन के कृत्य की घोर निन्दा की गई थी । उन्होंने वह समाचार पत्र वीरेन को पढ़ने को दिया और कहा कि तुम्हारे कृत्य की सभी निन्दा करते हैं । आवेश में वीरेन कह गया कि अन्य व्यक्ति क्या कहते हैं मुझे इसकी तनिक भी चिन्ता नहीं है मैं अपने नेता ज्योतीन्द्र नाथ की इच्छा को सर्वोपरि मानता हूँ । वीरेन के वक्तव्य का आधार लेकर पुलिस ने पुनः ज्योतीन्द्र नाथ को शमशुल आलम

की हत्या के अभियोग में फसाने का प्रयत्न किया। परन्तु ज्योतीन्द्र नाथ के वकील के आपत्ति करने पर २० फरवरी को अभियोग की सुनवाई नहीं हो सकी और दूसरे दिन घोरान को फांसी हो गई। पुनः ज्योतीन्द्र नाथ को हावड़ा षडयंत्र अभियोग में गिरफ्तार कर लिया गया। उन पर डकैतियां डालने का अभियोग चलाया गया परन्तु २१ फरवरी १९११ को ज्योतीन्द्र नाथ मुक्त हो गए।

यद्यपि हावड़ा अभियोग में ज्योतीन्द्र नाथ मुक्त हो गए परन्तु सरकार ने उनको राजकीय सेवा से मुक्त कर दिया। अपने निर्वाह के लिए उन्होंने ठेकेदारी करना प्रारम्भ कर दी। ठेकेदारी उनके लिए केवल जीवन निर्वाह का साधन मात्र थी उनकी सारी शक्ति क्रांतिकारी कार्यों में लगती थी। अभियोग से छुट्टी पाकर उन्होंने अपने क्रांतिकारी सहयोगियों और अनुयायियों को पुनः एकत्रित कर सगठित करने का भागीरथ प्रयत्न करना प्रारम्भ कर दिया। उस समय तक ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी का यश वैंगल के क्रांतिकारियों में फैल गया था। वे सभी उनके प्रशंसक बन गए थे। नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य (एम एन राय) हावड़ा अभियोग में जेल जीवन में उनके साथ रह कर उनके भक्त और प्रशंसक बन चुके थे और उन्होंने उन्हें अपना नेता स्वीकार कर लिया था। चिंगरी पोटा के फानी चक्रवर्ती ने क्रांतिकारियों को ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी के व्यक्तित्व व उनकी प्रतिभा के विषय में बतलाया और उन्हें उनका प्रशंसक बना दिया था। १९१२ में कुशतिया के बिनोय राय के मकान पर प्रमुख क्रांतिकारी ज्योतीन्द्र से मिले। उस सम्मेलन में बिनोय राय, जतीन राय, गोपेनराय, शतीष सान्याल, नलनीकांतकर, मन्मतनाथ भौमिक, नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य (एम एन राय) उनके निकट सहयोगी और मित्र हरी कुमार चक्रवर्ती उपस्थित थे सभी ने उनकी अपना नेता स्वीकार किया। नलनीकांतकर तथा अतुल कृष्ण घोष पहले (१९०६) से ही उनके प्रशंसक थे। नदुगोपाल मुखर्जी का यद्यपि ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी से १९१३-१४ में प्रत्यक्ष सम्पर्क हुआ परन्तु नरेन्द्र नाथ महाचार्य से उनकी प्रशंसा सुन कर वे उनके भक्त बन चुके थे। इस प्रकार १९१२ तक ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी वंगाल के क्रांतिकारियों के सर्व मान्य नेता बन गए।

१९१३ में बर्दवान और सिदनापुर जिलों में भयंकर बाढ़ आई समस्त प्रदेश जलमग्न हो गया। ज्योतीन्द्र नाथ के नेतृत्व में क्रांतिकारी युवकों ने बाढ़ पीड़ितों का सहायता कार्य किया उसमें क्रांतिकारियों को दो बड़े लाभ हुए एक तो वे ग्रामीण जनता के सम्पर्क में आए। दूसरा बड़ा लाभ यह हुआ कि विभिन्न क्रांतिकारी दलों के देशभक्त युवक बर्दवान और सिदनापुर जिलों में जब सेवा कार्य के लिए आए तो वे एक दूसरे के अधिक निकट आए और उन्होंने एक दूसरे को समीप से देखा यहाँ ही सर्वप्रथम जदुगोपाल मुखर्जी का ज्योतीन्द्र नाथ से सम्पर्क हुआ।

जब बाढ़ सहायता कार्य के समाप्त होने पर क्रांतिकारी युवकों कलकत्ता तथा अपने-अपने स्थानों को वापस लौटे तो यह विचार उत्पन्न हुआ कि विभिन्न छोटे-बड़े क्रांतिकारी दलों को एक सूत्र में बंधकर एक शक्तिशाली क्रांतिकारी सगठन बना लेना चाहिए। उस समय बारीसाल दल अधिक सक्रिय और शक्तिशाली था। मार्च १९१५ में ज्योतीन्द्रनाथ कलकत्ते की गकर घोष लेन में एक मंस की छत पर बारीसाल दल के नेताओं से मिले। उस सम्मेलन में नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य, जदुगोपाल मुखर्जी, अतुल कृष्ण घोष, नरेन घोष चौधरी, जोगेन बसु, और गनोरजन गुप्ता तथा अन्य प्रमुख क्रांतिकारी

उपस्थित थे। नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य ने इस बात पर विशेष बल-दिया कि जर्मन सरकार की सहायता से जो गगनविद्रोह का आयोजन किया जा रहा है उसकी सफलता के लिए सब क्रांतिकारी दलों को एक सत्र में बधकर संगठित हो जाना चाहिए। यद्यपि उस समय दोनों दलों का कोई औपचारिक मिलन नहीं हुआ परन्तु दोनों दलों ने ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी के नेतृत्व में कार्य करना स्वीकार कर लिया। ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी अब जुगान्तर दल के सर्वोच्च नेता बन गए। ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी के दल का विपिन विहारी गगुली के दल आत्मोन्नति समिति से पहले ही निकट था। सम्बन्ध था प्रथम महायुद्ध के समय जो देश में गगनविद्रोह की तैयारियाँ की जा रही थीं—उसके कारण वे एक दूसरे के और भी अधिक निकट आ गए। वारीसाल—क्रांतिकारी दल का १९१४ में ही आत्मोन्नति समिति से सम्भोजित हो गया था कि वे दोनों मिलकर क्रांतिकारी कार्यवाही करेंगे। अस्तु ज्योतीन्द्र नाथ, वारीसाल तथा आत्मोन्नति समिति तीनों ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी को अपना नेता स्वीकार करते थे। २६ अगस्त १९१४ को रोडा कम्पनी के पिस्तौलों के सूटक की चोरी में तीनों दलों का सक्रिय सहयोग था। इसी समय पूरन दास का मदारीपुर दल भी ज्योतीन्द्र नाथ के निकट आ गया। जब सरकार ने मदारीपुर पडयत्र अभियोग को जो कि मदारीपुर दल के मुख्य क्रांतिकारियों पर उनके द्वारा अनेक डकैतियाँ डालने के सम्बन्ध में चलाया गया था प्रमाण के अभाव में वापस ले लिया तो पूरन दास के कतिपय अनन्य भक्त और अनुयायी चित्तप्रिय राय चौधरी, मनोरजन मेन गुप्त, निरेन्द्रदास गुप्त, राधाचरण प्रमाणिक और पालित पावन घोष भी ज्योतीन्द्र नाथ के साथ आ गए। ज्योतीन्द्र नाथ के नेतृत्व में अब सभी क्रांतिकारी दल संगठित हो गए थे, केवल ढाका अनुशीलन समिति और चन्द्र नगर क्रांतिकारी दल पृथक् थे। परन्तु अमरेन्द्र नाथ चटर्जी के माध्यम से अमजीवी समवाय के द्वारा उनका भी ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी में सम्बन्ध स्थापित हो गया। अमजीवी समवाय बंगाल के सभी क्रांतिकारियों के मिलने का गुप्त स्थान था। अमरेन्द्र नाथ चटर्जी का चन्द्र नगर दल के शिरीशचन्द्र घोष, मोतीलाल राय, और नरेन्द्र नाथ बनर्जी से घनिष्ट सम्बन्ध था साथ ही वे ढाका अनुशीलन समिति के अमृतलाल हजारा, तथा प्रतुल चन्द्र गगुली से भी बहुत निकट थे। अमजीवी समवाय का मतीश मेन गुप्ता के द्वारा आत्मोन्नति समिति से भी घनिष्ट सम्बन्ध था। आरम्भ में ही ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी की अमरेन्द्र नाथ से घनिष्ट मित्रता थी और वे बहुत अमजीवी समवाय में जाया करते अमजीवी समवाय में ही महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस का ज्योतीन्द्र नाथ से सम्पर्क स्थापित हुआ था।

अमरेन्द्र नाथ, ज्योतीन्द्र नाथ और रासबिहारी बोस दक्षिणेश्वर में पचवटी में मिले और यह निश्चय हुआ कि भारतीय सेनाओं में विद्रोह की भावना उपद्रव करके विद्रोह किया जावे। यह भी निश्चय हुआ कि ज्योतीन्द्र नाथ बंगाल में विद्रोह का नेतृत्व करें और वे स्वयं (एप्रिल १९१४) बाराणसी उत्तर भारत के क्रांतिकारियों को माँटित करने के लिए चले गए। दो बार ज्योतीन्द्र नाथ बाराणसी जाकर उत्तर भारत के क्रांतिकारी संगठनों की स्थिति से परिचित हो गए थे। एक बार—दिसम्बर-जनवरी १९१२-१४ में पहली बार वे स्वयं रासबिहारी बोस के साथ गए थे और उन्होंने रासबिहारी बोस का अवलोकन किया था। दूसरी बार जनवरी १९१४ में पुनः बाराणसी गए थे।

जब अगस्त १९१४ में प्रथम महायुद्ध छिड़ गया तो भारतीय क्रांतिकारियों ने दुगुने उत्साह से भारत में विप्लव कराने की योजना को कार्यान्वित करने का प्रयत्न किया। वह भारत के लिए अत्यन्त अनुकूल समय था। ब्रिटेन, जीवन, मरण के युद्ध में जूझ रहा था। भारत की अधिकांश गोरी सेनाएं योरोप के रणक्षेत्र में लड़ने गई थी और भारतीय सेनाएं भी मध्यपूर्व के युद्ध में फंसी हुई थी, भारत में बहुत थोड़ी सेनाएँ रह गई थी। उधर भारतीय क्रांतिकारियों ने वॉलिन कमेटी के द्वारा जर्मन सरकार से सम्बन्ध स्थापित कर लिया था। जर्मन सरकार ने अस्त्र-शस्त्र तथा आर्थिक सहायता देना स्वीकार कर लिया था। परन्तु दुर्भाग्यवश देशद्रोहियों के विश्वासघात के कारण महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस द्वारा पेशावर से बगाल तक आयोजित विप्लवी की योजना असफल हो गई (फरवरी १९१५)। रासबिहारी बोस की विप्लवी योजना असफल हो जाने पर ज्योतीन्द्र नाथ ने दूसरे विप्लवी की योजना तैयार की। उनका मानना था कि भारत एकाकी ब्रिटिश शासन को भारत से उखाड़ फेंकने में सफल नहीं होगा अतएव विदेशी सहायता को वे आवश्यक मानते थे। जर्मनी वृटेन का घोर शत्रु था इस कारण उन्होंने जर्मन सरकार से सहायता लेने का निश्चय किया। जर्मन सरकार युद्ध छिड़ने के पूर्व ही भारत में ब्रिटिश विरोधी भावना से अग्रगत थी और युद्ध छिड़ने पर उका लाभ उठाना चाहती थी। प्रथम महायुद्ध के छिड़ने पर जो भारतीय क्रांतिकारी योरोप तथा अमेरिका में थे वे वॉलिन पहुँचे और उन्होंने प्रसिद्ध वॉलिन कमेटी की स्थापना की (सितम्बर १९१४) जिसने जर्मन सरकार से अस्त्र-शस्त्र तथा धन की सहायता के लिए एक समझौता कर लिया। बाद को वॉलिन कमेटी का नाम बदल कर इंडियन इंडिपेंडेंस कमेटी (भारतीय स्वतंत्रता समिति) कर दिया गया। योजना यह थी कि भारत के अन्दर सशस्त्र विद्रोह हो और भारत की पश्चिमी और पूर्वी सीमा पर बाहर से आक्रमण किया जावे। मार्च १९१५ में वॉलिन कमेटी के सदस्य जितेन्द्र नाथ लाहरी वॉलिन से जब भारत आए तो उन्होंने सूचना दी कि जर्मनी ने अस्त्र शस्त्रों से लदे जहाज भारत भेजे हैं। साथ ही उन्होंने बीरेन चट्टोपाध्याय का यह सदेश भी दिया कि भारतीय क्रांतिकारियों को बटाविया स्थित जर्मन कौन्सिल के पास अपना दूत भेज कर उनसे सम्पर्क स्थापित करना चाहिए। अमरेन्द्र नाथ के मकान पर प्रमुख क्रांतिकारी नेताओं की एक गुप्त सभा हुई जिसमें ज्योतीन्द्र नाथ, अमरेन्द्र नाथ, हरिकुमार चक्रवर्ती अतुल कृष्ण घोष आदि उपस्थित थे। जब जितेन्द्र नाथ लाहरी ने वॉलिन कमेटी का सदेश सुनाया तो सबो ने नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य को अपना दूत बना कर बटाविया भेजने का निश्चय किया। नरेन्द्र नाथ उस सभा में उपस्थित नहीं थे। श्री जदुगोपाल मुखर्जी का कहना है कि जितेन्द्र नाथ लाहरी ने सर्वप्रथम वॉलिन कमेटी का सदेश उद्घोषित किया और जदुगोपाल मुखर्जी ने ज्योतीन्द्र नाथ को जो कि फरार अवस्था में खिदरपुर में छिपे हुए थे उनको वॉलिन कमेटी का सदेश सुनाया।

वॉलिन कमेटी का सदेश मिलने पर उत्तर पाड़ा में गंगा के किनारे राम धाट पर अर्द्धरात्रि को एक गुप्त बैठक हुई जिसमें, ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी के अतिरिक्त उत्तरपाड़ा के अमरेन्द्र नाथ चटर्जी, ब्रज नगर के भोतीलाल राय, मिरगिचन्द्र घोष अतुल कृष्ण घोष, मखन लाल सेन और विपिन बिहारी गगुनी सम्मिलित हुए। इस गुप्त बैठक में विद्रोह खड़ा करने के पूर्व यथेष्ट अस्त्र शस्त्र तथा धन एकत्रित करने के

प्रश्न पर विचार किया गया। तथा वेंगकाक, बेटाविया और शघाई के जरमन कौंसिलो से शीघ्र सम्पर्क स्थापित करने का निश्चय किया गया। ज्योतीन्द्र नाथ ने इस कार्य के लिए धन प्राप्त करने का उत्तरदायित्व अपने ऊपर लिया और फरार क्रांतिकारियों को सुरक्षित स्थान पर छिपा कर रखने का कार्य अमरेन्द्र नाथ चटर्जी को सौंपा गया। जदुगोपाल मुखर्जी की आधीनता में क्रांतिकारियों ने एक विभाग विदेशों से सम्पर्क स्थापित करने के लिए स्थापित किया था जदुगोपाल मुखर्जी ने आत्माराम के द्वारा वेंगकाक से और नरेन भट्टाचार्य के द्वारा बेटाविया से सम्पर्क स्थापित कर लिया। श्याम का केन्द्र बहुत सक्रिय था। श्याम के केन्द्र का बगाल के क्रांतिकारियों से भोलानाथ चटर्जी के द्वारा सम्पर्क स्थापित था।

ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी ने एक सप्ताह में एक लाख रुपये प्राप्त करने के लिए राजनीतिक डकैतियों का आश्रम लिया। फलस्वरूप गार्डन रुचि और वेलीघाटा की डकैतियां डाली गई १२ फरवरी १९१५ को ज्योतीन्द्र नाथ की आज्ञा से नरेन भट्टाचार्य ने ज्योतीन्द्र नाथ के अनुयायियों को साथ लेकर मेसर्स बर्ड कम्पनी के अठारह हजार रुपये लूट लिए। २२ फरवरी १९१५ को रात्रि के ६ ३० बजे ज्योतीन्द्र नाथ के अनुयायियों ने फणीन्द्र नाथ चक्रवर्ती के नेतृत्व में वेलीघाटा के एक चावल के व्यापारी की मोटर पर डाका डाला और २२ हजार रुपए उठा लिए। झाइवर मारा गया और खजाची घायल हो गया। ३० अप्रिल १९१५ को क्रांतिकारियों ने नदिया जिले के प्रागपुर में डाका डाला। परन्तु लौटते समय पुलिस से मुठभेड़ हो गई जिसमें सुशील सेन मारा गया।

गार्डन रुचि तथा वेलीघाटा की डकैतियों के कारण पुलिस बहुत चौकसी हो गई थी। उन्हें ज्योतीन्द्र नाथ पर सदेह था। ज्योतीन्द्र नाथ ही वास्तव में इन डकैतियों के सूत्रधार थे। १७ नवम्बर १९१५ को कार्नवालिस स्ट्रीट की एक दुकान पर डाका डाला गया और १५ दिनों के बाद २ दिसम्बर १९१५ को कारपोरेशन स्ट्रीट में एक डाका डाला गया जिसमें २५ हजार रुपए मिले। यह सारी डकैतियां मोटर टैंकियों के द्वारा डाली गई थी। पुलिस बहुत सतर्क हो गई थी और ज्योतीन्द्रनाथ मुखर्जी को किसी प्रकार गिरफ्तार करने के लिए आकाश पाताल एक कर रही थी। ज्योतीन्द्र नाथ उस समय पथुरिया घाटा स्ट्रीट के एक मकान में छिप कर सारी क्रांतिकारी कार्यवाहियों का निर्देशन कर रहे थे। पुलिस का भेदिया निरोध हलदर २४ फरवरी १९१५ को प्रातः काल मकान में घुस आया और उसने ज्योतीन्द्र नाथ को देख लिया। उसने कहा "अच्छा ज्योतीन्द्र नाथ तो तुम यहाँ हो। उसकी आवाज सुनते ही नरेन भट्टाचार्य विपिन गगुली और अन्य क्रांतिकारी जो कि ज्योतीन्द्र नाथ के साथ थे बाहर निकल आए। जैसे ही निरोध हलदर ने वहाँ से जाने के लिए पीठ फेरी एक गोली उसकी रीढ़ को छेदती हुई निकल गई और वह पृथ्वी पर गिर पड़ा। उसको मरा समझ कर तीन युवक तो साइकिलों पर सवार होकर और शेष अपना सम्मान लेकर पैदल निकल गए।

पुलिस तुरन्त वहाँ पहुँची और निरोध को अस्पताल ले गई निरोध यद्यपि गम्भीर रूप में घायल हो गया था परन्तु होश में था। उसने वयान दिया कि ज्योतीन्द्र नाथ वहाँ था और उसने मुझको गोली मारी थी। २६ फरवरी १९१५ को दो बजे मध्याह्न उपरान्त निरोध हलदर की मृत्यु हो गई।

ज्योतीन्द्र नाथ और उनके साथी कुछ दिनों तक कलकत्ते में ही रहे। पुलिस का कहना था कि उन दिनों में कलकत्ते में जो अत्यन्त साहसिक क्रांतिकारी कार्य हुए थे वे उनके ही कृत्य थे। परन्तु अब ज्योतीन्द्र नाथ के लिए कलकत्ते में अधिक समय तक ठहरना खतरे से खाली नहीं था। क्रांतिकारी चाहते थे कि उनके नेता ज्योतीन्द्र नाथ को छिप कर रहने के लिए कोई निरापद स्थान खोज निकाला जावे। परन्तु ज्योतीन्द्र नाथ उस समय तक कलकत्ते से हटने के लिए तैयार नहीं थे जब तक कि उनके साथियों विपिन गगुली चित्तप्रिय आदि के लिए छिप कर रहने के लिए कोई निरापद स्थान न ढूँढ लिया जावे।

मार्च १९१५ में ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी, चित्तप्रिय, विपिन गगुली आदि वगनान चले गए। वगनान हाई स्कूल के मुख्य अध्यापक अतुल सेन ने उन्हें अस्थाई आश्रय दिया। उबर नलनी कान्तकार और नरेन भट्टाचार्य ने उड़ीसा के मयूरभज राज्य में कासीपादा नामक स्थान ज्योतीन्द्र नाथ तथा उनके साथियों के छिपने के लिए मतीन्द्र नाथ चक्रवर्ती की सहायता से ढूँढ निकाला। वहाँ स्थान ठीक करके नरेन भट्टाचार्य कलकत्ता वापस आए और नलनीकार ने वहाँ एक भोपड़ा ज्योतीन्द्र नाथ तथा उनके साथियों के लिए तैयार करवा लिया नरेन भट्टाचार्य ज्योतीन्द्र नाथ चित्तप्रिय तथा बालासोर के यूनीवर्सल एम्पोरियम के सैलेन्वर बोस को लेकर कासीपादा पहुँच गए।

भारत में सशस्त्र विद्रोह का जो आयोजन ज्योतीन्द्र नाथ कर रहे थे उसके लिए आवश्यक था कि वे कलकत्ते से अपने साथियों से सम्पर्क बनाए रख सकें तथा जर्मनी से जो अस्त्र शस्त्र आने वाले थे उसकी उचित व्यवस्था कर सकें। अस्तु वे सुदूर प्रदेश में नहीं जा सकते थे यही कारण था कि कासीपादा के वन आच्छादित स्थान को उन्होंने अपने छिपने के लिए चुना था।

यह हम पहले ही लिख चुके हैं कि ज्योतीन्द्र नाथ ने नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य (एम. एन. राय) को बटाविया में जर्मन कौंसल से सम्पर्क स्थापित करने धन तथा अस्त्र शस्त्र भिजवाने के लिए बटाविया भेजने का निर्णय किया था। अतएव नरेन्द्रनाथ कासीपादा में ज्योतीन्द्र नाथ से मिलकर और आवश्यक निर्देशन प्राप्त कर अप्रैल १९१५ में बटाविया चले गए। नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य (एम. एन. राय) ने अपना नाम सी. ए. मार्टिन रख लिया तथा योरोपियन वेशभूषा में वे भारत से बटाविया गए। बटाविया में वे जर्मन कौंसल से मिले उसके द्वारा उनका सम्पर्क थियोडोर हैलफैरिख से हुआ वह बटाविया में व्यापार करता था। उसने नरेन्द्र नाथ को बतलाया कि भारतीय क्रांतिकारियों के लिए यथेष्ट राशि में अस्त्र शस्त्र तथा कारतूस कराची भेजे गए हैं। नरेन्द्र नाथ ने श्याम, जावा तथा पूर्वीय देशों के अन्य भारतीय क्रांतिकारियों से भी सम्पर्क स्थापित कर लिया। श्याम के प्रसिद्ध क्रांतिकारी जो कि गदर पार्टी के सक्रिय कार्यकर्त्ता थे उनसे नरेन्द्र नाथ को बहुत सहायता मिली।

सी. ए. मार्टिन (नरेन्द्र नाथ) और आत्माराम ने जून और अगस्त १९१५ के महीनों में बहुत सा जर्मन धन भारतीय क्रांतिकारियों को भेजा। बटाविया और वैंगकाक से जो पत्र तथा तार आदि भेजे जाते थे वे अमजीवी समवाय, हैरिसन रोड कलकत्ता, यस बी. मुखर्जी सोभा स्टोन एण्ड लाइम कम्पनी, हैरी एण्ड सस के पते पर आते थे। हैरी एण्ड सस, हरी कुमार चक्रवर्ती की दुकान थी। हरी कुमार चक्रवर्ती

ज्योतीन्द्र नाथ का विश्वसनीय आगुयायी और नरेन्द्र नाथ भट्टाचार्य का अभिन्न मित्र था। हरीकुमार चतुर्वेदी ने वालासोर में यूनीवर्सल ऐम्पोरियम के नाम से एक साइकिलों की दूकान खोल दी जिसका मचालन शैलेस्वर बोस करते थे। वास्तव में यह दूकान क्रांतिकारियों का गुप्त केन्द्र था जिसके द्वारा ज्योतीन्द्र नाथ कलकत्ते के क्रांतिकारियों से अनाम सम्बन्ध स्थापित किए हुए थे।

उस समय भारतीय क्रांतिकारियों को यह समाचार मिल गया था कि जर्मनी ने भारतीय क्रांतिकारियों के लिए दो जहाजों में अस्त्र शस्त्र भेजने की व्यवस्था की है। इस समाचार से ज्योतीन्द्र नाथ और उनके साथियों का उत्साह बहुत बढ़ गया था। वे जर्मनी द्वारा भेजे गये अस्त्र शस्त्रों की तीव्रता से प्रतीक्षा कर रहे थे।

वाशिंगटन में जर्मन दूतावास के सैनिक सहचारी (मिलीटरी अटैची) फ्राज वान पेपन के आदेश से न्यू यार्क स्थित क्रुप एजेंसी के हेन्स टस्चर ने जनवरी १९१५ में बहुत बड़ी मात्रा में अस्त्र-शस्त्र तथा स्फोटक (ग्रामर्स तथा ऐम्पूनिशन) खरीदने के लिए वे दस ट्रक भर कर अस्त्र शस्त्र तथा स्फोटक मैक्सिको के बन्दरगाहों को भेजे गए पर वास्तव में वे भारत को भेजे गए थे।

वात यह थी कि वॉलिन कमेटी से जब जर्मनी के विदेश मंत्रालय की सवि हो गई तो जर्मन विदेशी कार्यालय ने वाशिंगटन स्थिति अपने दूतावास को अस्त्र शस्त्र और स्फोटक भेजने तथा बटाविया स्थिति अपने दूतों को भारतीय क्रांतिकारियों को आर्थिक सहायता के आदेश दे दिये थे।

अमेरिकन दूतावास ने जो बहुत बड़ी राशि में अस्त्र शस्त्र तथा स्फोटक अमेरिका में खरीदे उनको कैलीफोर्निया के बन्दरगाह सैन डियागो पर "ऐनी लारमैन" जहाज पर लाद दिया गया। "ऐनी लारमैन" सैन डियागो से ६ मार्च १९१५ को चला। मेडिशन कमेटी रिपोर्ट के अनुसार "ऐनी लारमैन" जहाज पर तीस हजार राइफल्स और प्रत्येक राइफल के लिए चार सौ राउंड स्फोटक (ऐम्पूनिशन) तथा दो लाख रुपये थे।

योजना यह थी कि 'ऐनी लारमैन' पहले मैक्सिको में दूर सोकोरो द्वीप जावेगा। वह वहाँ मैक्सिकी जहाज की प्रतीक्षा करेगा। मैक्सिकी जहाज पर सारा सामान लाद दिया जावेगा। मैक्सिकी उमड़ी भारत ले जावेगा ऐनी लारमैन सोकोरो द्वीप के तट पर तीन सप्ताह तक प्रतीक्षा करता रहा उसके पास पेय जल तथा खाद्य सामग्री समाप्त हो गई। अस्तु ऐनी लारमैन घूमता रहा और एक महीने के उपरान्त वाशिंगटन के होक्क्यूम बन्दरगाह पर पहुँचा जहाँ संयुक्त राज्य अमेरिका की सरकार ने उसे जवन कर लिया। उसको रहस्यमय जहाज के नाम से सम्बोधित किया गया।

इसी समय १६ मार्च १९१५ को मान फ्रांसिसको की स्टैंडर्ड आयल कम्पनी के एक पुराने तेल वाहक जहाज मैक्सिकी को जर्मनी ने खरीद लिया। सैन फ्रांसिस्को के जर्मन कौन्सल ने उसकी मरम्मत करवाई। २३ अप्रैल १९१५ को मैक्सिकी जहाज लास ऐंजिल्स के समीप सैन पैट्रो ने चला उस जहाज पर छद्म वेष में एक जर्मन इंजिनियर तथा खान सामा के वेष में पाँच भारतीय थे। वे अपने को ईरानी बतलाते थे। जर्मन इंजिनियर अपने को स्वीडिश इंजिनियर घोषित करता था। योजना यह थी कि सभी राइफल्स और मशीनगन तेल की टकी में रखकर उसमें तेल भर

दिया जावे और स्फोटास्त्र (एम्पूनिशन) खाली टकी में रख दिया जावे। यदि मार्ग में शत्रु के जहाज उसको रोकें तो उसको डुबो दिया जावे। मैवरिक को पहले सोकारो द्वीप जाना था वहाँ ऐनी लारसन जहाज से अस्त्र शस्त्र तथा स्फोटास्त्र लेकर अनजेर, जावा जाना था। अनजेर पर उसे एक छोटी नौका मिलने वाली थी जिस पर सकेत चिन्ह का झंडा फहराता होगा। वह छोटी नाव जैसा मैवरिक जहाज के कप्तान को आदेश दे उसे उसके अनुसार करना था। यदि अनजेर पर वह नौका न मिले तो जहाज को बैंगकाक जाना था जहाँ एक जर्मन पायलट एक छोटी नौका से जहाज पर आवेगा और जहाज तथा उसके माल को अपने अधिकार में ले लेगा इसी आशय की सूचनाएँ बटाविया, मनीला और होनोलूलू भेज दी गई।

परन्तु जब मैवरिक जहाज सोकोरो द्वीप पहुँचा तो उसे ज्ञात हुआ ऐनी लारसन जहाज उसकी प्रतीक्षा करने के उपरांत चला गया। एक महीने मैवरिक इस आशा से प्रतीक्षा करता रहा कि ऐनी लारसन उसे मिल जावे। ऐनी लारसन के मिलने पर मैवरिक हवाई द्वीप के हिलो बंदरगाह की ओर चला और १४ जून १९१५ को वहाँ पहुँचा। वहाँ पहुँचने पर उसको एक जर्मन जहाज के कप्तान से आदेश मिला कि वह हवाई द्वीप के दक्षिण पश्चिम में जानसन द्वीप को चला जावे और वहाँ ऐनी लारसन की प्रतीक्षा करे। परन्तु इस पड्यंत्र का समाचार स्थानीय पत्रों में प्रकाशित हो गया अतएव मैवरिक को आदेश हुआ कि वह जावा के अनजेर बंदरगाह चला जावे। मैवरिक २० जुलाई १९१५ को जावा पहुँचा और बटाविया के बंदरगाह तडजाग प्रिओले बंदरगाह के बाहर दूर पर कुछ समय तक खड़ा रहा। डच अधिकारियों को सदेह हो गया और उन्होंने डच युद्धपोत के द्वारा उसको अपने अधिकार में ले लिया।

योजना यह थी कि मैवरिक जहाज सुदरवन में स्थित हुगली के मुहाने पर रायमगल स्थान पर अस्त्र शस्त्र उतारेगा। ज्योतीन्द्र मुकर्जी ने जहाँ पुलिस की दृष्टि से अपने को बचाने के लिए काप्तीपादा गाँव में आश्रय लिया था वहाँ वह जर्मनी से आने वाले अस्त्र शस्त्रों की भी प्रतीक्षा कर रहा था। ज्योतीन्द्र के पास यह सूचना पहुँच चुकी थी कि जर्मनी ने 'मैवरिक' तथा 'हैनरी' जहाजों में अस्त्र शस्त्र भेजे हैं। ज्योतीन्द्र ने यह तय किया कि सुदरवन के रायमगल नामक स्थान में दोनों जहाजों के अस्त्र शस्त्र उतार कर पूर्व निश्चित स्थानों में छिपा दिये जावें। इस कार्य के लिए उन्होंने वहाँ के एक देशभक्त जमींदार नूर नगर के जतीन राय को क्रांतिकारी दल का सदस्य बना लिया था। उस जमींदार ने अस्त्र शस्त्र जहाजों पर से उतार कर रात्रि में उसे गन्तव्य स्थान पर पहुँचा देने की सारी तैयारियाँ कर ली थी। बहुत सी लालटेन तथा भरौसे के आदमी उसने इकट्ठा कर लिए थे क्योंकि रात्रि में ही अस्त्र शस्त्र जहाजों से उतारे जा सकते थे। परन्तु देश को अभी परतंत्र रहना था। जैको स्लावाकिया के क्रांतिकारियों के विश्वासघात के कारण ब्रिटिश सरकार को यह पता लग गया कि जर्मनी भारतीयों को अस्त्र शस्त्र तथा धन की सहायता दे रहा है। ब्रिटिश सरकार को इस बात का भी पता चल गया कि स्वतंत्र से भारतीय क्रांतिकारियों के पास धन पहुँचता है और दो जहाज अस्त्र शस्त्र लेकर भारत जा रहे हैं। बात यह थी कि उस समय तक संयुक्त राज्य अमेरिका तटस्थ राष्ट्र था वह महायुद्ध में सम्मिलित नहीं हुआ था। अस्तु सभी परतंत्र देशों के क्रांतिकारियों का जो कि अपने देश को स्वतंत्र करना चाहते थे उनका एक सम्मेलन अमेरिका में हुआ।

जेकोस्लावकिया भी आस्ट्रिया साम्राज्य की दासता से मुक्ति पाने का प्रयत्न कर रहा था। जेकोस्लावकिया के क्रांतिकारियों को फ्रैंच तथा ब्रिटिश सरकार ने बहुत अधिक आर्थिक सहायता मिलनी थी। उस अन्तर्राष्ट्रीय क्रांतिकारियों के सम्मेलन में भारतीय क्रांतिकारियों ने जेकोस्लावकिया के क्रांतिकारियों को यह बतला दिया कि जर्मन सरकार से हमारी सवि हो गई है। जब ब्रिटेन महायुद्ध में फंसा है हम जर्मन सहायता से भारत में सशस्त्र विद्रोह के द्वारा ब्रिटिश शासन को उखाड़ फेंकेंगे। जेकोस्लावकिया के क्रांतिकारियों ने भारतीय क्रांतिकारियों के साथ विश्वासघात किया और यह भेद फ्रैंच राजदूत को बतला दिया। फ्रैंच सरकार ने यह सूचना ब्रिटिश सरकार को दे दी। भारत में घर पकड़ आरम्भ हो गई ब्रिटिश सरकार ने घन आने के समस्त श्रोतों को बन्द कर दिया और अस्त्र शस्त्र ले जाने वाले उन दोनों जहाजों को भारत नहीं पहुँचने दिया। अमेरिका तथा पूर्व के देशों में जो भारतीय क्रांतिकारी थे या तो उन्हें पकड़ लिया गया अथवा उनको वहाँ से जर्मनी तथा तटस्थ राष्ट्रों को जाना पड़ा।

यह तो हम पहले ही कह आए हैं कि 'ऐनी लारसन' जहाज का मेवेरिक जहाज से सम्पर्क नहीं हो सका। वह जून के अन्त में संयुक्त राज्य अमेरिका लौट गया और उसके अस्त्र शस्त्र संयुक्त राज्य अमेरिका की सरकार ने जप्त कर लिए। मेवेरिक जहाज को जावा में डच सरकार ने अपने अधिकार में ले लिया। 'हैनरी' जहाज मैनिला से पार हो गया उसमें अस्त्र शस्त्र तथा स्फोटक थे वह शिवाई पहुँचा। उन दिनों शिवाई पर लगभग ब्रिटेन तथा फ्रांस का अधिकार स्थापित हो गया था इस कारण उनके लिए 'हैनरी' को अपने कब्जे में ले लेना सरल था। उसके अस्त्र शस्त्र शिवाई पर उतार लिए गए और उसे सेलेवीज की ओर जाने दिया गया। जेकोस्लावकिया के क्रांतिकारियों द्वारा वाशिंगटन के राजदूत को भारतीय क्रांतिकारियों की योजना का सारा भेद बतला देने का परिणाम यह हुआ कि भारत सरकार भी चौकन्नी हो गई। हटिया, राय मंगल और वालासोर जहाँ इन जहाजों के अस्त्र शस्त्र उतरने थे वहाँ भी सरकार सतर्क थी। भारत सरकार ने गंगा के मुहाने में बहुत अधिक पुलिस नियुक्त कर दी थी और पूर्वी तट पर नौआखाली चटगाव से उड़ीसा तक के सभी समुद्री स्थानों पर जहाँ कि जहाज अस्त्र शस्त्र उतार सकते थे पुलिस सतर्क थी।

विद्रोह की योजना:—

जब बटाविया स्थित जर्मन कौंसिल में यह तय हो गया कि रायमंगल पर अस्त्र शस्त्र उतारे जावेंगे तो आत्माराम ने बेंगकाक से १३ जून को बी. के. राय को और १७ जून को भोलानाथ चटर्जी को निम्न आशय के तार दिए। (१) माल भेज दिया गया है दस पंद्रह दिन में पहुँच जावेगा। (२) हाथीदात और चदन की लकड़ी खाना कर दी गई दस दिन में पहुँच जावेगी।

यह तार पाकर क्रांतिकारी अस्त्र शस्त्रों को ज्योतीन्द्र नाथ के निर्देशन के अनुसार पूर्व निर्धारित स्थानों पर पहुँचाने की व्यवस्था में लग गए। नरेन भट्टाचार्य भी अस्त्र शस्त्र भिजवाने की व्यवस्था करके जून १९१५ में कलकत्ता लौट आए जिससे कि वे भी सशस्त्र विद्रोह में भाग ले सकें और व्यक्तिगत रूप से क्रांतिकारियों को जर्मनी से कितनी और किस प्रकार की सहायता मिलेगी यह सदेश दे सकें। गदर दल के आत्माराम ने बेंगकाक के एक वकील कुमुद नाथ मुखर्जी को सदेश देने और थैली

देने के लिए कलकत्ता भेजा। वह ३ जुलाई १९१५ को कलकत्ता पहुंचे सभी क्रांति-कारी नेताओं से मिल कर तथा थैली भेंट करके २४ जुलाई १९१५ को कलकत्ते से बटाविया होते बैंगकाक वापस लौट गए। वे अपने साथ "थ्योडोर हैलफेरिच" बटाविया के जर्मन कौमल के लिए भारतीय क्रांतिकारियों का यह सदेश भी लेते गए कि भारतीय क्रांतिकारियों को अस्त्र शस्त्रों, स्फोटकों तथा सैनिक प्रशिक्षण देने वाले सैनिक विशेषज्ञों की और आवश्यकता है।

भारतीय क्रांतिकारियों की योजना गुरिल्ला युद्ध (छापा मार युद्ध) आरम्भ करने की थी। मोटे रूप में सशस्त्र विद्रोह की रूप रेखा नीचे लिखे अनुसार थी।

(१) सशस्त्र विद्रोह वालासोर के गावों से आरम्भ किया जाना था वहां देश की स्वतंत्रता की घोषणा करके तिरंगा ध्वज फहराया जाने वाला था।

(२) वालासोर के गावों से आरम्भ होकर चिहोह बगाल की खाड़ी के तट की ओर फैला और उसका लक्ष्य चादीपुर गांव की सैनिक बैरिको पर आक्रमण करना होता।

(३) इसके उपरांत विद्रोहियों का लक्ष्य चक्रधरपुर के शस्त्रगार को लूटना था। उस उद्देश्य से चक्रधरपुर में एक दूकान खोल दी गई थी। उसका संचालन भोलानाथ चटर्जी कर रहे थे। जदगोपाल उसका निर्देशन करते थे।

(४) सिंगभूमि जिले के "कोलो" (आदिवासी जाति) को विद्रोह करने के लिए उकसा कर विद्रोह मिदनापुर और वीर भूमि जिलों में फैलता। वहां सतीश चक्रवर्ती को अजय नदी का पुल उड़ा देने के लिए निरुक्त कर दिया गया था।

(५) उसके उपरांत बगाल नागपुर रेलवे को उड़ा देने का कार्यक्रम था। स्वयं ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी रेल को उड़ाने वाले थे।

(६) अन्त में फोर्ट विलियम पर आक्रमण होता और भारतीय स्वतंत्रता का तीन रंगों वाला ध्वज उस पर फहराया जाता।

खिदरपुर में इस विद्रोह की तैयारी करने के लिए एक केन्द्र खोला गया था। खिदरपुर स्कूल के अध्यापक दुर्गाचरन बोस और आशुतोष घोष उसके संचालक थे। उस केन्द्र में रोशनी से सकेत देने, भंडी से सकेत देने, तार देने सकेत भाषा बनाने, आदि का प्रशिक्षण दिया जाता था। हजारों की संख्या में तिरंगे भंडे और खाकी वर्दिया तैयार की गई थी। रेलवे के पुलों को उड़ाने के लिए डायन माइट इकट्ठा कर लिया गया था।

सैंडिशन कमेटी रिपोर्ट में इस सम्बन्ध में लिखा है कि क्रांतिकारियों का मानना था कि बगाल में जितनी सेना है उसको पराजित करने के लिए उनके पास आवश्यकता से अधिक सैनिक शक्ति है। उन्हें केवल भय था कि बगाल के बाहर से सेना न आ जावे। इसी उद्देश्य से उन्होंने बगाल में आने वाली मुख्य तीन रेलों को नष्ट कर देने का निश्चय किया था। ज्योतीन्द्र नाथ वालासोर से मदरास रेलवे को ठप्प करने वाले थे। भोलानाथ चटर्जी बगाल नागपुर रेलवे को नष्ट करने के लिए चक्रधरपुर भेजे गए थे। सतीश चक्रवर्ती अजय जाकर ईस्ट इंडिया रेलवे के पुल को उड़ाने वाले थे। नरेन्द्र चौधरी और फणीन्द्र चक्रवर्ती को हटिया जाने का आदेश था जहां कि विद्रोहियों की सेना इकट्ठी होने वाली थी। विद्रोहियों की वह सेना पहले पूर्वीय बगाल के जिनो पर अविचार करती और फिर कलकत्ते की ओर बढ़ती। कलकत्ते में विद्रोही

दल नरेन भट्टाचार्य और विपिन गांगुली के नेतृत्व में पहले कलकत्ते के तथा उसके आस पास के शस्त्रागारों पर अधिकार करता और फिर फोर्ट विलियम पर अधिकार कर लेता और फिर कलकत्ता पर अधिकार करता (पृष्ठ ८२-८३ सेडगिन कमेटी रिपोर्ट) ।

ज्योतीन्द्र नाथ का कहना था कि फोर्ट विलियम ब्रिटिश सत्ता का प्रतीक है इस कारण उस पर अधिकार हो जाने से समस्त देश पर मनोवैज्ञानिक प्रभाव पड़ेगा और देश में विद्रोह की ज्वाला भभक उठेगी । यही कारण था कि वे फोर्ट विलियम को लेने पर बहुत बल देते थे ।

यह हम पहले ही लिख चुके हैं कि जैकोस्लावाकिया के क्रांतिकारियों के विश्वासघात के कारण विद्रोह की सारी योजना असफल हो गई । श्रमजीवी समवाय, हैरी एण्ड सन्स आदि विद्रोही केन्द्रों पर छापे मारे गए । बहुत से क्रांतिकारी गिरफ्तार हो गए ।

७ अगस्त १९१५ को कलकत्ते में, जब पुलिस ने कलकत्ते की हैरी एण्ड सन्स की दुकान पर छापा मारा तो उन्हें ज्योतीन्द्र नाथ मुखर्जी के काफ़ीपादा में होने के संकेत मिले और वालासोर में यूनीवर्सस ऐम्पोरियम का पता चला । अस्तु पुलिस अधिकारी वालासोर के कलक्टर के साथ काफ़ीपादा (६ सितम्बर १९१५ को) गए । काफ़ीपादा जागीरदार के दीवान से मिले । ६ सितम्बर १९१५ को एक स्थानीय व्यक्ति ने ज्योतीन्द्र नाथ को सूचित किया कि काफ़ीपादा के डाक बगले में रात्रि को ठहरने के लिए हाथियों पर चढ़कर पुलिस आई है । ज्योतीन्द्र नाथ समझ गए कि पुलिस उनको गिरफ्तार करने के लिए ही काफ़ीपादा आई है । अस्तु उसी रात्रि को चित्तप्रिय और मनोरजन को साथ लेकर वे तलदिहा की ओर चल पड़े उन्होंने काफ़ीपादा के मकान को छोड़ दिया । प्रातःकाल जब पुलिस ने उनके मकान की तलाशी ली तो वहां कोई नहीं था । जाने से पूर्व ज्योतीन्द्र नाथ ने सब पत्र इत्यादि नष्ट कर दिए थे उस मकान के आगन में एक पेड़ था जिस पर गोलियों के निशान थे । उससे यह प्रतीत होता था कि निशाना लगाने का अभ्यास किया गया था । जब ज्योतीन्द्र नाथ को पता चला कि काफ़ीपादा में पुलिस आ गई तो वे अन्तिम युद्ध के लिए तैयार हो गए । उन्होंने निश्चय कर लिया था कि यदि आवश्यकता पड़ी तो वे शत्रुओं से युद्ध करते हुए वीर गति को प्राप्त करेंगे ।

ज्योतीन्द्र नाथ और उनके साथी अपने जीवन के प्रति कितने निर्मोही और उदासीन थे—यह एक घटना से पता चलता है जब ज्योतीन्द्र नाथ और चित्तप्रिय काफ़ीपादा चले आए तो कुछ दिनों के पश्चात् नरेन और मनोरजन भी वहां पहुंच गए । गांव के उन्मुक्त वातावरण में वे खेल रहे थे । मनोरजन के हाथ में एक मौसर पिस्तौल था । उसने व्यंग में नरेन की ओर पिस्तौल तान कर पूछा कि क्या तुम्हें मृत्यु से तनिक भी भय नहीं लगता । नरेन ने उत्तर दिया कि तुम परीक्षा करके देखलो मुझे मृत्यु से तनिक भी भय नहीं लगता आखिर हमें मरना है । मनोरजन का विश्वास था कि पिस्तौल में गोली नहीं है अस्तु उसने हसी में घोड़ा दबा दिया । पिस्तौल में गोली भरी थी वह जाकर नरेन की टांग में लगी । परन्तु नरेन तनिक भी विचलित नहीं हुआ । उन देशभक्त क्रांतिकारियों ने अपना जीवन मातृ भूमि की वलिवेदी पर अर्पित कर दिया था फिर उन्हें जीवन से मोह क्यों होता । चिकित्सा की वहां कोई व्यवस्था नहीं थी । कुर्नेन की गोलियों को पीस कर उसके पाऊंडर को घाव में भर

दिया। कलकत्ता से जब डाक्टर ने आकर परीक्षा की तो ज्ञात हुआ कि गोली मांस में से होकर निकल गई हड्डी में चोट नहीं आई। कुछ समय के उपरांत नरेन का घाव ठीक हो गया।

जैकोस्लावाकिया के क्रांतिकारियों के विश्वास घात के फलस्वरूप जब भारत सरकार को जरमनी द्वारा भारतीय क्रांतिकारियों को सहायता देने की सूचना मिल गई तो भारत सरकार को यह भी पता चल गया कि बटाविय और वैंगकाक के जरमन कौंसल के द्वारा भारतीय क्रांतिकारियों को सहायता प्राप्त होती है और कलकत्ता की हैरी एण्ड सन्स तथा बालासोर में उसकी शाखा यूनीवर्सल एम्पोरियल वास्तव में क्रांतिकारियों के सम्पर्क केन्द्र हैं अस्तु पुलिस उन पर दृष्टि रख रही थी।

काप्तीपादा में अपने आश्रय स्थान के अतिरिक्त ज्योतीन्द्र नाथ ने तलदिहा में एक दूसरा केन्द्र स्थापित कर दिया था जो काप्तीपादा से ६ मील की दूरी पर था। नरेन और ज्योतिश चन्द्र पाल वहां भेजे गए। वे वहां खेती करने और दूकान खोलने के लिए भेजे गए थे जिससे कि वे ग्रामीण जनता में कार्य कर सकें। पुलिस से मुठभेड़ होने के ६-दिन पूर्व ही तलदिहा का केन्द्र खोला गया था।

यूनीवर्सल एम्पोरियम की ५ सितम्बर १९१५ को तलाशी हुई। पुलिस ने शैलेश्वर और उनके साथी को गिरफ्तार कर लिया। उनको कठोर यातनाएं देने पर भी उन्होंने कुछ नहीं बतलाया। निराश होकर पुलिस अधिकारी जब वहां से चलने वाले थे तब उन्हें एक कागज का टुकड़ा पर्श पर पड़ा मिल गया जिसमें काप्तीपादा का उल्लेख था। उस कागज के टुकड़े से काप्तीपादा का उन्हें पता चल गया। बालासोर के जिलाधीश, ने तुरन्त एक सैनिक टुकड़ी लेकर तथा कलकत्ता से आए उच्च पुलिस अधिकारियों डैनहम और वर्ड को साथ लेकर, वे हाथियों पर सवार होकर काप्तीपादा आए। इतने अधिक अधिकारियों के साथ सेना की टुकड़ी होने के कारण गांव में हड़कम्प मच गया। गांव के लोग ज्योतीन्द्र नाथ को अत्यन्त श्रद्धा से देखते थे वे उन्हें महात्मा कहते थे यही कारण था कि उनमें से एक ने दौड़ कर ज्योतीन्द्र नाथ को पुलिस तथा सेना के काप्तीपादा आने की सूचना दे दी।

यदि ज्योतीन्द्र नाथ चाहते तो वहां से तुरन्त ही चल कर रात्रि में पुलिस की पहुँच के बाहर हो जाते परन्तु ज्योतीन्द्र नाथ अपने साथियों को खतरे में छोड़ कर अपनी सुरक्षा का स्वप्न में भी ध्यान नहीं कर सकते थे। अस्तु सब कागज पत्रों को नष्ट करके ज्योतीन्द्र नाथ, चित्तप्रिय और मनोरजन को साथ लेकर तलदिहा में नरेन और ज्योतिश पाल को साथ लेने के लिए तलदिहा की ओर चल दिए। इसमें कई घंटों का समय नष्ट हो गया।

रात्रि पड़ जाने से जिना मजिस्ट्रेट ने प्रातःकाल होने की प्रतीक्षा की और प्रातः होते ही ज्योतीन्द्र नाथ के आश्रय स्थल की तलाश की। लक्ष्य भेद के लिए पेड़ पर बहुत ऊँचाई पर रखे गए तस्तो में तथा कच्ची दीवार में गोलियों के चिन्ह थे कुछ गोलियाँ और बारूद भी प्राप्त हुई परन्तु वहां कोई क्रांतिकारी नहीं था। पुलिस को पूछताछ से यह ज्ञात हो गया कि उनके कुछ साथी तलदिहा में रहते हैं।

उधर ज्योतीन्द्र नाथ तलदिहा से नरेन और ज्योतिश पाल को लेकर बालासोर रेलवे स्टेशन की ओर गए। वे हरिपुर अरिया गांव पहुँचे जो बालासोर रेलवे स्टेशन से बहुत दूर नहीं था, परन्तु वहां जाकर उन्हें सदेह हो गया कि बालासोर

रेलवे स्टेशन पर खतरा है।

अस्तु वे पीछे लौट गए और जंगल को छोड़ कर खुले मैदान में आ गए। वे यह खोज रहे थे कि वच कर निकल जाने का क्या कोई दूसरा रास्ता हो सकता है।

जब कात्सीपादा में क्रांतिकारी नहीं मिले तो मैजिस्ट्रेट ने मयूरभंज राज्य की पुलिस को यह आदेश दे दिये कि वे कात्तिकारियों की खोज जारी रखें और वह स्वयं वालासोर लौट गया। उसने सभी रास्ते जो वालासोर को जाते थे रुकवा दिए उन पर पहरा लगा दिया गया। क्योंकि मैजिस्ट्रेट का विचार था कि क्रांतिकारी वालासोर रेलवे स्टेशन पहुँचने का प्रयत्न करेंगे। मैजिस्ट्रेट ने जिले के प्रत्येक पुलिस मैन को आदेश दे दिये कि वह जो भी अजनबी व्यक्ति दिखलाई पड़े उस पर दृष्टि रखें। साथ ही उसने सारे प्रदेश में यह समाचार प्रसारित करवा दिया कि कुछ बंगाली डाकू जो जर्मनी के ऐजेंट हैं उस प्रदेश में धूम रहे हैं। जो उनकी सूचना पुलिस को देगा उसको पारितोषिक दिया जावेगा।

एक दूकानदार जिमकी वालासोर में दूकान थी जहाँ वह प्रतिदिन जाता था जब आठ मितम्बर को वालासोर से घर (गाव) को लौट रहा था तब उसने नाव घाट पर एक पुलिस मैन को नाव के मल्लाह से यह कहते सुना कि जो भी बाहर का आदमी उधर आवे उस पर दृष्टि रखें और यदि कोई बाहरी आदमी दिखलाई दे तो उसकी पुलिस को सूचना दे दे। गाव में लौटने पर उसने अपने भाई जो किसान था उससे यह बात कही और कहा कि वह भी ध्यान रखे।

६ सितम्बर बृहस्पतिवार को प्रातःकाल ६ बजे जबकि वह किसान अपनी नाव को नदी के किनारे खूटे में बांध रहा था तो दूसरे किनारे पर पाँच अजनबी लोग दिखलाई पड़े। उन्होंने उसे आवाज दी कि हम लोग सरकारी आदमी हैं और नदी के पार जाना चाहते हैं। उसने यह कह कर उन्हें ले जाने से मना कर दिया कि उसकी नाव सरकारी नहीं है और इतनी छोटी है कि यदि वह इतने आदमियों को उसमें सवार करले तो वह बोझ में डुब जावेगी। तब उन अजनबियों ने यह प्रस्ताव किया कि वह उनके कपड़े और झोला को पार पहुंचा दे। वे नदी तैर कर नदी पार कर लेंगे। वह आदमी उनके कपड़े और झोले भी ले जाने को तैयार नहीं हुआ। उसने सुझाव दिया कि थोड़ी ही दूर पर चार नावें हैं वह उनमें से किसी एक से नदी पार कर सकते हैं। इस पर ज्योतीन्द्र नाथ और उनके साथी बताए हुए स्थान पर गए और नाव द्वारा उन्होंने नदी पार की। उस समय उस किसान के मन में अपने भाई की कही हुई बात का ध्यान आया और यह देखने के लिए कि वे कौन लोग हैं वह भी उस स्थान पर चला गया जहाँ वे लोग दूसरे किनारे पर उतरे थे। नदी के तट पर उतर कर वे आ जाने लोग जंगल की तरफ चल दिए। तब उन आदमी ने चिल्ला कर कहा कि उधर कोई मटक नहीं है। उस पर वे अजनबी उस आदमी की ओर मुड़े। तब तक उनके आम पास गए भांड जमा हो गई। उनमें ने एक व्यक्ति ने उनसे पूछा कि वे कौन हैं। जब उसे कोई संतोषजनक उत्तर नहीं मिला तो उसको सदेह हो गया।

उसने ग्रामवासियों के लोगों से कहा कि एक आदमी जाकर दफेदार को सूचना दे और वह तथा उनके साथ नाथी उन लोगों पर तब तक निगाह रखेंगे। वह अजनबी कुछ दूरी तक नदी के किनारे चलते रहे फिर वे बाघ की सड़क पर जो कि नदी के दक्षिणतःतरफ था वही भी दम पर आ गए। क्योंकि अजनबी यह तय नहीं कर पा रहे

थे कि-किस रास्ते जाया जावे अस्तु उसी आदमी ने उनसे पूछा कि वे कहा जाना चाहते हैं वह उन्हें रास्ता दिखला देगा । उन अजनबी लोगो ने कहा कि वे रेल की (लाइन) पटरी पर जाना चाहते हैं इस पर उस आदमी ने उनसे कहा कि वे बाध की सड़क पर उत्तर पश्चिम की ओर चले जावे । अतएव वे अजनबी उस सड़क पर कुछ दूर तक गए पर कुछ मिनटो के उपरांत वे गोविन्दपुर गाव के पास आराम करने के लिए बैठ गए । जब वे आराम कर रहे थे तो वह आदमी और अधिक गाव वालो को बुलाने के लिए वहा से खिसक गया । जब वह वापस लौटा तो उसने देखा कि वे अजनबी आगे जा रहे हैं । दफेदार के भाई ने दौड कर उनका रास्ता रोक लिया और उनसे उसके साथ थाने को चलने के लिए कहा । उन्होंने उसे धक्का देकर हटा दिया । जब दुवारा उसने उन्हें रोकना चाहा तो उन्होंने पिस्तौलें निकाल ली और उस भीड को जो तब तक बढ गई थी डराने के लिए हवा में फायर किए । भीड उनसे कुछ दूर हो गई पर वह उनका पीछा बराबर कर रही थी । इस प्रकार वे अजनबी लोग ११ बजे दुमुदा गाव पहुच गए ।

जब गाव वालो ने देखा कि उनकी गोली से किसी को कोई हानि नही पहुची तो उन्होंने उन अजनबियो को घेरना और उनके पास पहुचने का प्रयत्न किया । जब वह व्यक्ति उनसे पन्चोस कदम पर पहुच गया तो उन्होंने गोली चलाई । मनोरजन के पिस्तौल की गोली राजू महती के लगी और वह गिर गया । इस पर चार व्यक्तियो को छोड कर सभी गाव वाले भाग गए । दफेदार का भाई और अन्य तीन वालासोर पुलिस और मैजिस्ट्रेट को सूचना देने के लिए चल दिए । वालासोर उस स्थान से आठ मील था । ज्योतीन्द्र नाथ और उनके साथी कुछ दूर चलने के उपरांत बैठ गए और उन्होंने थोडा जलपान किया । गाव वाले उनके पीछे थे उन्होंने अब बाध की सड़क को छोड दिया और पूर्व की ओर चलने लगे ।

सड़क पार करके एक छोटी नदी मिली उसको उन्होंने चलकर पार किया । उन्होंने नदी पार करते समय अपने कपडो और रिवालवरो को अपने सर पर बांध लिया था । वे एक एक करके नदी को पार कर रहे थे । बीच बीच में कभी कभी भीड को दूर रखने के लिए गोली चलाते जाते थे । उसके उपरांत वे चसखड नामक गाव की ओर बढने लगे । एक घान के खेत में एक पुराने तालाब के बाध पर एक ऊची बाभी पर (चींटियो द्वारा बनाया गया मिट्टी का ऊचा ढेर जिस पर झाडिया उगी हुई थी) खडे हो गए । वे उस स्थान से समस्त प्रदेश को देख सकते थे पर तु झाडियो के कारण उनको कोई नही देख सकता था ।

उसी समय बानासोर से आने वाले पुलिस और सेना दल बूढा बालग नदी के किनारे पहुच गया । मैजिस्ट्रेट ने पुलिस को दो दलो में बांट दिया था । एक दल मयूरभज की सड़क से खेतों में होता हुआ बढा और दूसरा मिदनापुर सड़क से चला । दोनों दल उस स्थान पर आकर मिल गए जहा थानेदार ने एक सफेद झंडा गाड दिया था । थानेदार दफेदार के साथ पहले ही वध पहुच चुका था ।

मैजिस्ट्रेट ने ३०३ स्पोर्टिंग राइफल से गोली इस उद्देश्य से चलाई कि क्रांतिकारी जान जाय कि पुलिस के पास लम्बी मार वाली राइफिलें हैं और आत्म समर्पण कर दें क्रांतिकारियो ने भी गोली का जवाब गोली से दिया और लगभग बीस मिनट तक दोनों ओर से गोलिया चलती रही पुलिस दल में कुछ लोग हताहत हो गए ।

बीस मिनट के उपरान्त गोली चलना बंद हो गई और दो व्यक्ति हाथ ऊंचा उठा कर खड़े हो गए। मैजिस्ट्रेट ने गोली चलना रुकवा दी। पुलिस दल सतर्कता पूर्वक सावधानी से आगे बढ़ा और क्रांतिकारियों के पास पहुँचा तो ज्ञात हुआ 'क' एक व्यक्ति मर चुका था और दो घायल हो गए थे। मैजिस्ट्रेट ने शेष को गिरफ्तार कर लिया और मृतक तथा घायलों के साथ उन्हें वालासोर ले आया। मृत शव को शवलय में भेज दिया गया घायलों को हास्पिटल भेज दिया गया और जो गिरफ्तार किए थे उन्हें हिरासत में भेज दिया गया।

चित्त प्रिय राय चौधरी घटना स्थल पर ही मर गए, ज्योतीन्द्र नाथ बहुत अधिक घायल हो गए थे उन्हें ६ सितम्बर को ८३० बजे रात्रि को हास्पिटल में भर्ती कर दिया गया। उनके पेट तथा बाएँ हाथ में गहरे घाव थे उनका बायाँ हाथ क्षत विक्षत हो गया था। ज्योतिष पाल के एक गोली पीठ की बाईं तरफ लगी और छाती से होकर निकल गई। ज्योतीन्द्र नाथ तथा ज्योतिष पाल को हास्पिटल ले जाया गया निरेन और मनोरजन को कारागार भेज दिया गया। ज्योतीन्द्र का आपरेशन किया गया और पट्टी बांध दी गई। परन्तु ज्योतीन्द्र नाथ ने पट्टी को फाड़ दिया और टाको को तोड़ दिया। पुनः रक्त बहने लगा और दूसरे दिन प्रातः काल पाँच बजे उस वीर की मृत्यु हो गई। अपनी मृत्यु को स्वयं निमज्जित कर वीर ज्योतीन्द्र नाथ ने अपनी बहिन की इच्छा पूरी कर दी। हावड़ा पडयत्र अभियोग के समय उनकी बहिन ने ज्योतीन्द्र को लिखा था : "मैं दूसरी बार शेर को पिंजड़े में बन्द हुआ न देखूँ।"

ज्योतीष चन्द्र पाल का घाव ठीक हो गया उन्हें २२ सितम्बर को जेल भेज दिया गया। ज्योतीष चन्द्र पाल, मनोरजन सेन गुप्त, और विरेन्द्र दास गुप्ता पर १ अक्टोबर १९१५ की बारीसाल में विशेष अदालत में अभियोग चलाया गया। १६ अक्टोबर को मनोरजन और निरेन को प्राण दण्ड तथा ज्योतीष चन्द्र पाल को चोदह वर्षों के लिए काले पानी की सजा हुई। मनोरजन और निरेन को २२ नवम्बर १९१५ को वालासोर जेल में फाँसी दे दी गई।

दस नवम्बर १९१५ को वालासोर हास्पिटल में ज्योतीन्द्र नाथ की मृत्यु हुई। इस प्रकार उस महान क्रांतिकारी का अन्त हो गया। ज्योतीन्द्र नाथ केवल एक साहसी वीर क्रांतिकारी नेता ही नहीं थे उनमें संगठन करने और अपने अनुयायियों को सर्वोच्च बलिदान करने की प्रेरणा देने की अपूर्व और अद्भुत क्षमता थी। सभी क्रांतिकारी उन्हें अपना सर्वोच्च नेता और मार्ग दर्शक मानते थे। उन्होंने एक शक्तिशाली क्रांतिकारी संगठन खड़ा किया था और सशस्त्र क्रांति की भूमिका तैयार की थी। महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस भी उनसे बहुत प्रभावित थे और उनका आदर करते थे। नरेन भट्टाचार्य (एम एन राय) उनसे बहुत अधिक प्रभावित थे और उनके द्वारा ही क्रांतिकारी दल में दीक्षित थे।

जब ज्योतीन्द्र नाथ वालासोर हास्पिटल में घायल होकर पड़े थे तब कलकत्ता के वरिष्ठ योरोपियन पुलिस आफिसर टेगार्ट और डेनहम ने उनके साहस और शौर्य से प्रभावित होकर उनसे अत्यन्त आदर के साथ कहा "मुखर्जी मैं आपके लिए क्या कर सकता हूँ?" वे मुस्कराये और बोले "घन्यवाद" "सब समाप्त हो चुका है। अन्तिम विदा।" केन्द्रीय गुप्तचर विभाग के अधिकारी डेनहम ने ज्योतीन्द्र नाथ से हुए युद्ध की

जो विस्तृत रिपोर्ट भेजी थी उसमें उसने ज्योतीन्द्र नाथ के सम्बन्ध में लिखा था "ज्योतीन्द्र नाथ बंगाली क्रांतिकारियों में सबसे अधिक साहसी, वीर और खतरनाक क्रांतिकारी थे जब तक उनकी गोलियां समाप्त नहीं हो गई वे बराबर युद्ध करते रहे ।"

ज्योतीन्द्र नाथ केवल साहसी और वीर ही नहीं थे । वे अत्यन्त उदार हृदय स्नेहशील और उच्च कोटि के नैतिक तथा आध्यात्मिक व्यक्ति भी थे । जो भी उनके सम्पर्क में आता उनका बन जाता था । अपने समय के क्रांतिकारियों के वे सर्वमान्य नेता थे ।

जब भारत में अंग्रेजी राज्य शासन का चरम सीमा का आतंक छाया हुआ था । सर्व साधारण व्यक्ति देश की स्वतंत्रता के सम्पन्न में चर्चा करने में भी भयभीत होता था तब इन क्रांतिकारियों ने सर पर कफन बांध कर ब्रिटिश सत्ता को चुनौती दी थी । यह उन्हीं क्रांतिकारियों के आत्म बलिदान का परिणाम है कि भारत वामियों में स्वतंत्रता प्राप्त करने की उत्कट भावना जीवित रही वह मरी नहीं । इन क्रांतिकारी वीर बलिदानियों के बलिदान के फलस्वरूप देश में देश भक्ति की तीव्र भावना उत्पन्न हुई, उसकी नींव पर ही स्वतंत्रता आन्दोलन का विशाल भवन खड़ा किया जा सका ।

परन्तु आज की पीढ़ी उन देश भक्त क्रांतिकारियों को भूल गई जिन्होंने अपने प्राणों को भेंट चढ़ा कर देश में स्वतंत्रता प्राप्ति की चाह जीवित रखी । ज्योतीन्द्र नाथ जैसे महान देश भक्त बलिदानों का आज कोई नाम भी नहीं जानता । उनकी स्मृति को चिरस्थायी बनाने का कोई प्रयत्न नहीं किया गया । उनके शौर्य और बलिदान की गाथा किसी लेखक या कवि ने नहीं गाई । उनका कोई स्मारक नहीं बना उनका चित्र लोकसभा की दीर्घा में नहीं लगाया गया । डाक विभाग ने उनके चित्रों के टिकिट निकालने की भी आवश्यकता नहीं समझी । सत्ता की आपा धापी में हमारे राजनीतिज्ञ उन क्रांतिकारियों को तो भूल ही गए जिनकी हड्डियों पर स्वतंत्रता का भवन खड़ा हो सका । सर्व साधारण भारतीय भी उन्हें भूल गए । हमारे इस लज्जाजनक आचरण और व्यवहार को देख कर स्वयं कृतघ्नता भी लज्जित होती होगी ।

"शहीदों की चिताओं पर लगेंगे हर बरस मेले ।

बून पर मरने वालों का यही वाकी निशा होगा ॥"

के गायक के शब्दों में यदि हमने देश भक्त बलिदानियों की प्रेरणादायक स्मृति को स्थायी बनाकर देश में गहन देश भक्ति की परम्परा स्थापित की होती तो देश की आज जैसी निराशामय और दयनीय स्थिति है, वैसी नहीं होती ।



सरदारसिंह राव राणा

भारत को ब्रिटिश दासता से मुक्त करने के लिए जिन भारतीय देश भक्तों और क्रांतिकारियों ने आजन्म स्वदेश से निर्वासित रहकर भारत के बाहर और देश के अन्दर भारत को स्वतंत्र करने के लिए भागीरथ प्रयत्न किया और मातृभूमि के लिए त्याग और बलिदान की पावन परम्परा स्थापित की उनमें सरदारसिंह जी राव जी राणा का नाम विशेष उल्लेखनीय है। परन्तु स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् हम कृतघ्न भारतीयों ने उन महान देश भक्त बलिदानियों को विस्मृत कर दिया। हमने भारत की तरुण पीढ़ी को उनके त्याग और बलिदान की पावन और प्रेरणादायक गाथा नहीं सुनाई जिससे प्रेरणा लेकर स्वतंत्रता प्राप्ति के उपरांत जन्म लेने वाली पीढ़ी भी देश के लिए त्याग करने का पाठ पढ़ती। उसी का यह परिणाम है कि आज भारत में देश के लिए त्याग करने की भावना कुठित हो गई है और हमारी तरुणाई उन वीर बलिदानी क्रांतिकारियों का नाम भी नहीं जानती जिनके मास और हड्डियों पर भारत की स्वतंत्रता का यह भवन खड़ा हो सका है। तो यदि आज का शिक्षित युवक उस महान देश भक्त क्रांतिकारी सरदार सिंह राव राणा का नाम नहीं जानते तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। हमारे इतिहासकारों और आज जो सत्ता में हैं उनकी विरुदावलि के गायकों ने भी उन देश भक्त क्रांतिकारियों की नितांत उपेक्षा की जिन्होंने अपने प्राणों को देकर देश में स्वतंत्र होने की भावना को जीवित रखा—मरने नहीं दिया।

सरदार सिंह जी रावजी राणा का जन्म ईसवी सन १८७० में भूतपूर्व लिम्बडी राज्य काठियावाड़ सौराष्ट्र में हुआ। उनका जन्म स्थान लिम्बडी के समीप 'कन्यारिया' ग्राम है। सरदारसिंह जी ने लिम्बडी राजवंश में जन्म लिया था। राजवंश वालों को जागीर दी जाने की प्रथा उस समय देशी राज्यों में प्रचलित थी और उन्हीं वंशों से यदि आवश्यकता होती तो महाराजा किसी को गोद लेकर उसे सिंहासन का उत्तराधिकारी घोषित करता था। सरदार सिंह राजघराने में उत्पन्न होने के कारण बाल्य में वैभव और विलास के वातावरण में पाले गए। उनके वंश को देश भक्ति उत्तराधिकार में मिली थी। उनके वंशजों को राणा की उपाधि इसलिए दी गई थी कि जब प्रातः स्मरणीय महाराणा प्रताप मेवाड़ की स्वतंत्रता के लिए सम्राट अकबर जैसे शक्तिशाली सम्राट से बीस लक्ष वर्षों तक युद्ध कर रहे थे तो सरदार सिंह राव राणा के पूर्वजों ने अन्त तक महाराणा प्रताप के साथ रह कर मेवाड़ की स्वतंत्रता के लिए युद्ध किया था। उनकी निष्ठा, देश भक्ति और वीरता के उपलक्ष्य में उनको राणा की उपाधि दी गई थी।

सरदारसिंह जी की प्रारम्भिक शिक्षा उनके गाँव में ही हुई इसके पश्चात् कुछ समय तक उन्होंने धारगपुरा के स्कूल में शिक्षा प्राप्त की। धारगपुरा से वे राजकोट आए और राजकोट हाई स्कूल में प्रवेश लेकर मैट्रिक परीक्षा के लिए अध्ययन करने लगे। १८९१ में राणा ने राजकोट हाई स्कूल से मैट्रिक परीक्षा पास की और उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिए बम्बई के प्रसिद्ध एलिफिस्टन कालेज में प्रविष्ट हो गए। जब वे राजकोट में अध्ययन कर रहे थे तो वे उस समारोह में सम्मिलित हुए थे जो महात्मा गांधी के शिक्षा प्राप्त करने के लिए इंग्लैंड जाने के समय राजकोट में हुआ था। राणा ने अपने एक पत्र में उस समारोह में एक दर्शक की भाँति सम्मिलित होने

का गर्व के साथ उल्लेख किया है। सम्भवतः तभी से उनके अन्तर में यह भावना दृढ़ हो गई थी कि वे भी उच्च शिक्षा प्राप्त करने विलायत जावेंगे।

एलिफिन्स्टन कालेज में उन्हें स्वच्छन्द तथा नया वातावरण मिला। वे स्वभाव से ही चेतनाशील और क्रियाशील थे अस्तु उन्होंने कालेज की विभिन्न प्रवृत्तियों में भाग लेना, समाचार पत्र पढ़ना, तथा देश की समस्याओं तथा राजनीति का अध्ययन करना आरम्भ कर दिया। उस समय साधारण परिवारों के युवकों के लिए भी यह असाधारण बात थी। एक राजघराने के युवक के लिए देश की राजनीति में रुचि लेने की तो कल्पना ही नहीं की जा सकती थी और वह उनके लिए खतरनाक भी थी।

जब वे कालेज में अध्ययन कर रहे थे तभी १८६७ में पूना में कांग्रेस का अधिवेशन हुआ। कांग्रेस अधिवेशन के लिए जब स्वयं सेवकों का दल संगठित किया गया तो उन्होंने उसमें अपना नाम दे दिया। उन दिनों सभी शिक्षित सभ्रात व्यक्तियों अंग्रेजी वेश भूषा धारण करते थे पर राणा काठियावाड़ी वेश भूषा में रहते थे। कांग्रेस के स्वयं सेवक दल को संगठित करने वाले उनके व्यक्तित्व और वेश भूषा से इतने अधिक प्रभावित हुए कि उन्होंने राणा को कांग्रेस अध्यक्ष श्री सुरेन्द्र नाथ बनर्जी की निजी सेवा में रख दिया। श्री राणा की क्रियाशीलता, कर्तव्य भावना और देश भक्ति के उदात्त विचारों से श्री सुरेन्द्र नाथ बनर्जी इतने अधिक प्रभावित हुए कि उन्होंने अपने हस्ताक्षरों सहित अपना एक चित्र तथा अपने अध्यक्षीय भाषण की एक प्रति उन्हें (कांग्रेस अधिवेशन में पढ़े जाने से पूर्व) दी थी। पूना कांग्रेस अधिवेशन में पहली बार श्री राणा ने लोकमान्य तिलक का भाषण सुना। युवक हृदय पर लोकमान्य तिलक के अजोस्वी भाषण का ऐसा गहरा प्रभाव पड़ा कि वे लोकमान्य तिलक के प्रशंसक और क्रांतिकारी विचारधारा के बन गए।

बम्बई के एलिफिन्स्टन कालेज से १८६७ में राणा ने बी. ए. की परीक्षा उत्तीर्ण की और २३ अप्रैल १८६८ को उन्होंने कानून की शिक्षा प्राप्त करने के लिए लंदन को प्रस्थान किया। उन दिनों भारत में प्रत्येक ऊँचे घराने के युवक की यह महत्वाकांक्षा रहती थी कि वह लंदन से वापस आकर आगे क्योंकि वही लोग भारत में शीर्ष प्रशासनिक पदों पर नियुक्त किए जाते थे। श्री राणा ने लंदन के विधि महाविद्यालय (ला कालेज) में १० मई १८६८ को प्रवेश लिया। यह संयोग की बात थी कि १० मई १८६८ को भारत की प्रथम संसद राज्या क्रान्ति (१८५७ के विद्रोह) की ४१ वीं वर्षगांठ थी। निश्चित सम्भवतः राणा को भारत के क्रांतिकारी आंदोलन के लिए तैयार कर रही थी।

लंदन में राणा ने अन्य भारतीय विद्यार्थियों की भांति अंग्रेजी वेश भूषा को धारण करना स्वीकार नहीं किया। वे काठियावाड़ी वेश भूषा में ही रहते थे। उनका कहना था कि उनको भारत में ब्रिटिश शासन के प्रति घृणा की भावना तथा स्वदेशाभिमान को व्यक्त करने का यही उपाय सूझा था इस कारण साथियों और मित्रों के आग्रह करने पर भी उन्होंने अंग्रेजी वेश भूषा को धारण करना स्वीकार नहीं किया। इसका परिणाम यह हुआ कि वे भारतीयों में चर्चा का विषय बन गए और उनका श्यामजी कृष्ण वर्मा से सम्पर्क स्थापित हो गया जो एक वर्ष पूर्व लंदन आ गए थे। श्यामजी कृष्ण वर्मा क्रांतिकारी विचार धारा के थे। जब रैण्ड की हत्या हुई और लोकमान्य तिलक को ६ वर्ष के लिए अडमन में कारावास का दण्ड दिया गया और

श्यामजी कृष्ण वर्मा पर भी सरकार का सदेह हो गया तो श्यामजी कृष्ण वर्मा ने भारत में रहना निरापद नहीं समझा और वे लंदन चले आए। श्यामजी कृष्ण वर्मा ऐसे क्रांतिकारी भारतीयों का एक सगठन खड़ा करना चाहते थे जो भारत को स्वाधीन बनाने के लिए अपना जीवन अर्पण करें। राणा के अन्तर में भी यह भावना तीव्र वेग से प्रवाहित हो रही थी अस्तु वे दोनों ही अनन्य घनिष्ठ मित्र बन गए।

सर्व प्रथम दोनों दादा भाई नौरोजी की अध्यक्षता में स्थापित इंडियन एसोसियेशन में कार्य करने लगे। इंडियन एसोसियेशन भारतीयों को कुछ राजनीतिक अधिकार दिए जाने के लिए इंग्लैंड में वैधानिक आन्दोलन करती रहती थी। भला श्यामजी कृष्ण वर्मा तथा सरदार सिंह रावजी राणा को यह भीख मागने की नीति कैसे स्वीकार हो सकती थी। शीघ्र ही उनका दादा भाई नौरोजी से इस प्रश्न पर मतभेद हो गया और उन्होंने इंडियन एसोसियेशन से त्याग पत्र दे दिया। अब वे एक पृथक् क्रांतिकारी सगठन खड़ा करने के प्रयत्न में लग गए।

श्यामजी कृष्ण वर्मा ने “इंडियन सोश्लोजिस्ट” क्रांतिकारी पत्र निकालना शुरू किया जो सशस्त्र विद्रोह का समर्थक था। गुप्त रूप से वह भारत में पहुँचता था। इस कार्य में राणा उनके प्रमुख सहयोगी और सहायक थे। क्रांतिकारी सगठन को मूर्त रूप देने के लिए श्यामजी कृष्ण वर्मा ने “होमरूल सोसायटी” की स्थापना की। स्वयं श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा उसके अध्यक्ष और राणा उसके उपाध्यक्ष थे।

श्यामजी कृष्ण वर्मा तथा सरदार सिंह राव राणा चाहते थे कि ब्रिटेन में जो भी भारतीय युवक विद्याध्ययन के लिए आते हैं उनसे सम्पर्क स्थापित कर उनको क्रांतिकारी सगठन में दीक्षित किया जावे। इसी उद्देश्य से श्यामजी कृष्ण वर्मा ने लंदन में एक मकान खरीद लिया जो “इंडिया हाऊस” के नाम से प्रसिद्ध हुआ। यहाँ भारतीय विद्यार्थी एकत्रित होते थे और देश की समस्याओं की चर्चा करते थे। क्रमशः इंडिया हाऊस लंदन में भारतीय क्रांतिकारियों का मुख्य केन्द्र बन गया और ब्रिटेन का गुप्तचर विभाग उस पर दृष्टि रखने लगा।

जुलाई १९०० में पेरिस में एक विशाल ऐतिहासिक प्रदर्शनी हुई। उसमें भारत के व्यापारी भी आये थे। राणा उस प्रदर्शनी को देखने पेरिस गए वहाँ उनकी बम्बई के एक प्रसिद्ध जौहरी से जान पहचान हो गई जो मोतियों की दूकान लेकर आया था और पेरिस को केन्द्र बना कर योरोपीय देशों में मोतियों का व्यापार करना चाहता था। उसने राणा से कहा कि वे उसकी फर्म में उसके साथीदार बन जावें। यद्यपि राणा का व्यापार करने का कोई विचार नहीं था परन्तु क्रांतिकारी सगठन की धन की आवश्यकता के विचार से तथा जौहरी के आग्रह से उन्होंने उसका भागीदार बनना स्वीकार कर लिया। आगे चलकर इस व्यापार से होने वाले लाभ से राणा ने भारतीय क्रांतिकारियों को बहुत आर्थिक सहायता दी और अनेक क्रांतिकारी योजनाओं का सम्पूर्ण व्यय स्वयं वहन किया।

भारत में सशस्त्र राज्य क्रांति के लिए यह आवश्यक था कि क्रांतिकारियों को सैनिक शिक्षा दी जावे तथा अस्त्र शस्त्र की व्यवस्था की जावे। इसी उद्देश्य से राणा ने रूसी क्रांतिकारियों से सम्पर्क स्थापित कर लिया। लोकमान्य तिलक तथा श्री अरविन्द राणा के इस सम्बन्ध को जानते थे। उन दोनों ने श्री लंदन जादव जो भारतीय सेना में उच्च पद पर कार्य कर चुके थे की “पेरिस स्कूल आफ वार” में सैनिक

शिक्षण के लिए राणा के पास भेजा। परन्तु पैरिस स्कूल आफ वार में किसी दूतावास की सिफारिश पर ही प्रवेश दिया जा सकता था। राणा ने जर्मन तथा रूसी दूतावासों से मदन जादव को पैरिस स्कूल आफ वार में प्रवेश दिलाने को कहा परन्तु कुछ कठिनाइयों के कारण जर्मन तथा रूसी दूतावासों ने सिफारिश करना उचित नहीं समझा। परन्तु रूसी दूतावास ने राणा को यह सकेत दे दिया कि स्विटजरलैंड में सैनिक स्कूल में प्रवेश मिल सकता है। राणा ने मदन जादव को बर्न भेजकर वहाँ के सैनिक स्कूल में उन्हें प्रवेश दिला दिया।

उसी समय हेनचन्द्र दास (कानूनगो) बंगाली क्रांतिकारी युवक जो मिदनापुर के निवासी थे। बम बनाने का प्रशिक्षण प्राप्त करने के लिए लंदन से पैरिस पहुँचे। श्री राणा ने उनको अपने घर में आश्रय दिया। रूसी क्रांतिकारियों से सम्पर्क स्थापित कर एक रूसी बम बनाने के विशेषज्ञ की व्यवस्था की, अपने घर में ही बम बनाने के लिए प्रयोगशाला स्थापित की, और बम बनाने के प्रशिक्षण की व्यवस्था कर दी। कुछ दिनों के उपरांत सेनापति वापट और अब्बास भी बम बनाने का प्रशिक्षण प्राप्त करने वालों में सम्मिलित हो गये मध्य राणा ने भी बम बनाने का प्रशिक्षण प्राप्त किया। यही नहीं उन्होंने रूसी विशेषज्ञ द्वारा लिखी हुई बम बनाने की विधि की पुस्तक का रूसी से अंग्रेजी में अनुवाद करवाया और उसकी प्रतिया भारतीय क्रांतिकारियों को भिजवाई। बम बनाने के प्रशिक्षण कार्य आदि में जो भी व्यय हुआ उसको श्री राणा ने वहन किया।

इधर उनके परिवार वालों ने उनका विवाह सम्बंध पक्का कर दिया अस्तु परिवार वालों के आग्रह पर वे भारत चले आए पर ६ सप्ताह में ही विवाह हो जाने के उपरांत वापस इंग्लैंड चले गए। भारत में वे यहाँ के क्रांतिकारियों से मिले और देश की राजनीतिक स्थिति का सूक्ष्म अध्ययन किया। यह देख कर वे सतुष्ट हुए कि वे तथा श्यामजी कृष्ण वर्मा जिस स्वातंत्र्य युद्ध के लिए विदेश में बैठ कर प्रयत्न कर रहे हैं वह सार्थक हो रहा है देश में सशस्त्र क्रांति के लिए तैयारी हो रही है। देश दासता के जुए को अपने कंधों पर से उतार कर फेंकने के लिए तैयारी कर रहा है। सन ईसवी १९०५ में वे भारत आए थे।

जब वे भारत से इंग्लैंड वापस लौटे तब उन्हें ज्ञात हुआ कि श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा ने कुछ ऐसे भारतीय विद्यार्थियों को जो इस बात की शपथ लेंगे कि अध्ययन समाप्त करने के पश्चात् भारत लौट कर राजकीय सेवा नहीं करेंगे अथवा सरकार के द्वारा दिये जाने वाले खिताबों को स्वीकार नहीं करेंगे। वरन् आज़म्म देश सेवा करेंगे। श्यामजी कृष्ण वर्मा का यह विचार श्री राणा को बहुत पसंद आया और उन्होंने भी श्री शिवाजी, महाराणा प्रताप और एक मुस्लिम शासक के नाम पर तीन छात्र वृत्तियाँ देने की घोषणा की। श्यामजी कृष्ण वर्मा तथा श्री राणा के द्वारा छात्र वृत्तियाँ देने के परिणाम स्वरूप ही लाला हरदयाल ने भारत सरकार की छात्र वृत्ति को त्याग दिया और वीर सावरकर तथा सेनापति वापट ने श्री राणा द्वारा दी गई छात्र वृत्ति को लेकर इंग्लैंड में अध्ययन करना तथा भारतीय स्वाधीनता संग्राम को तीव्र बनाने का कार्य आरम्भ किया।

१९०८ में अमर शहीद कर्माईलाल दत्त के शव का कलकत्ता में जब वह शान्तदार भव्य जलूस निकला जैसा जुलूस महानगरी कलकत्ता में किसी भी शव के

सम्मान में नहीं निकला था और उसकी भस्म को असह्य व्यक्ति सोने चादी तथा साधारण डिव्जियो में भर कर ले गए तो भारतीय क्रांतिकारियों ने कन्हाईलाल दत्त के शव की थोड़ी सी भस्म इंग्लैंड में भारतीय क्रांतिकारियों को भी भेज दी। भारतीय क्रांतिकारियों ने लंदन के इडिया हाऊस में शहीद की भस्म का स्वागत करने के लिए एक जलसा करने का निश्चय किया। परन्तु प्रश्न यह था कि उस जलसे का सभापतित्व कौन करे। श्यामजी कृष्ण वर्मा तथा अन्य सभी क्रांतिकारियों को भय था कि जो भी उस जलसे का सभापतित्व करेगा उसको गिरफ्तार कर लिया जावेगा। श्री राणा ने उस जलसे का सभापतित्व करने के लिए अपने को प्रस्तुत किया। श्यामजी कृष्ण वर्मा ने उन्हें बहुत मना किया क्योंकि वे नहीं चाहते थे कि राणा जेल चले जावें पर श्री राणा ने अपने मित्र के आग्रह को भी ठुकरा कर उस जलसे का सभापतित्व किया। उस जलसे में जितने भी भारतीय उपस्थित थे उन मंत्रों ने कन्हाईलाल दत्त की भस्म का मस्तक पर टीका लगा कर शपथ ली कि वे भारत से ब्रिटिश शासन को समाप्त करके ही रहेंगे।

इस समारोह के कारण लंदन के राजनीतिक क्षेत्र में गनमनी फैल गई। सरकार चौकन्नी हो गई और इडिया हाऊस पर ब्रिटेन के गुप्तचर विभाग की बक दृष्टि हो गई। ब्रिटेन के गुप्तचर विभाग की इडिया हाऊस पर इतनी कटोर निगरानी थी कि वहां रहकर गुप्त रूप से कोई राजनीतिक कार्य कर सकना सम्भव नहीं रहा। उधर श्री राणा ने कानून की पढाई भी समाप्त कर ली थी अस्तु वे लंदन छोड़ कर पेरिस चले आए।

पेरिस में उनका परिचय मैडम कामा से हुआ और वे दोनों ही क्रांतिकारी कार्यों में एक-दूसरे की सहायता करने लगे। जब महान क्रांतिकारी मैडम कामा स्टुटगार्ट (जर्मनी) में अंतर्राष्ट्रीय समाजवादी सम्मेलन में भाग लेने की प्रतिनिधि के रूप में भाग लेने गईं तो सरदार सिंह राव राणा भी उनके साथ उस सम्मेलन में भाग लेने गए थे। ब्रिटिश प्रतिनिधियों के विरोध करने पर भी मैडम कामा तथा श्री राणा के उद्योग से सम्मेलन ने भारत की पूर्ण स्वाधीनता का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। उसी ऐतिहासिक सम्मेलन में भाग लेते हुए मैडम कामा ने भारत के राष्ट्रीय ध्वज को फहराया था।

यह हम पहले ही कह चुके हैं कि हेमचन्द्र दास कानूनगो श्री राणा के पास रह कर वसन्तवर्षों का प्रशिक्षण प्राप्त कर रहे थे तो श्री राणा ने वसन्तवर्षों की विधि की विस्तार से विवेचना करने वाली एक महत्वपूर्ण पुस्तक जिसको पोलिस और इसी क्रांतिकारियों ने तैयार किया था उसका अंग्रेजी में अनुवाद करवाया और उस अनुवाद की कई प्रतियां फैराई तथा भारत भिजवाईं। इस पुस्तक की एक प्रति पोलिस को भानिकतल्ला गार्डन में स्थित क्रांतिकारियों के केन्द्र में मिली थी। जिसकी भारतीय क्रांतिकारी बहुत सी लिखित प्रतियां बना रहे थे। जिसमें भारत में प्रत्येक केन्द्र में वह वसन्तवर्षों की पुस्तक पहुंच सके। पुस्तक की दूसरी प्रति नासिक में जब गणेश सवरकर को मकान की छतानी हुई तो वह वहां मिली और पुस्तक की तीसरी प्रति लाहौर में भाई परमानन्द के एक बक्स में मिली। ब्रिटिश कोलाम्बिया में विक्टोरिया में हुए पंडित की जय जाय पंडाल हुई तो ज्ञात हुआ कि उस वसन्तवर्ष की पुस्तक की एक प्रति पेरिस में जनवरी १९१४ में हरनामसिंह साहरी के वाम भेजी गई थी। वस-

की इस प्रसिद्ध पुस्तक की प्रतियों को श्री राणा ने ही भारत तथा अन्य देशों में भारतीय कातिकारियों को भेजा था ।

पेरिस में वे जो मोती का व्यापार करते थे उसका मुख्य उद्देश्य स्वयं अपने लिए धन अर्जित करना नहीं था वरन् देश में राजनीतिक चैतन्य उदय हो, भारतीयों में देश भक्ति की भावना जागृत हो और सशस्त्र क्रांति की तैयारी के लिए जो कार्य किया जा रहा था उसके लिए अर्थ की व्यवस्था करने के लिए करते थे । यही कारण था कि वे देशभक्त राजनीतिक कार्यकर्त्ताओं तथा क्रांतिकारियों पर बहुत अधिक धन व्यय करते थे । उन्होंने जो ऊपर वर्णित तीन छात्र वृत्तियाँ दी थी उनका उद्देश्य यह था कि राष्ट्रीय भावना वाले देशभक्त भारतीय युवक भी स्वतंत्र राष्ट्रों में जाकर स्वतंत्रता क्या है इसका अनुभव प्राप्त करें और उसमें उनकी देशभक्ति गहन हो । जब मैडम कामा ने 'वन्दे मातरम्' 'मदन तलवार' तथा 'इंडियन फ्रीडम' पत्र निकाले तो सरदार सिंह राव राणा ही उनके प्रमुख सहयोगी और सहायक थे । श्री राणा के अधिक परिश्रम तथा आर्थिक सहायता के परिणाम स्वरूप ही यह पत्र प्रकाशित हो सके और लोक-प्रिय हुए ।

यही नहीं श्री राणा भारतीय कातिकारियों को विदेश से अस्त्र शस्त्र भेजने की व्यवस्था भी करते थे । वे विभिन्न उपायों से भारतीय क्रांतिकारियों के पास रिवाल्वर और पिस्तौल आदि भिजवाते रहते थे । जिस पिस्तौल में नासिक के मैजिस्ट्रेट जैक्सन की १९०६ में कन्हारे ने हत्या की और १९११ में तिनेवली के मैजिस्ट्रेट की हत्या की गई वे दोनों पिस्तौल उन्हीं वीस स्वचालित ब्राऊनिंग पिस्तौलों में से थे जिन्हें १९०६ में श्री राणा ने इंडिया हाऊस के रसोइए चतुर्भुज अमीन के द्वारा लंदन में वीर सावरकर के पास भेजे थे । श्री राणा ने एक वक्स के गुप्त तले में उन वीस ब्राऊनिंग पिस्तौलों को छिपाकर, चतुर्भुज अमीन को उस वक्स को वीर सावरकर को देने के लिए कहा था । सावरकर ने उस वक्स को चतुर्भुज अमीन के साथ भारत भेजा । बाद में जब चतुर्भुज अमीन गिरफ्तार हुआ और पुलिस द्वारा घोर और क्रूरता पूर्ण यातनाएँ दी जाने पर मुखबिर बन गया तो उसने यह वयान दिया था कि वह उस वक्स को जिसमें पिस्तौल थे पेरिस में श्री राणा के मकान से बम्बई लाया था । मदनलाल धीगरा ने कर्नल वायली को जिस रिवाल्वर से मारा था वह भी श्री राणा ने ही सावरकर के पास भेजा था ।

मैडम कामा ने देखा कि श्री राणा और सावरकर उनके दोनों सहयोगी फस जावेंगे तो क्रांतिकारी आंदोलन को गहरा धक्का लगेगा । अस्तु उस वीर साहसी महिला ने एक अप्रत्याशित आत्म बलिदान का साहसिक कार्य किया । वे पेरिस में ब्रिटिश काउंसिल के कार्यालय में गई और इस आशय का लिखित वयान दे दिया कि यद्यपि यह सही है कि पिस्तौलों का वाक्स श्री राणा के मकान में था परन्तु श्री राणा और श्री सावरकर को इसके सम्बन्ध में कुछ भी ज्ञात नहीं था अस्तु वे दोनों निर्दोष हैं । उन पिस्तौलों को इकट्ठा करने के लिए मैं उत्तरदायी हूँ मैंने ही उन्हें वाक्स में रखा और चतुर्भुज अमीन के साथ मैंने ही उन्हें बम्बई भेजा था । अतएव अकेली मैं ही पिस्तौलों के सम्बन्ध में सारे कार्यों के लिए उत्तरदायी हूँ । मैं अकेली दोषी हूँ ।

उस समय क्योंकि वीर सावरकर को फास की भूमि पर पकड़ने के कारण

ब्रिटेन अन्तर्राष्ट्रीय उलझनों में फसा हुआ था अस्तु ब्रिटिश सरकार मैडम कामा के वयान पर कार्यवाही करके और अधिक उलझनों में फसना नहीं चाहती थी अस्तु सरकार ने उनके वयान पर कोई भी कार्यवाही नहीं की। परन्तु यह घटना मैडम कामा के साहस, शौर्य और साथियों के लिए आत्म वलिदान की उत्कट भावना पर सुन्दर प्रकाश डालती है।

श्री राणा केवल अस्त्र शस्त्र ही भारत के क्रांतिकारियों को नहीं भिजवते थे वे भारत में गुप्त रूप से क्रांतिकारी साहित्य भी भेजते थे। उनका घर भारतीय क्रांतिकारियों के लिए खुला हुआ था। श्री सावरकर, सेनापति वापट, हेमचन्द्रदास, अक्बास, लाला हरदयाल बहुत दिनों तक उनके आश्रय में रहे थे। जब सावरकर को इंग्लैंड में गिरफ्तार कर भारत लाया जा रहा था और वीर सावरकर ने समुद्र में कूद कर फ्रांस की भूमि पर पहुँचने की योजना बनाई थी तो श्री राणा एक मोटर में मैडम कामा तथा श्यामजी कृष्ण वर्मा के साथ उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे कि जैसे ही वीर सावरकर फ्रांस की भूमि पर पैर रखे उन्हें वे ले जावें। परन्तु वीर सावरकर उस स्थान पर न पहुँच कर दूसरे स्थान पर पहुँचे और ब्रिटिश सैनिक जो उनका पीछा कर रहे थे उन्होंने उन्हें गिरफ्तार कर लिया। उसके उपरांत मैडम कामा तथा श्री राणा ने उन्हें छुड़ाने का बहुत प्रयत्न किया। अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय में अभियोग चला परन्तु वे सफल नहीं हुए और वीर सावरकर को भारत सरकार को सौंप दिया गया।

श्री राणा को भारत सरकार तथा ब्रिटिश सरकार अत्यन्त खतरनाक क्रांतिकारी और ब्रिटिश शासन का घोर शत्रु मानती थी। रालेड कमेटी ने भी अपनी रिपोर्ट में विप्लवकारी कार्यों का भारत में श्रीगणेश करने वालों में उनको प्रथम स्थान दिया है। वे भारतीय क्रांतिकारियों की प्रथम पीढ़ी के प्रमुख व्यक्तियों में से एक थे। अतएव ब्रिटिश सरकार ने प्रथम महायुद्ध के पूर्व कई बार फ्रांस की सरकार पर यह दवाव डाला कि वे राणा तथा मैडम कामा को फ्रांस से निर्वासित कर भारत सरकार के सुपुर्दे कर दें पर उस समय फ्रेंच सरकार ने ब्रिटेन की प्रार्थना को अस्वीकार कर दिया था।

श्री राणा के क्रांतिकारी कार्यों का परिणाम यह हुआ कि भारत सरकार ने उन्हें विद्रोही घोषित कर दिया। काठियावाड़ के पोलिटिकल एजेंट के द्वारा भारत सरकार के विदेशी विभाग ने उनके माता पिता तथा उनके अन्य राजवंश के सम्बन्धियों को यह आदेश दिया कि वे उनमें पत्र व्यवहार भी नहीं कर सकेंगे।

उन्हीं दिनों ब्रिटेन के बादशाह पाचवे जार्ज पेरिस आए श्री श्यामजी कृष्ण को जैसे ही सम्राट के आगमन का समाचार मिला वे पेरिस से जैसेवा चले गए। उन्होंने श्री राणा को भी पेरिस छोड़ देन का पामर्श दिया परन्तु श्री राणा ने पेरिस नहीं छोड़ा। उसका परिणाम यह हुआ कि जब तक पाचवे जार्ज पेरिस में रहे श्री राणा को पुलिस की कड़ी निगरानी में रहना पड़ा।

मन १९१४ में जब प्रथम महायुद्ध प्रारम्भ हुआ तो मैडम कामा और श्री राणा फ्रांस स्थित भारतीय सेनाओं से सम्पर्क स्थापित कर भारतीय सैनिकों को ब्रिटिश सरकार के विरुद्ध विद्रोह करने की प्रेरणा देने लगे। उन्होंने कई लेख लिखे कि यह भारत का युद्ध नहीं है उन्हें ब्रिटिश साम्राज्यवाद को मजबूत बनाने के लिए अपना

वलिदान नहीं देना चाहिए । मैडम कामा और श्री राणा मार्सेलीज के समीप भारतीय सैनिक जिविर में जाकर भारतीय सैनिकों से सम्पर्क स्थापित करते थे । जब जर्मनी ने फ्रान्स पर आक्रमण कर दिया और भारतीय सेनाएँ फ्रांस की रक्षा के लिए पेरिस में आईं तब ब्रिटिश सरकार ने फ्रांस सरकार से माग की कि मैडम कामा और सरदार सिंह रावजी राणा को गिरफ्तार करके उनके सुपुर्द कर दिया जावे । फ्रांस उस समय अपने मित्र राष्ट्र की उपेक्षा नहीं कर सकता था । अस्तु फ्रांस सरकार ने ६ सितम्बर १९१४ को श्री राणा को गिरफ्तार कर बोरोडेक्स जेल भेज दिया । श्री राणा की इस गिरफ्तारी का फ्रांस की "मानव अधिकार संरक्षक समिति" तथा फ्रांस के एक चैंसलर ने जिसके श्री राणा सदस्य थे विरोध किया । उस विरोध का परिणाम यह हुआ कि ७ जनवरी १९१५ को उन्हें जेल से छोड़ दिया गया पर उनको परिवार सहित (उनकी जर्मन पत्नी और पुत्र रणजीत) फ्रांस के उपनिवेशन मार्टिनिक् द्वीप में नजरबन्द कर दिया गया । उस द्वीप के अस्वस्थकर जलवायु तथा नजरबन्दी में शारीरिक और मानसिक कष्टों के कारण १६ वर्ष का पुत्र रणजीत जो पहले ही रोगी था उसका स्वास्थ्य तेजी से गिर गया और थोड़े समय के उपरांत २७ जनवरी १९१५ को उसकी मृत्यु हो गई । श्री राणा की जर्मन पत्नी भी उस टापू के अस्वस्थ जलवायु और पुत्र शोक को सहन नहीं कर सकी । उनका स्वास्थ्य भी तेजी से गिरता गया और उनकी भी वहाँ मृत्यु हो गई ।

मातृभूमि के लिए अपनी प्रिय जीवन सगिनी और पुत्र का वलिदान देकर पांच लक्ष वर्षों तक कारागार में रहकर जब युद्ध समाप्त हुआ तो श्री राणा कारागार से मुक्त हुए और १९२० में उस टापू से पेरिस आए । उस समय श्री विट्टल भाई पटेल और मौलाना मुहम्मद अली पेरिस में ही थे । जब उन्हें ज्ञात हुआ कि श्री राणा पेरिस आ रहे हैं तो वे स्टेशन पर उनके स्वागत के लिए पहुँचे । उन दोनों नेताओं से ही श्री राणा को प्रथम बार ज्ञात हुआ कि महान्मा गांधी के नेतृत्व में भारत में स्वतंत्रता का आन्दोलन सफल हुआ है और राष्ट्रीय भावना तेजवान बनी है ।

जब वे टापू से पेरिस आए तो वे नितान्त एकाकी थे उनका लाभदायक व्यापार नष्ट हो चुका था और उनका परिवार भी नष्ट हो चुका था । परन्तु उस साहसी देशभक्त ने निराशा को अपने जीवन को निष्क्रिय नहीं करने दिया । पेरिस में आते ही उन्होंने अपने व्यापार तथा राजनीति के सूत्रों को फिर सम्हाला और वे पुनः सक्रिय हो गए । जब वे पेरिस आए तो उनकी अभिन्न मित्र भारतीय क्रांतिकारियों की सर्वमान्य नेता मैडम कामा भी मुक्त कर दी गई थी । उनकी आयु अधिक हो चुकी थी और युद्ध काल में पेरिस से दूर एक गाँव में दीर्घकालीन नजरबन्दी ने उनके स्वास्थ्य को जर्जर कर दिया था । जीवन का दीप बुझने वाला था और वे मातृभूमि की पावन गोद में अनन्त विश्राम करने के लिए लालायित थी । श्री राणा ने उन्हें शीघ्र से शीघ्र भारत जाने की प्रेरणा दी और उनको भेजने की व्यवस्था में दौड़ धूप की । बहुत प्रयत्न करने पर भारत सरकार ने मैडम कामा को भारत आने की आज्ञा दे दी ।

मदनलाल धीगरा के वलिदान के उपरांत श्यामजी कृष्ण वर्मा पेरिस में एकाकी पड़ गए थे । मैडम कामा और श्री राणा का उनसे मतभेद हो गया था अन्य सभी भारतीय क्रांतिकारा मैडम कामा के नेतृत्व में कार्य कर रहे थे । तभी

मैडम कामा ने श्री राणा के सहयोग में वन्दे मातरम तथा मदन तनवार पद्य निकालना आरम्भ किया था। उधर ब्रिटिश सरकार की क्रूर दृष्टि तो उन पर थी ही। ब्रिटेन के समाचार पत्र उनके विरुद्ध विष वमन कर रहे थे। उनकी मांग थी कि श्यामजी कृष्ण वर्मा को फ्रेंच सरकार से माग कर उन पर ब्रिटिश सम्राट के विरुद्ध विद्रोह भटकाने का अभियोग चलाया जावे। अतएव श्याम कृष्ण वर्मा प्रथम महायुद्ध से बहुत पहले ही पेरिस से जेनेवा चले गए थे।

जब ३१ मार्च १९३० को श्यामजी कृष्ण वर्मा का जेनेवा में स्वर्गवास हुआ और काशी विद्यापीठ तथा "आज" पत्र के सस्थापक प्रसिद्ध देशभक्त शिव प्रसाद गुप्त जो उनकी मृत्यु के समय उनके पास थे—ने श्री राणा को उनकी मृत्यु का समाचार भेजा तो अपने पुराने मित्र के निधन पर अपने मतभेदों को भुलाकर जिनके कारण पिछले बीस वर्षों से उनके पारस्परिक सम्बन्धों में खिचाव था, वे दौड़कर जेनेवा पहुँचे और श्यामजी कृष्ण वर्मा की पत्नी श्रीमती भानुमती वर्मा के साथ केवल सहानुभूति ही प्रदर्शित नहीं की बरन उनकी सम्पत्ति तथा विनाश पुस्तकालय की उचित व्यवस्था की। महीनों जेनेवा में श्रीमती भानुमती वर्मा के पास रहकर उनकी इच्छा के अनुसार उन्होंने पेरिस विश्वविद्यालय को बीस लाख फ्रैंक भारतीय छात्रों को छात्रवृत्ति देने के लिए दान देने की व्यवस्था की। श्यामजी कृष्ण वर्मा के नाम से जेनेवा विश्वविद्यालय को दस हजार फ्रैंक समाज शास्त्र विषय पर शोध ग्रन्थों को प्रकाशित करने के लिए दिए गए। दस हजार फ्रैंक जेनेवा हास्पिटल को दान दिए गये तथा श्यामजी कृष्ण वर्मा के अत्यन्त मूल्यवान् संस्कृत और ओरिएण्टल पुस्तकालय को "इन्स्टीट्यूट डी सिविलिजेशन इन्डियने सोरवोन" को भेंट कर दिया गया।

श्रीमती भानुमती वर्मा की इच्छानुसार श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा की सम्पत्ति तथा विभिन्न सस्याओं को दान देने की उचित व्यवस्था कर वे पेरिस लौट आए।

पेरिस में श्री राणा का गृह योरोप में आने वाले सभी भारतीयों के लिए सदैव खुला रहता था। उनका आतिथ्य प्रसिद्ध था। गुरुदेव रवीन्द्र नाथ ठाकुर, पंजाब केशरी लाला लाजपत राय, विठ्ठल भाई पटेल, सेनापति वापट, इन्द्र लाल यागनिक, लाला हर्दयाल, वीरेन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय, भाई परमानन्द आदि अनेक प्रसिद्ध भारतीय नेता उनके अतिथि रह चुके थे और उनके अतिथ्य की प्रशंसा करते थे।

जब गुरुदेव रवीन्द्र नाथ ठाकुर पेरिस आए और उनके सम्मान में दिए गए भोज में उन्होंने शान्ति निकेतन के पुस्तकालय के लिए पुस्तकों की अपील की तो श्री राणा ने अपने निजी पुस्तकालय को अपने स्वर्गीय पुत्र "रणजीत" के नाम पर शान्ति निकेतन को भेंट कर दिया।

लाला लाजपत राय तो जब भी पेरिस आते थे तब श्री राणा के पास ही ठहरते थे। उनके अतिरिक्त डाक्टर अक्षरी, हकीम अजमल खा, पंडित मोतीलाल नेहरू, श्रीमती सरोजनी नायडू तथा नेताजी सुभाषचन्द्र बोस भी उनके मित्र थे और जब भी वे योरोप की यात्रा पर आते थे तो उनसे अवश्य ही मिलते थे।

श्री राणा इसी प्रकार जब निर्वासित जीवन व्यतीत कर रहे थे, द्वितीय महायुद्ध आरम्भ हो गया। जब युद्ध आरम्भ हुआ उस समय श्री राणा विशी में अपने कुछ पुराने फ्रांसीसी मित्रों के साथ थे। युद्ध आरम्भ होते ही उन्होंने पेरिस लौटना चाहा किन्तु जर्मन सरकार ने उन्हें गिरफ्तार कर नजरबन्द कर दिया।

अप्रैल १९४१ में जब नेता जी सुभाषचन्द्र बोस जर्मनी पहुंचे और उन्हें ज्ञात हुआ कि जर्मन सरकार ने श्री राणा को नजरबन्द कर लिया है तो उन्होंने जर्मन सरकार के इस कार्य की भर्त्सना की और कड़ा विरोध किया। जर्मन सरकार ने नेताजी की माग पर श्री राणा को मुक्त कर दिया और नेताजी श्री राणा से स्वयं मिलने गए। जर्मनी की नजरबन्दी से मुक्त होकर श्री राणा पेरिस वापस लौट आए। अब वे वृद्ध हो गए थे परन्तु उनका मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए कार्य करने का उत्साह पूर्ववत् था। फ्रांस में जो भी भारतीय थे उनका उन्होंने एक संगठन संगठन बनाया और २६ जनवरी को भारत का स्वाधीनता दिवस तथा १३ अप्रैल को जलियावाला दिवस उनके नेतृत्व में वूमघाम में मनाया जाता था। सन १९४५ में फ्रांस पर जब मित्र राष्ट्रों का पुन अधिकार स्थापित हो गया तो इन्डियन सिक्यूरिटी पुलिस ने उन उत्सवों को मनाए जाने के आरोप में श्री राणा को बहुत तग किया विशेषतः गुप्तचर विभाग के एक सिक्स अधिकारी ने तो श्री राणा को बहुत कष्ट पहुंचाया और यातनाएँ दीं। उस वृद्धावस्था में मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए कार्य करने के उपलक्ष्य में जो भी यातनाएँ श्री राणा को दी गईं उन्होंने सहन की, पर वे झुके नहीं।

जब १५ अगस्त, १९४७ को भारत स्वतंत्र हुआ तो श्री राणा की प्रसन्नता का ठिकाना नहीं रहा। उनके जीवन का ध्येय और स्वप्न उस दिन पूरा हो गया। यद्यपि वे उस समय तक बहुत वृद्ध हो चुके थे परन्तु जिस व्यक्ति ने १८६८ से १९४७ तक पचास लम्बे वर्षों तक भारत की स्वतंत्रता के लिए संघर्ष किया था उस स्वतंत्रता के वीर क्रांतिकारी की स्वतंत्र भारत के दर्शन करने की इच्छा बलवती हो उठना स्वाभाविक ही था। अस्तु श्री राणा श्रीमती डेनियल लेवी के साथ ६ दिसम्बर १९४७ को भारत आए। भारत आकर वे सर्व प्रथम राष्ट्रपिता महात्मा गांधी से मिलने गए उसके उपरांत वे सभी प्रमुख नेताओं से मिले। राजनेताओं से मिलने के उपरांत वे अपने सम्बन्धियों से मिलने सौराष्ट्र गए। सौराष्ट्र के राजाओं ने श्री राणा का सामूहिक स्वागत किया। उ। भव्य समारोह में पुरानी स्मृतियाँ उभर आईं और प्रसन्नता से भावातिरेक होकर उनके नेत्रों में अश्रुकण भलकने लगे। श्री राणा भारत में तीन चार महीने रहकर २३ अप्रैल १९४८ को वापस पेरिस चले गए। उन्हें साम्प्रदायिक दगों और विशेषकर गांधीजी की हत्या से गहन वेदना हुई। पेरिस पहुँच कर भी जीवन के अन्त समय तक उनको देश की ही चिन्ता रही। पेरिस से जो भी उनके पत्र आते थे उनमें यही भावना व्यक्त होती थी कि राष्ट्र का निर्माण करने के लिए अभी त्याग और तपस्या की आवश्यकता है। प्रत्येक भारतीय को देश सेवा का व्रत लेना चाहिए तभी भारत राष्ट्र उन्नत होगा।

अस्सी वर्ष की आयु में वह वृद्ध देश भक्त जिसने मातृभूमि को स्वतंत्र बनाने के लिए अपना सम्पूर्ण जीवन ही अर्पित कर दिया था, १९४९ को दिसम्बर मास में पेरिस में चिरनिद्रा में सो गया। अत्यन्त लज्जा की बात है कि भारत में उस वीर देशभक्त क्रांतिकारी के निधन का समाचार भी किसी समाचार पत्र ने प्रकाशित करने की आवश्यकता नहीं समझी। भारत के स्वतंत्र हो जाने के उपरांत हमारे राजनीतिज्ञों में सत्ता प्राप्त करने के लिए अशोभनीय प्रवृत्ति उत्पन्न हो गई। उस होड़ में

किसी को भी श्री सरदार सिंह राव जी राणा जैंग भच्छे देशभक्त क्रांतिकारी जिसने स्वदेश के लिए सर्वस्व बलिदान कर दिया, को याद करने का अवकाश नहीं मिला । किसी ने उनकी जीवन गाथा नहीं लिखी उनकी स्मृति को चिरस्थायी बनाने का कोई प्रयत्न नहीं हुआ । हम भारतीयों की इस चरम नीचा की कृतघ्नता को देखकर स्वयं कृतघ्नता भी लज्जित होती होगी ।



अध्याय ८ केशरी सिंह बारहट

यह उन दिनों की बात है जब कि भारतीयों को दामता अखरने लग गई थी, और देशभक्त क्रांतिकारी युवक सशस्त्र विद्रोह के द्वारा भारत को अंग्रेजों की दासता से मुक्त करने का प्रयत्न कर रहे थे। महाविप्लवी नायक श्री रासबिहारी बोस के नेतृत्व में समस्त उत्तर भारत में सैनिक विद्रोह की तैयारियाँ की जा रही थी। बंगाल, बिहार, पंजाब, महाराष्ट्र तथा अन्य भागों में क्रांतिकारी संगठन अत्यन्त सक्रिय हो उठे थे, और आने वाली सशस्त्र क्रांति की तैयारियाँ कर रहे थे। उस समय राजस्थान में भी सशस्त्र क्रांति करने के लिए एक क्रांतिकारी संगठन खड़ा हुआ। इस संगठन को राजस्थान में खड़ा करने वालों में ठाकुर केशरी सिंह बारहट तथा खरवा के राव गोपाल सिंह थे। श्री अर्जुनलाल सेठी और व्यावर के देशभक्त व्यवसायी सेठ दामोदर दास राठी उनके सहायक थे। बारहट केशरी सिंह तथा रावगोपाल सिंह का सम्बन्ध बंगाल के क्रांतिकारी संगठन से था और वे महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस के निर्देशन में राजस्थान में सशस्त्र क्रांति का आयोजन कर रहे थे। बारहट केशरी सिंह ने तो अपने समस्त परिवार की ही देश की स्वतंत्रता के इस वलिदान यज्ञ में आहुति दे दी थी। क्रांतिकारियों के रोमाचकारी इतिहास में बारहट परिवार का जो गौरव पूर्ण भाग रहा है उसको बहुत कम लोग जानते हैं। उनके आत्म वलिदान की अमर कहानी अभी तक विस्मृत के गर्भ में छिपी थी। हम भारतीयों ने क्रांतिकारी देशभक्तों की जैसी लज्जाजक उपेक्षा की है उसे देखकर स्वयं कृतघ्नता भी लज्जित होती होगी। जहाँ हम सत्तारूढ़ राजनीतिज्ञों का यशोगान करते नहीं थकते वहाँ हमने उन पागल देशभक्तों को जो अपने सर में कफन बांध कर माँ भारती की दासता की शृंखलाओं को काटने के लिए अपने प्राणों की आहुति देते थे उनकी नितान्त उपेक्षा की और बारहट परिवार के अतुलनीय त्याग और वलिदान को तो विलकुल ही भुला दिया। आज उसी क्रांतिकारी बारहट परिवार के प्रेरणा श्रोत ठाकुर केशरी सिंह की जीवन गाथा को पाठकों के समक्ष उपस्थित करने का सौभाग्य लेखक को मिला है।

तत्कालीन राजपूताने में मेवाड़ से सटा हुआ गहपुरा नामक एक छोटा सा राज्य था जिस पर मिसौदिया राजपूतों का राज्य था। इस छोटे से राज्य की राजधानी शाहपुरा में लगभग दो कोस की दूरी पर 'देवपुरा' जिसे बारहट जी का खेड़ा भी कहते हैं नामक गाँव था। प्राचीन काल में यह गाँव प्रसिद्ध चारण जाति के सौदा बारहट गोत्र को शाहपुरा नरेशों ने जागीर में दे रखा था। बारहट वंश चारण जाति में अत्यन्त प्रसिद्ध और गौरवशाली था। इसी वंश में श्री कृष्ण सिंह बारहट का जन्म हुआ जिन्होंने राजस्थान में चतुर राजनीतिज्ञ और प्रमुख नरेशों के परामर्शदाता के रूप में अत्यन्त स्याति अर्जित की। उन्हीं बारहट कृष्ण सिंह के प्रथम पुत्र केशरी सिंह का जन्म माघशीर्ष कृष्णपक्ष ६ संवत् १६२६ को अपने पैतृक ग्राम देवपुरा उपनाम बारहट जी का खेड़ा में हुआ था। एक मास के उपरांत ही माता का स्वर्गवास हो गया। विशुकेशरी सिंह बारहट का पालन पोषण ममतामयी मातामही ने किया।

शाहपुरा दरबार ने श्री कृष्ण सिंह को अपने वकील के रूप में उदयपुर में नियुक्त किया था। वे मेवाड़ सरकार तथा मेवाड़ रैजीडेंट के द्वारा भारत सरकार से शाहपुरा राज्य का प्रतिनिधित्व करते थे। शाहपुरा वकील के पद पर कार्य करते हुए कृष्ण सिंह जी तत्कालीन महाराणा सज्जनसिंह के सम्पर्क में आए। महाराणा उनकी

विद्वता और राजनीतिक चातुर्य से अत्यन्त प्रभावित हुए और उन्होंने उन्हें अपना परामर्श दाता बना लिया। पिता के उदयपुर रहने के कारण बालक केशरीसिंह की शिक्षा दीक्षा उदयपुर में ही हुई। उदयपुर के राजकीय हाई स्कूल में सस्वृत के अध्ययन की उचित व्यवस्था नहीं थी अतएव पिता ने काशी के प्रसिद्ध मस्कृतज्ञ प० गोपीनाथ जी को बुलाकर बालक किशोरसिंह को सस्वृत पढ़ाने के लिए रखा। श्री कृष्ण सिंह वारहट केवल ऊँचे दर्जे के विद्वान और राजनीतिज्ञ ही नहीं थे वे स्वाभिमानी देशभक्त भी थे। उन्हीं की प्रेरणा से मेवाड़ के महाराणा ने श्यामजी कृष्ण वर्मा जैसे उद्भट विद्वान राजनीतिज्ञ और क्रांतिकारी को उदयपुर राज्य का प्रधान मंत्री नियुक्त किया था।

महाराणा सज्जन सिंह की मृत्यु के उपरांत महाराणा फतह सिंह राज्य के सिंहासन पर बैठे। कृष्ण सिंह जी महाराणा फतहसिंह के भी अत्यन्त विश्वास प्राप्त परामर्शदाता बने रहे। उस समय तक भारत सरकार के वैदेशिक विभाग को श्यामजी कृष्ण वर्मा तथा वारहट कृष्ण सिंह के सम्बन्ध में कुछ संदेह हो गया अस्तु विदेशी विभाग ने महाराणा फतहसिंह पर यह दवाव डाला कि वे वारहट कृष्ण सिंह को अपने पास से हटा दें। जब जोधपुर के महाराणा जसवन्त सिंह को यह ज्ञात हुआ कि वैदेशिक विभाग के दवाव के कारण वे उदयपुर से हट रहे हैं तो वे उन्हें जोधपुर ले गए। परन्तु महाराणा फतहसिंह का वारहट कृष्ण सिंह पर इतना गहरा विश्वास था कि उन्होंने उनके पुत्र युवक केशरी सिंह को उनके स्थान पर नियुक्त कर अपने पास रख लिया। आरम्भ में महाराणा ने और स्वयं केशरी सिंह ने किसी पर यह रहस्य प्रगट नहीं किया कि वे अपने पिता के स्थान पर महाराणा के परामर्शदाता का कार्य करते हैं। वे महाराणा फतहसिंह से रात्रि को वारहट बजे के समय गुप्त रूप में मिलते थे।

युवक केशरी सिंह का विवाह सम्बत १९४७ में कोटा राज्य में कोटड़ी के कविराज देवीदान जी की वहिन मारिक कुँवर में हुआ था अतएव वे कभी-कभी अपनी नमुराल जाया करते थे। महाराणा फतह सिंह की पुत्री का विवाह कोटा नरेश उम्मेदसिय में हुआ था। अस्तु जब वे कोटा जाते तो कोटा दरबार में भी उपस्थित होते थे। कोटा महाराव के अभिभावक गुरु मास्टर शिवप्रसाद जी युवक महाराणा के पास किसी ऐसे तेजस्वी चरित्रवान और योग्य व्यक्ति को रखना चाहते थे जो कि युवा महाराजा को गन्त रागते जाने में रोक सके और उन व्यक्तियों के प्रभाव से बचा सके जो उन्हें कुमार्ग पर ले जाना चाहते थे। उधर विदेशी विभाग में तथा कृष्ण सिंह के विरोधियों ने केशरीसिंह वारहट के विरुद्ध भी षडयंत्र करना आरम्भ कर दिया। महाराणा फतहसिंह को केशरी सिंह जी ने परामर्श दिया कि महाराणा श्यामजी कृष्ण वर्मा को जो जूनागढ़ चले गए थे और स्थानीय कुचक्र के कारण उन्होंने जूनागढ़ के प्रधान मंत्री के पद को त्यागना पड़ा था पुनः उदयपुर में नियुक्त करें और उन्हें कोटा जाने दें। महाराणा ने भान्त के विदेशी विभाग की अनिच्छा होते हुए भी श्यामजी कृष्ण वर्मा की उदयपुर के प्रधान मंत्री के पद पर नियुक्ति कर दी और श्यामजी कृष्ण वर्मा के परामर्श से श्री केशरी सिंह वारहट को कोटा महाराव के पास भेज दिया। इस प्रकार केशरी सिंह जी महाराव कोटा की सेवा में आ गए।

ठाकुर केशरी सिंह वारहट में देशभक्ति स्वाभिमान और धीर्य जन्म जात था। वे देश पर विदेशियों का आधिपत्य देख कर अत्यन्त दुखी थे। देश दासता की शृंखलाओं

से जकड़ा था और भारतवासी निश्चेष्ट और निष्क्रिय होकर बैठे थे। यही नहीं समाज का सभ्रांत वर्ग विदेशी प्रभुओं के गुणगान करते नहीं थकना था। यह देख कर उनके अन्तर को गहन पीडा होती थी। ठाकुर केशरी सिंह वारहट ने एक अत्यन्त उच्च और आदर्शपूर्ण चारण वंश में जन्म लिया था जिसका राजपूताने के राजपूत नरेशों से घनिष्ठ सम्बन्ध था। उनके पिताश्री उदयपुर तथा जोधपुर के नरेशों के विश्वासपात्र तथा पालमर्गदाता थे। युवक केशरी सिंह देश की उन सब शक्तियों से सम्बन्ध स्थापित करना चाहते थे कि जो देश को स्वतंत्र करने का प्रयत्न कर रही थी। अतएव उन्होंने महा विप्लवी नायक श्री रासबिहारी बोस से सम्बन्ध स्थापित किया जो देश में सैनिक विद्रोह कराने की योजना बना रहे थे। खरवा के ठाकुर गोपाल सिंह जी राष्ट्रवर का भी रासबिहारी बोस से सम्बन्ध स्थापित हो चुका था। ठाकुर केशरी सिंह तथा खरवा के ठाकुर गोपाल सिंह जी राष्ट्रवर ने राजस्थान में क्रांति और विप्लव कराने के लिए एक संगठन 'वीर भारत सभा' के नाम से स्थापित कर लिया था और अनेक राजपूत नरेशों और जागीरदारों का समर्थन और सहयोग प्राप्त कर लिया था। उत्तको व्यावर के मेठ दामोदर स्वरूप राठी और अर्जुनलाल सेठी की सहायता और सहयोग आरम्भ से ही था।

ठाकुर केशरी सिंह की मान्यता थी कि बिना देश में सशस्त्र क्रांति हुए देश स्वतंत्र नहीं हो सकती। यही कारण था कि उन्होंने राजपूताने में सशस्त्र सैनिक क्रांति की योजना बनाई और राजपूत नरेशों को भी देश की स्वतंत्रता के लिए अपनी आहुति देने के लिए प्रोत्साहित किया। खरवा ठाकुर श्री गोपाल सिंह राष्ट्रवर का भी राजपूत नरेशों में बहुत मान था वे और ठाकुर केशरी सिंह वारहट क्रांतिकारियों और राजपूत नरेशों के बीच एक विश्वनीय कड़ी थे। ईडर तथा जोधपुर के शासक कर्नल-सर प्रताप, बीकानेर के महाराजा श्री गंगासिंह का वीर भारत सभा से सम्पर्क था। उदयपुर के महाराजा फतहसिंह और कोटा के महाराज उम्मेद सिंह की सशस्त्र क्रांति की योजना से छिपी सहानुभूति थी। जोधपुर, उदयपुर तथा बीकानेर के जागीरदारों पर ठाकुर केशरी सिंह का बहुत अधिक प्रभाव था। वे उनमें देशभक्ति की भावना जागृति करने लगे और राजपूत तथा चारण जाति के युवकों को आने वाली सशस्त्र क्रांति के लिए तैयार करने लगे।

ठाकुर केशरी सिंह यह भी भाति जानते थे कि केवल तत्कालीन राजपूताने में सशस्त्र क्रांति करने से कोई लाभ नहीं होगा सम्पूर्ण देश में एक साथ अनुकूल अवसर पर सशस्त्र क्रांति भड़क उठे तभी वह सफल हो सकेगी। अतएव उन्होंने देश में जो भी क्रांतिकारी संगठन थे उनसे अपना सम्बन्ध स्थापित कर लिया। इसी उद्देश्य से उन्होंने मराठी वगला, गुजराती तथा भारत की अन्य प्रांतीय भाषाओं का अध्ययन किया जिससे कि वे विभिन्न प्रांतों के क्रांतिकारियों से सम्पर्क स्थापित कर सकें और देश के विभिन्न भागों में देश को स्वतंत्र करने के लिए क्या प्रयत्न हो रहे हैं उनसे अवगत हो सके।

१९०३ में जब कि ठाकुर केशरी सिंह वारहट केवल ३१ वर्ष के थे तब उन्होंने अपने पिता श्री कृष्णसिंह वारहट से गृह कार्यभार में मुक्त होकर अपना सम्पूर्ण जीवन देश सेवा में लगा देने की लिखित आज्ञा मांगी थी। इसी से उनके अन्तर में देश सेवा की जो उत्कट अभिलाषा थी, देश की दसत से जो उनका अंतर पीड़ित था उसका

अनुमान लगाया जा सकता है। उन्होंने केवल महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस से ही सम्बन्ध स्थापित नहीं किया वरन् 'अभिनव भारत समिति' क्रांतिकारी सगठन से भी अपना सम्पर्क स्थापित कर लिया और राजपूताने में उसकी शाखा की स्थापना करवाई। उन्होंने 'अभिनव भारत समिति' की शाखा का अमीरचन्द और वृजमोहन माथुर को संचालक बनाया। अपने सहकर्मी और सहयोगियों ठाकुर गोपाल सिंह खरवा, सेठ दामोदर दास राठी, तथा श्री अर्जुनलाल सेठी के सहयोग में उन्होंने तत्कालीन राजपूताने में एक सबल क्रांतिकारी सगठन खड़ा कर दिया था और केवल अपने को ही नहीं अपने समस्त परिवार को ही देश की स्वतंत्रता के इस यज्ञ में भोक्त दिया था।

ठाकुर केशरी सिंह बारहट, तथा खरवा ठाकुर श्री गोपाल सिंह राष्ट्रवर और श्री अर्जुनलाल सेठी का श्यामजी कृष्ण वर्मा, लोकमान्य वाल गंगाधर तिलक तथा श्री अरविन्द में भी घनिष्ट सम्बन्ध था और वे उनके द्वारा प्रभावित थे। क्रांतिकारी भावना उनको उन तीनों से ही मिली थी राव गोपाल सिंह खरवा रव्य कलकत्ता गए थे और उन्होंने बंगाल के क्रांतिकारियों से सम्बन्ध स्थापित किया था।

१९११ में ठाकुर केशरी सिंह बारहट ने काति दल में बड़ी सख्या में देश भक्ति की भावना वाले युवकों को भर्ती किया और उन्हें दिल्ली में मास्टर अमीर चन्द अवध बिहारी तथा बालमुकुन्द के पास क्रांतिकारी कार्यों का प्रशिक्षण लेने के लिए भेज दिया। उनमें श्री केशरी सिंह के भाई जोरावर सिंह बारहट पुत्र प्रताप सिंह बारहट और जामाता ईश्वरदान आसिया भी थे। जब मास्टर अमीरचन्द ने महाविप्लवी नायक श्री रासबिहारी बोस से उनका परिचय कराया तो सहसा उन्होंने कहा भारत वर्ष में एक मात्र ठाकुर केशरी सिंह बारहट ही ऐसे क्रांतिकारी देशभक्त हैं, जिन्होंने केवल स्वयं को ही नहीं अपने भाई, पुत्र और जमाता को भी मातृभूमि की स्वतंत्रता के बलिदान यज्ञ में आहुति के रूप में भोक्त दिया है।

डाक्टर आर० सी० मजूमदार ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक 'हिस्ट्री ऑफ़ दी फ्रीडम मूवमेंट इन इन्डिया' के भाग २ पृष्ठ ३१३ पर राजस्थान में क्रांतिकारी सगठन के सम्बन्ध में लिखा है—

“राजस्थान में भी बंगाल के नमूने का क्रांतिकारी सगठन बग भग के बाद शीघ्र ही खड़ा हो गया। उन्नीसवीं शताब्दी के प्रारम्भिक वर्षों में उस सगठन के मुख्य संचालक राष्ट्रीय विचारों विशेषकर सामाजिक तथा शिक्षा सम्बन्धी सुधारों का प्रचार करते थे। उस क्रांतिकारी सगठन को खड़ा करने का श्रेय तीन व्यक्तियों को था वे थे अर्जुनलाल सेठी, बारहट केशरी सिंह और खरवा के राव गोपाल सिंह। जैसा कि अन्य क्रांतिकारियों के साथ हुआ उन्होंने अपनी देश सेवा का कार्य सुधारक के रूप में आरम्भ किया और अन्त क्रांतिकारी के रूप में किया। यह परिवर्तन मुख्यतः श्यामजी कृष्ण वर्मा, लोकमान्य तिलक, और श्री अरविन्द के प्रभाव के कारण हुआ था। उन तीनों महान क्रांतिकांगी नेताओं का इन तीनों पर गहरा प्रभाव पड़ा था, क्योंकि वे लोग उनके घनिष्ट सम्पर्क में आए थे। राव गोपाल सिंह ने कलकत्ता जाकर बंगाल के क्रांतिकारियों से भी सम्बन्ध स्थापित किया था।

अर्जुनलाल सेठी का श्री रासबिहारी बोस के प्रमुख सहायक तथा बालमुकुन्द से घनिष्ट सम्बन्ध था। शिण्णूदत्त नामक क्रांतिकारी अध्यापक उनको एक दूसरे से

मिलने और उनका सम्पर्क स्थापित करने वाली कड़ी का काम करता था ।

क्रमशः यह क्रांतिकारी संगठन राजस्थान के विभिन्न भागों में फैल गया । ब्रिटिश भारत से भागे हुए क्रांतिकारियों के लिए राजस्थान एक सुरक्षित आश्रम स्थल बन गया शचीन्द्र सान्याल के संगठन के दो सदस्य बनारस से खरवा बमों का निर्माण करने के लिए भेजे गए । दो अन्य बंगाली क्रांतिकारियों को १९०८ से १९११ के बीच कुचामन के ठाकुर ने आश्रय दिया था ।

१९११ तक इस क्रांतिकारी संगठन में बड़ी संख्या में युवक सम्मिलित हो गए और उनमें से कुछ को मास्टर अमीर चन्द्र, अवध विहारी और बालमुकन्द के पास क्रांतिकारी प्रशिक्षण लेने के लिए भेजा गया । उन तरुण क्रांतिकारियों में सबसे प्रसिद्ध ठाकुर केशरी सिंह के पुत्र प्रताप सिंह बारहठ थे जिन्होंने श्री रासविहारी बोस के द्वारा नियोजित अनेक पड़यत्रों में अत्यन्त महत्वपूर्ण भाग लिया । वे एक शहीद की मौत मरे और उ होने भयकर यातन और के सम्मुख अदम्य साहस और अद्भुत कष्ट सहिष्णुता का परिचय दिया ।

इस क्रांतिकारी दल ने जून १९१२ में जोधपुर के महन्त की हत्या कर दी । इस कार्य की व्यवस्था बारहठ केशरी सिंह ने की थी । महन्त की हत्या का उद्देश्य क्रांतिकारी कार्यों के लिए धन प्राप्त करना था । उस साधू (महन्त) को भूटे बहाने से कोटा लाया गया और दूध में विष देकर मार दिया गया ।

चेतावनी का चूंगट्या

जबकि ठाकुर केशरी सिंह बारहठ राजस्थान में क्रांतिकारी दल का संगठन कर रहे थे और सशस्त्र विद्रोह की तैयारियां कर रहे थे उसी समय एक ऐसी घटना घटी कि जिससे उनको अत्यन्त क्षोभ हुआ । उनका स्वाभिमान और शौर्य जाग पड़ा और उन्होंने अपने आश्रयदाता और संरक्षक महाराणा फतेहसिंह को चेतावनी दी । यह घटना उस क्रांतिकारी देशभक्त के साहस और निर्भयता का सुंदर उदाहरण है ।

यह उन दिनों की बात है जबकि भारत का शासन सूत्र लार्ड कर्जन जैसे मेधावी, साम्राज्यवादी, भारतीय राष्ट्रवाद के घोर शत्रु और शक्ति शाली लार्ड वायस-राय कर्जन के हाथ में था । लार्ड कर्जन भारत में राष्ट्रीयता की भावना को ही समाप्त कर देना चाहता था । ब्रिटिश साम्राज्य की शक्ति अपरिमित है, उसकी प्रतिस्पर्द्धा में ससार की कोई शक्ति नहीं ठहर सकती और भारतीयों के हित में यही है कि वे ब्रिटिश सरकार की छात्र छाया में दासता का जीवन व्यतीत करते रहे यह उसकी मान्यता थी । वह अपनी इस मान्यता को मूर्त रूप देना चाहता था । इसके अतिरिक्त वह स्वयं शाही शान शीकत और वैभव का जीवन पसंद करता था । सम्राट के प्रतिनिधि की तरह नहीं बरन वह सम्राट की भांति ही आचरण करता और यह कामना करता था कि भारतीय उसकी सम्राट की तरह ही पूजा अर्चना करें ।

यही कारण था कि चतुर लार्ड कर्जन ने ऐडवर्ड सातवें के सिंहासनालङ्क होने के दिन देहली में अत्यन्त वैभवपूर्ण भव्य समारोह मनाने की योजना बनाई । योजना यह थी कि उस दिन भारत में जिसने भी राजे महाराजे थे वे सब अपने सामन्तों और अंगरक्षकों तथा राज्य चिन्हों और लबाजमेके साथ सजे हुए हाथियों तथा अश्वों पर सम्राट के प्रतिनिधि अर्थात् लार्ड कर्जन के जुलूस में उसके हाथी के पीछे चलें । समस्त दिल्ली सजाई जावे, सेनाएं तथा सैनिक बैंठ आगे चलें । जुलूस ऐसा भव्य हो कि

भारतीयों के जनमानस पर ब्रिटिश सम्राज्य की महान शक्ति का आभास अंकित हो जावे। जुनूस के अतिरिक्त लार्ड कर्जन ने एक विशाल दरबार का भी आयोजन किया था जिसमें भारत के सभी देशी नरेश सम्राट के प्रतिनिधि को नजराना भेंट कर ब्रिटिश सम्राट के प्रति अपनी भक्ति का प्रदर्शन करें। दरबार ऐसा वैभवपूर्ण और शानदार हो कि मुगल सम्राटों का इतिहास चर्चित वैभव भी फीका पड़ जावे।

सभी देशी नरेशों को फरमान भेज दिए गए कि वे सम्राट के प्रतिनिधि के जुनूस और दरबार में अपने पूरे राजसी ठाट बाट से सम्मिलित हों। उस समय लार्ड कर्जन ने स्वयं सभी चालीस बड़े देशी राज्यों का दौरा किया कि जिससे वह महाराजों पर वांछित प्रभाव डाल सके।

जहां भारत के अन्य राज्यों के नरेशों ने इस निमंत्रण का अत्यन्त उत्साह के साथ स्वागत किया, वे आही जुनूस और दरबार में सम्मिलित होने की तैयारियां करने लगे वहां मेवाड़ के स्वाभिमानी महाराणा फतह सिंह को देहली दरबार में जाना सम्मान सूचक नहीं लगा वरन् उन्हें मानसिक क्षोभ हुआ। मेवाड़ के महाराणा की ओर से अनेक प्रकार की गड़बड़ें, शिकाएँ और अपनी प्रतिष्ठा के प्रश्न खड़े किए गए। धूर्त लार्ड कर्जन जानता था कि स्वाभिमानी महाराणा को दबाया नहीं जा सकता अतएव उसने अत्यन्त विनम्र शब्दों में महाराणा को निराश कि आप ब्रिटिश सम्राट के परम हितैषी हैं। उनके मिहासन रोहण के उत्सव में आपके सम्मिलित होने से भारत में सम्राट के प्रति आस्था दृढ़ होगी। आपकी प्रतिष्ठा और सम्मान का भारत सरकार पूरा ध्यान रखेगी। लार्ड कर्जन की यह युक्ति सफल हो गई सरल स्वभाव के महाराणा फतहसिंह ने दिल्ली दरबार में सम्मिलित होना स्वीकार लिया।

ठाकुर केसरी सिंह बारहट को जब ज्ञात हुआ कि महाराणा फतहसिंह देहली दरबार में सम्मिलित होने जा रहे हैं तो उनका हृदय विषाद और क्षोभ से भर गया। महाराणा के इस निर्णय से उनका अन्तर क्षुब्ध हो उठा, उन्होंने महाराणा के कोप की चिन्ता न कर उन्हें चेतावनी देना अपना कर्तव्य समझा। उन्होंने डिंगल भाषा में चेतावनी के तौर पर मोरठे लिखे और उन्हें महाराणा साहब के पास भेज दिए।

उस समय तक महाराणा की स्पेशल उदयपुर से दिल्ली की ओर प्रस्थान कर चुकी थी। जब स्पेशल ट्रेन चित्तौड़गढ़ से आगे बढ़ी तब ट्रेन में ही वे मोरठे महाराणा फतहसिंह के हाथ में दिए गए और उनकी आज्ञा से पढ़ कर सुनाए गए।

उन मोरठों की सुनकर महाराणा का मुसमडल रक्तवर्ण हो गया, उनका शक्तिशाली हाथ उठा, बोले "यदि यह मोरठे उदयपुर में मिल जाते तो हम वहाँ से प्रस्थान ही नहीं करते। मर ! बीच में लौट जाना उचित नहीं होगा। दिल्ली पहुँच कर देखा जावेगा।"

इतिहास साक्षी है कि बारहट केसरी सिंह के उन मोरठों का महाराणा के हृदय पर ऐसा गहरा प्रहार हुआ कि वे अपनी स्पेशल ट्रेन से उतरने ही नहीं, न जुनूस में सम्मिलित हुए, और न दरबार में शामिल हुए। लार्ड कर्जन के सदेन की तनिक भी परवाह किए बिना अपनी स्पेशल ट्रेन की उदयपुर मोड़ने की आज्ञा दे दी। ठाकुर केसरी सिंह बारहट ने लार्ड कर्जन की परामर्श कर दिया।

प्यारे राम सायु की हत्या

आपका नाम पढ़ने से दिमाग खराब हो जाता है हत्या का उद्देश्य क्या है

उसका नाम प्यारे राम साधु था, वह अत्यन्त धनी था क्योंकि उसका जोधपुर के राजघराने से घनिष्ठ सम्बन्ध था। जब ठाकुर केशरी सिंह अपने पिता की मृत्यु के समय जोधपुर गए तो उन्हें वहां कुछ समय रुकना पड़ा। वहां उन्हें ज्ञात हुआ कि प्यारे राम महन्त राजघराने में दुराचरण फैला रहा है। उन्होंने वहां के लोगो को बहुत धिक्कारा और कहा कि धिक्कार है तुम्हारे जीवन को जो तुम अपने राजघराने में इस कलक स्वरूप दुराचारी को सहन करते हो। साथ ही, क्योंकि वह महन्त बहुत धनी था अस्तु उसके पास जो धन था वह क्रांतिकारी कार्यों के लिए प्राप्त हो सकता था। अतएव शान्तभानु लाहरी उस प्यारे राम महन्त को बद्रीनाथ की यात्रा के वहां कोटा ले आया और वहां राजपूत छात्रावास में ठहराया। श्रीष्मावकाश में छात्रावास बन्द था उसकी चाबी ठाकुर केशरी सिंह वारहट के पास थी। कोटा के राजपूत छात्रावास में आने के बाद उसका पता नहीं चला कि उसका क्या हुआ। अनुमान किया जाता है कि उसकी हत्या कर दी गई।

इधर ब्रिटिश सरकार के गुप्तचर विभाग को ठाकुर केशरी सिंह वारहट पर सदेह हो गया था क्योंकि उन्होंने सेनाओं के राजपूत अधिकारियों तथा सैनिकों से घनिष्ठ सम्बन्ध स्थापित कर लिया था। उन्होंने राजस्थान और मध्य भारत के अनेक स्थानों पर राजपूत तथा चारण छात्रावास स्थापित कर युवकों में सशस्त्र क्रांति की भावना जागृति कदी थी। यही नहीं उन्होंने कई नरेशों और अनेक जागीरदारों को भी देश की स्वतंत्रता के महान यज्ञ में सम्मिलित होने के लिए तैयार कर लिया था। योजना यह थी कि समस्त देश में एक साथ सैनिक क्रांति हो और सारे अंग्रेज अधिकारियों को गिरफ्तार कर लिया जावे। कौन किस क्षेत्र में शांति तथा व्यवस्था का प्रबन्ध करेगा यह भी तय हो गया था। ब्रिटिश सरकार चौकन्नी थी, ठाकुर केशरी सिंह वारहट श्री अर्जुनलाल सेठी तथा खरवा के राव गोपाल सिंह की गतिविधियों को गुप्तचर विभाग ध्यान पूर्वक देख रहा था। अर्जुनलाल सेठी अपने विद्यालय को जो कि वास्तव में क्रांतिकारी युवकों को प्रशिक्षण देने का केन्द्र था जयपुर से इन्दौर ले गए थे क्योंकि वहां के सेठ कल्याणमल बाफना ने विद्यालय के लिए भवन इत्यादि निर्माण कराने का उत्तरदायित्व लिया था। उसी समय बिहार के आरा जिले में निमाज के धनी महन्त की हत्या कर दी गई। अर्जुनलाल सेठी के विद्यालय के विद्यार्थी माणक चन्द, जयचन्द, मोतीचन्द तथा ठाकुर केशरी सिंह के भाई जोरावर सिंह वारहट उसमें शामिल थे। उस सम्बन्ध में विद्यालय तथा छात्रावास की इन्दौर में तलाशी हुई। श्री अर्जुनलाल सेठी की तलाशी में पुलिस को दो पत्र मिले जिनकी भाषा साकेतिक थी। उस पत्र में लिखा था कि "पुराना अटा मछलियों को डाल दिया जाय।" ठाकुर केशरी सिंह के एक मित्र रामकरण तथा उनकी बहिन प्रभावती भी क्रांतिकारी दल के सदस्य थे। एक दिन प्रभावती ने अपने भाई रामकरण से कहा कि "मछलियां आटा खाकर मोटी हो गई होंगी।" धर्मसिंह गुप्तचर जो एक साधु के वेश में उस स्थान पर उपस्थित था समझ गया कि उस पत्र का इस वाक्य से सम्बन्ध है और यह किसी पडयंत्र को या क्रांतिकारी रहस्य को समझने की कुंजी है।

पुलिस ने छान बीन की और प्यारे राम महन्त के रहस्यमय ढंग से लपसा हो जाने की दो साल पुरानी रिपोर्ट को निकाला। इन्दौर का पुलिस अधिकारी जिसने सेठी जी के विद्यालय और छात्रावास की तलाशी ली थी, वह शाहपुरा पहुँचा क्योंकि

ठाकुर केशरी सिंह वारहट कोटा में अपने पैतृक गृह आहपुरा गए हुए थे। वह अपने साथ पोलीटिकल एजेंट का पत्र भी ले गया था। राजाविराज नाहरसिंह ने केशरी सिंह जी को गिरफ्तार करवा दिया। यही नहीं राजाधिराज ने केशरी सिंह तथा उनके भइयो की सारी जागीर हवेली और सम्पत्ति भी जब्त करली। इन्दौर का पुलिस अधिकारी आर्मस्ट्रांग उन्हें इन्दौर ले गया। ठाकुर केशरी सिंह वारहट के क्रांतिकारी भाई जोरावर सिंह वारहट तथा पुत्र प्रताप सिंह वारहट पहले ही आहपुरा से निकल गए थे क्योंकि गिरफ्तारियों की अफवाह जोरो पर थी और वे दोनों महाविप्लवी नायक रासबिहारी के साथ अनेक पंडितों में सम्मिलित थे अतएव वे आहपुरा से ठाकुर केशरी सिंह वारहट की गिरफ्तारी से दो दिन पूर्व निकल गए और भूमिगत हो गए।

ठाकुर केशरी सिंह वारहट को तीन महीने तक गऊ में गेना की कैद रखा गया और तदुपरांत उन्हें कोटा लाया गया और उन पर तथा अन्य व्यक्तियों पर प्यारे राम की हत्या का अभियोग चलाया गया। भारत सरकार के उच्च पुलिस अधिकारी इस ऐतिहासिक अभियोग में आकाश पाताल एक कर रहे थे। कोटा के जज श्री विनलाल कौल निष्ठावान और न्याय प्रिय न्यायाधीश थे। भारत सरकार के उच्च पुलिस अधिकारियों ने उस अभियोग के सम्बन्ध में अभियोग चलाए जाने के पूर्व उनसे परामर्श किया। जब श्री कौल ने बताया कि ठाकुर केशरी सिंह वारहट पर अभियोग सिद्ध नहीं होगा तो कोटा राज्य पर राजनीतिक दबाव डाल कर भारत सरकार ने श्री कौल को कोटा से हटा दिया और उनके स्थान पर श्रीराम भार्गव को जज नियुक्त किया गया। जब भारत सरकार के गुनवर विभाग के सर चार्ल्स क्लिवलैंड ठाकुर केशरी सिंह का क्रांतिकारी दम से सम्बन्धित होना सिद्ध नहीं कर सके तब उन पर हत्या का अभियोग चलाया। इस सम्बन्ध में उनके अतिरिक्त सात भानु लाहरी, हीरालाल जानौरी, लक्ष्मीलाल तथा रामवर्ण को भी गिरफ्तार किया गया। लक्ष्मीलाल सरकारी गवाह बन गए उन्होंने अपनी खाल बचाने के लिए उन देशभक्तों को फसा दिया। श्री भार्गव ने ठाकुर केशरी सिंह वारहट, सात भानु लाहरी तथा रामकरण को आजीवन कठोर कारावास (बीस वर्ष) और हीरालाल जानौरी को सात वर्ष का कारावास दिया। जोरावर सिंह फरार हो गए थे।

इस अभियोग का महत्व इसी से अनुमान किया जा सकता था कि तत्कालीन सभी अंग्रेजों द्वारा सम्पादित महत्वपूर्ण पत्र 'टाइम्स आफ इंडिया' आदि इस अभियोग का प्रतिदिन मुख पृष्ठ पर समाचार देते थे। लखनऊ के प्रसिद्ध वैरिस्टर नवाब हामिद अली खा ठाकुर केशरी सिंह वारहट के अभियोग में उनके पक्ष की पैरवी कर रहे थे। उन्होंने न्यायालय में ठाकुर केशरी सिंह वारहट की विद्वता, कवित्व, शक्ति, तथा देशभक्ति की प्रशंसा करते हुए जो शेरें पढ़ाये उनसे यह स्पष्ट हो जाता है कि नवाब हामिद अली जैसा व्यक्ति जो अंग्रेजी शासन का प्रशंसक था और जिसके उच्च अंग्रेज अधिकारियों से निकट के सम्बन्ध थे वह भी ठाकुर केशरी सिंह की विद्वता देशभक्ति और उनके ऊँचे आदर्शों से अत्यंत प्रभावित हो गया था। यद्यपि पुलिस ठाकुर केशरी सिंह के विरुद्ध हत्या का अभियोग सिद्ध नहीं कर पाई परन्तु राजनीतिक दबाव के परिणाम स्वरूप उनको आजीवन कठोर कारावास का दण्ड दे दिया गया।

भारत सरकार को यह भी सहन नहीं हुआ कि ठाकुर केशरी सिंह वारहट

को कोटा जेल में रहने दिया जावे। बातें यह थी कोटा जेल में राज्य के उच्च पदाधिकारी, जागीरदार तथा सभ्रात व्यक्ति उनसे बहुधा मिलने जाते थे। भारत सरकार को यह सदेह हुआ कि जेल में उनके साथ बहुत नरमी का व्यवहार किया जाता है अतएव भारत सरकार के वैदेशिक विभाग के दबाव से उन्हें कोटा जेल से हटा कर बिहार के हजारीबाग जेल में भेज दिया गया। परन्तु जो व्यक्ति विद्वता, ज्ञान, स्वाभिमान, साहस, देशभक्त और गौर्य का धनी हो उसके व्यक्तित्व का प्रकाश जहाँ भी वह रहे फैलता है। हजारीबाग जेल के सुपरिटेंडेंट कर्नल मीक और उनकी पत्नी घटनावश उनके व्यक्तित्व से अत्यंत प्रभावित हुए। जब जेल के निरीक्षण के लिए आए तो उन्होंने देखा कि ठाकुर केशरी सिंह कैदी के वस्त्र इतने साफ और स्वच्छ थे तथा उनका लोटा और तसना तथा कैदी की सख्या बताने वाला धातुप्लेट चादी की तरह चमक रहा था। उन्हें उस कैदी के प्रति कौतूहल हुआ। बुलाकर पूछा। बारहट जी ने उत्तर दिया कि यद्यपि यह वस्त्र कारागृह की हैं पर बीस लम्बे वर्षों तक मेरे उपयोग में आने वाली है अस्तु उन्हें स्वच्छ रखना मेरा कर्तव्य है। कर्नल मीक को बतलाया गया कि वे जब गेहूँ बीनते हैं तो भारत का मानचित्र गेहूँ के द्वारा बना कर अन्य कैदियों को भारत के इतिहास भूगोल व भारत की सभ्यता के बारे में जानकारी देते हैं। यह जानकर कि बारहट केशरी सिंह संस्कृत के उद्भट विद्वान और कवि हैं श्रीमती मीक की जिज्ञासा और अधिक जाग्रत हो उठी। उनसे बात करके पति पत्नी उनके आकर्षक व्यक्तित्व से बहुत अधिक प्रभावित हुए और श्रीमती मीक नियमित रूप से उनसे संस्कृत पढ़ने लगी।

कर्नल मीक के प्रयत्न से प्रथम महाभुद्ध में विजय के उपलक्ष में श्री केशरी सिंह बारहट को पौनीटिकल विभाग ने मुक्त किये जाने का आदेश दे दिया। श्रावण कृष्ण ७ वि० सं० १९७६ को वे हजारी बाग जेल से मुक्त हो गए।

कर्नल मीक से पचास रुपये उधार लेकर वे हजारी बाग से चले। वाराणसी में अपने गुरु स्वामी ज्ञानानन्द जी के दर्शन किए। उन्होंने अपने मित्रों को हजारीबाग जेल से ही सूचना दे दी थी। कोटा स्टेशन पर बड़ी सख्या में उनके प्रशंसक तथा स्नेहीजन उनका स्वागत करने के लिए उपस्थित थे।

जब कोटा स्टेशन पर वे उतरे तो उनका भव्य स्वागत हुआ। एक मित्र ने पूछा कि आपको कुंवर प्रतापसिंह की बरेली जेल में मृत्यु होने का समाचार कब मिला। तब बारहट जी ने कहा अभी आपमें मिल रहा है। जब उन्हें बताया गया कि वीर प्रताप ने असहनीय यातनाएँ सहने पर भी महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस का तथा दल के कोई भेद नहीं बतलाए तब उन्हें यातनाएँ देकर मार दिया गया तो ठाकुर केशरी सिंह ने केवल इतना ही कहा कि "माता का पुत्र माता के वधनों को काटने के लिए वलिदान हो गया।"

जब ठाकुर केशरीसिंह कारागार से मुक्त कर दिए गए तो कोटा राज्य ने भारत सरकार से शिकायत की कि भारत सरकार ने हमारे कैदी को बिना हमारी सहमति लिए कैसे छोड़ दिया? राज्य के अधिकार का प्रश्न था। भारत सरकार के वैदेशिक विभाग ने आनी भूल स्वीकार की और भारत सरकार ने राज्य को लिखा कि राज्य सरकार के बिना पूछे ठाकुर केशरीसिंह बारहट को मुक्त कर देने में भूल हुई पर वे कोटा में ही हैं कोटा राज्य की सरकार उन्हें पुन गिरफ्तार कर सकती है।

यह समाचार पाकर उनके राजनीतिक मित्र तथा सहयोगी बहुत चिन्तित हो उठे। गणेश शंकर त्रिघारी तथा राजपि पुष्पोत्तम दाम टंडन बहुत चिन्तित हो गए। उन्होंने आग्रह किया कि वारहट जी कोटा से बाहर निकल जावें। अपने मित्रों तथा शुभ चिन्तकों को अत्यन्त चिन्तित और अधीर जानकर ठाकुर केशरी सिंह वारहट कानपुर गए उन्हें समझाया कि मैं सदैव ब्रिटिश सरकार द्वारा देशी राज्यों के अधिकारों को हटाने का विरोध करना रहा हूँ अतएव मैं कोटा वापस जाऊंगा और यदि मैं पुनः गिरफ्तार हो जाऊं तो आग जो भी चाहें आन्दोलन करना। यदि भारत माता की सेवा में समस्त जीवन खप जावे तो मैं अपने जीवन को सार्थक समझूंगा। कानपुर से ही उन्होंने कोटा के महाराज को एक पत्र लिखा उसमें उन्हें सूचित किया कि भारत सरकार ने मुझे कारागार से मुक्त करके कोटा रियासत का अपमान किया है यह मुझे भी स्वीकार नहीं है। कोटा राज्य की प्रतिष्ठा और उसके अधिकारों की रक्षा के लिए मैं स्वयं कोटा जेल पर पहुंच जाऊंगा और शेष जीवन जेल में ही व्यतीत करूंगा जेलर को आदेश कर दिया जावे कि मैं जब वहां पहुंचू तो मुझे जेल में रख लिया जावे। पत्र में उन्होंने कोटा जेल में पहुंचने की तारीख भी लिख दी।

निश्चित तारीख के पूर्व ही कोटा नरेश ने ठाकुर केशरी सिंह वारहट को बुला भेजा और कोटा के दीवान चौबे रघुनाथदास के समक्ष कहा कि उस समय भी हम यह नहीं चाहते थे कि तुम्हें कारागार का दण्ड दिया जावे, परन्तु हम विवश थे। इस समय तो हमने रियासत के अधिकारों की रक्षा के लिए भारत सरकार से लिखा पढ़ी की थी उसने अपनी भूल स्वीकार करली यही हमारी इच्छा थी तुम्हें पुनः कारागार में रखने की हमारी तनिक भी इच्छा नहीं है।

ठाकुर केशरी सिंह की इच्छा थी कि आगे देशी राज्यों में कार्य किया जावे। इसी उद्देश्य से उन्होंने श्री जमनालाल बजाज के सहयोग से वर्धा से राजस्थान केशरी पत्र निकालने का निश्चय किया और तत्सम्बन्धी तैयारियां करने में जुट गए परन्तु कारागार में जर्तन भीक के परिचय के पूर्व जो उन्हें यातनाएं दी गई थी उनके कारण उनका स्वास्थ्य खराब हो गया था। इस कारण वे वर्धा में “राजस्थान वसरी” का कार्य न कर सके और पत्र का संपादन श्री विजयसिंह पणिक को सौंप कर वर्धा से चले गए। उनका शेष जीवन कोटा में ही व्यतीत हुआ।

ठाकुर केशरी सिंह वारहट उद्भट विद्वान डिग्री भाषा के मूर्धन्य कवि राजनीति विशारद तो थे ही उनमें देशभक्ति की भावना कूट-कूट कर भरी थी। यही कारण था कि उन्होंने अपने समस्त परिवार की मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए आहुति दे दी। उनकी गहन देशभक्ति की भावना का किंचित अनुमान उस पत्र से लग सकता है जो बीस वर्ष की सजा हो जाने पर उठा। हजारीबाग जेल से अपनी पुत्री को लिखा था। पत्र इस प्रकार था—

श्रीमती मौभाग्यवती चिरजिबी बाई चिन्तामणि प्रसन्न रहो।

तुम्हारा पत्र मिला पढ़कर परम सतोष हुआ। मेरे सम्बन्ध में तुम लोग चिन्ताकाल न बिताकर स्वकर्तव्य धर्म पर ही मनन करो। भारत में जन्म लेने के साथ ही जो कर्तव्य प्रत्येक मानव जीवन के साथ अविच्छिन्न प्राप्त होते हैं, जो ऋण देश की प्रत्येक सतान पर चढ़े वह पुंश हो या स्त्री हो, सब पर रहता है उसी कर्तव्य को पूर्ण करने, उसी ऋण ने मु त होने में ही हमारा कर्त्याण है। मेरे हिस्से को मेरे लिए

ही छोड़ दो वह भगवत् परीक्षा का काल तीव्र गति से जा रहा है। उत्तीर्णता का माध्यम मेरे आंतरिक बल पर निर्भर है और उम्र अन्तर में वह परीक्षक आदि गुरु स्वयं विराजमान है। चाहे मच्चे जीवन के रहस्य और नगद धर्म के मर्म को न जानने वाले हमारे कुटुम्ब पर आई हुई विपत्ति को देख कर नाना प्रकार के फंसले देते हुए बिना कीमत की टीका टिप्पणी में लगे होंगे और वे वाक्य तुम्हारे कानों तक भी पहुँचते होंगे परन्तु तुम्हारे धैर्य और विचारों पर मुझे सतोष है। तुम अवश्य यह जानकर सतुष्ट होगी कि भारत के एक महत्वपूर्ण प्रदेश में जागृति होने का प्रारम्भ अपने कुटुम्ब की महान् आहुति से हुआ है। इस राजसूर्य यज्ञ में हम लोगों की बलि मंगलमय हुई है। नाशवान शरीरों की तुच्छता और इस महा भारत अनुष्ठान की महत्ता मिला कर देखने से ही यह सब प्रतीत होगा। बाहर के आत्मीय जन की कुशलता सदा चाहता हूँ यह समय नडी सावधानी का है। विश्वास किसी पर न करना हमारा मिलन अवश्य होगा। तुम्हारे पत्र मुझे मिल जाते हैं स्वयं प्रवध है। मेरे प्रिय ईश्वर की जय हो।

जिस व्यक्ति को आजन्म कारावास हुआ हो। जिसका समस्त परिवार ब्रिटिश सरकार के नृशस दमन का शिकार हो चुका हो उसके यह विचार इस बात के साक्षी हैं कि वह प्रत्येक क्षण केवल मातृभूमि के लिए ही जीवित रहता था। कितने भारतीय हैं जिन्होंने उन जैसी उदात्त देश भक्ति का परिचय दिया हो।

यद्यपि ठाकुर केशरीसिंह वारहट देशी नरेशों के आश्रय में रहे परन्तु जब जब उन्हें प्रतीत हुआ कि वे पथ भ्रष्ट हो रहे हैं तब-तब उन्होंने निस्संकोच उनकी भर्त्सना और आलोचना की। वास्तव में ठाकुर केशरी सिंह राजस्थान में मातृभूमि की स्वतंत्र के प्रयत्न के श्री गणेश करने वालों में प्रमुख थे। खेद है कि स्वतंत्र हो जाने के उपरांत उन जैसे वीर साहसी और बलिदानी देशभक्त को देश भूल गया था।

यह हर्ष और सतोष की बात है कि शाहपुरा के प्रसिद्ध राजनीतिक नेता श्री गोकुललाल असावा की अध्यक्षता में "वारहट स्मारक समिति" ने ठाकुर केशरी सिंह वारहट, जोरावर सिंह वारहट और प्रताप सिंह वारहट की मूर्तियों की स्थापना कर उनके स्मारक का निर्माण करवाया है। २५ अप्रैल १९७६ को तीनों क्रांतिकारियों की मूर्तियों का अनावरण अत्यन्त भव्य और उत्साह पूर्ण समारोह में राजस्थान के मुख्य मंत्री श्री हरिदेव जोशी ने करते हुए उनके स्मृति ग्रन्थ को प्रकाशित करने के लिए पच्चीस हजार रुपये राज्य सरकार द्वारा देने की घोषणा की थी। वारहट स्मारक समिति शीघ्र ही तीनों महान् क्रांतिकारियों के स्मृति ग्रन्थ को प्रकाशित करेगी।

चेतावनी का चूंगट्या

(१)

पग पग भम्या पहाड,

घरा छाड राख्यो घरम।

(इसू) महाराणा'र मेवाड,

हिरदै बसिया हिन्द रे ॥

अर्थात्—पैदल पैदल पहाड़ों में भटकते फिरें और घरा (भूमि) का मोह छोड़ कर धर्म (कर्त्तव्य) की रक्षा की। इसी कारण महाराणा और मेवाड यह दोनों शब्द हिंद के हृदय में बस गए।

(२)

घणा घनिया घमसान,
 (तोई) गंगा सदा रहिया निदर ।
 (अब) पोखता परमाण,
 हलचल किम पतमन हुई ॥

अनेकानेक घोर घमसान गुद हुए तब भी महाराणा सदा निर्भय बने रहे ।
 किन्तु अब केवल घृष्टिम सरकार के शाही फरमान को देखते ही है! फतहमिह (महाराणा)
 यह हलचल कैसे मच गई ।

(३)

गिरद गजा घमसाण,
 नहचै घर माई नही ।
 (ऊ) मावे किम महाराण,
 गज दो सैरा गिरद मे ॥

निश्चय ही जिनके मदोन्मत्त हाथियों द्वारा रणभूमि में उछा हुआ गर्दा (धूल)
 पृथ्वी में नहीं समाता था वह महाराणा उसके लिए दिया गया दिल्ली दरबार में
 स्थान (जगह) दो सौ गज के गिरदाव (घेरे) में कैसे समा जायगा ।

(४)

श्रीरां ने आसान,
 हाका हर बल हालणो ।
 (पण) किम हानै कुलराणा,
 (जिण) हरबल साहा हाकिया ॥

अब राजाओं के लिए यह आसान है कि वे शाही सवारी में हक ले जाने
 पर आगे आगे बढ़ते चले, किन्तु वह प्रतापी गुहिल वंश जिसमें महाराणा ने जन्म
 लिया है उस तरह कैसे चलेगा जिसने मुगल बादशाहों को अपनी हरील (हरावल)
 में हकाला था ।

(५)

नरियद सह नजराण,
 भुक करसी सरसी जिकां ।
 (पण) पसरेलो किम पाण,
 पाण छता थारो फता ॥

जिनके लिए सहज है वे सब राजा लोग तो भुक भुक कर नजराने दिखा
 मँकेगे । परन्तु हे महाराणा फतहमिह । तेरे हाथ में तलवार होते हुए नजराने के
 लिए तेरा हाथ कैसे फैलेगा ।

(६)

सिर भुकिया सहसाह,
 सिहासण जिण सामने ।
 (अब) रलणो पगत राह,
 फरै किम तोने फता ॥

जिस सिहासन के सामने बादशाहों के सिर भुके हैं उसके अधिकारी होते हुए

हे पतहसिंह ! तुझे पक्ति में आसन प्राप्त करना कैसे शोभा देगा !

(७)

तबल चढ़ावै सीस,
दान धरम जिणारो दियो ।

सो खिताव वगमीस,
लेवण किम ललचावसी ॥

जिनके दिए हुए धर्म सयुक्त दान को ससार सिर पर चढ़ाता है वह (हिन्दू पति) खिताबों की वखशीश लेने के लिए कैसे ललचायेगा ?

(८)

देखेला हिन्दवाण,
निज सूरज दिस नेह सू ।

पण तारा परमाण,
निरख निराशा न्हाकसो ॥

समस्त हिन्दू अपने सूर्य की ओर जब स्नेह सित आखों से देखेंगे और उस समय वह एक तारे की तरह दृष्टिगोचर होगा तो अवश्य ही परिताप से निश्वास छोड़ेंगे ।

(९)

देखे अजस दीह,
मुलकेली मन ही मना ।

दम्भी गढ दिल्लीह,
सीस नमता सीसवद ॥

हे शिशोदिया ! तेरे सर को अपने सामने झुकता हुआ देख कर दिल्ली का वह दम्भी (घमडी) दुर्ग इस अवसर को अपने लिए अभिमान का समझ कर अहंकार से 'मन ही मन मुस्करायेगा ।

(१०)

अन्त वेर आखीह,
पातल जे वाता पहल ।

राणा सह राखीह,
जिणारी साखी सिर जटा ॥

महाराणा प्रताप ने अपने अन्तिम समय में जो बातें पहले कही थीं उनको अब तक सब महाराणाओं ने निभाया है और उसकी साक्षी तुम्हारे सिर की जटा दे रही है ।

(११)

कठण जमानो कौल,
बावे नर हीमत विना ।

(यो) वीरा हदौ बोल,
पातल — सागे पेखिया ॥

मनुष्य अपने में हिम्मत न होने पर ही यह सिद्धांत वाधा करता है कि जमान कठिन है—इस वीर वाणी के रहस्य को प्रताप और सागा हृदयगम किए

हुए थे।

(१२)

अब लग सारा आस,

राण रीत कुल राखसी ।

रहो सहाय मुखदाम,

एकलिंग प्रभु आपरै ॥

अब तक भी सबको आशा है कि महाराणा अपनी कुल परम्परा की रक्षा करेंगे। मुख राशि भगवान एकलिंग आपके सहायक बने रहें ।

(१३)

मानमोद सीसोद,

राजनीत बल राखणो ।

(ई) गवरमिण्ट री गोद,

फल मीठा दिठा ॥

अपनी प्रसन्नता और प्रतिष्ठा को राजनीति के बल से कायम रखना चाहिए। इस गवर्नमेंट की शरण में जाने से है। फतहसिंह क्या कभी मधुर फल पाओगे।

ठाकुर केशरीसिंह बारहट के ऊपर लिखे डिंगल भाषा के सोरठो ने महाराणा के वश परम्परागत स्वाभिमान और स्वतंत्रता की भावना को जागृत कर दिया वे दिल्ली दरबार में सम्मिलित नहीं हुए। ठाकुर केशरीसिंह ने अपनी लेखनी के द्वारा उस दम्भी वायसराय लार्ड कर्जन को जिसके समक्ष भारत के राजे महाराजे भय से कांपते थे, पराजित कर दिया।

ठाकुर केशरी सिंह बारहट महाराणा फतहसिंह की सेवा में रहे थे। महाराणा फतहसिंह ने ही उन्हें अपने जामाता कोटा के महाराव के पास भेजा था। साधारण व्यक्ति अपने आश्रय दाता फातहसिंह जैसे स्वाभिमान्नी नरेश को जबकि उन्होंने दिल्ली दरबार में जाने का निर्णय ले लिया था ऐसी चुभने वाली बातें कहने का स्वप्न में भी साहस नहीं करता। परंतु ठाकुर केशरी सिंह दूसरी बातें कहने लगे। उन्होंने जब यह देखा कि महाराणा ने दिल्ली दरबार में सम्मिलित होने का निर्णय ले लिया है तो उनके नाराज होने की परवाह बिना किये उन्होंने कड़ी चेतावनी देना अपना कर्तव्य समझा। यह घटना ठाकुर केशरी सिंह के साहम, निर्भीकता और उज्ज्वल चरित्र का एक सुंदर और नमूना प्रमाण है।

कोटा पड़यंत्र अभियोग में इंदौर के डायरेक्टर जनरल पुलिस आर्म्सस्ट्रांग इन-वेस्टिगेशन आफिसर थे। उन महत्वपूर्ण अभियोग में ब्रिटिश सरकार तथा भारत के सभी अंग्रेजी भाग्य विरोधी पक्ष धुआधार बारहट केशरी सिंह के विरुद्ध प्रचार कर रहे थे। ब्रिटिश सरकार चाहती थी कि उनको कठोर दण्ड दिया जावे। कोटा राज्य सरकार पर दबाव डाला जा रहा था। ठाकुर केशरी सिंह की ओर से भारत थे प्रसिद्ध और प्रमुख वैरिस्टर लखनऊ के नवाब हामिद अली शाह पैरवी करने आए थे। यद्यपि नवाब हामिद अली शाह अंग्रेजों के प्रशंसक थे उनकी शिक्षा दीक्षा इंग्लैंड में ही हुई थी और ब्रिटिश अधिकारी उनके निकट थे परंतु वे ठाकुर केशरी सिंह के व्यक्तित्व से इतने अधिक प्रभावित हुए कि वह सब कर चुकने के उपरांत उन्होंने स्पेशल जज कोटा की अदालत में निम्नलिखित शेर कहे थे—

“यह इरशादे अदालत है, उठो तुम वहस को हामिद,
निगाहे मुलाजिमो की भी, मगर कुछ तुम से कहती हैं ।

अदब से यह गुजारिश हो, हुजूर अब गौर से दम भर,
इधर देखें कि नब्जें खून होकर दिल से बहती हैं ।

लहू का एक दरिया जो न देखा जायगा हरगिज,
बहेगा इस जमी पर, खूविया जिस जा पै रहती है ।

इसी इजलास में याने कहेंगे किस्सा मुलजिम का,
वो मुलजिम शायरे एकता सभायें जिसको कहती है । -

वो मुलजिम, उम्र जिसकी देश की खिदमत में गुजरी है,
वो मुलजिम, पानी होकर हड्डिया अब जिसकी बहती है ।

वही मुलजिम बराबर कैद के जिसको हिरासत है,
बदन में हड्डिया जितनी हैं सब तकलीफ सहती है ।

वो मुलजिम ‘केसरी’ जो जा औदिल से देश का हामी,
वो जिसकी खूविया अखलाक का दम भरती रहती हैं ।

बहुत शोहरत सुनी है आपके इसाफ की हमने,
अदालत गुश्तरी की नदिया हर शिप्ट बहती है ।

महाराज के साये में यही नायब रहे ‘हामिद,’
रियासत की भलाई हो दुआयें हक से कहती हैं ।



अध्याय ६ जोरावर सिंह बारहठ

बीम-पी गतावदी के प्रथम दशान्त में भारत में क्रांतिकारी भावना अत्यन्त उग्र हो गई थी। वग-वग आन्दोलन ने देश भर में एक नवीन राजनैतिक चेतना उत्पन्न कर दिया था। दामता की अग्रगण्य पीढ़ी के कारण स्वाभिमान की देशभक्त भावना यह मानने लगे थे कि ब्रिटिश साम्राज्यवादी सरकार कभी भी भारत के शोषण तथा उत्पीड़न को समाप्त नहीं करेगी। अस्तु देश में एक उग्र क्रांतिकारी आन्दोलन उठ खड़ा हुआ था। सैनिकों में क्रांतिकारी भावना भरने के लिए क्रांतिकारी युवा क्रांतिकारी साहित्य वांटने, वम बनाने के कारखाने स्थापित करने, विदेशों में भिन्नोत्तर तथा रिवाज-परमगवाते और ब्रिटिश अधिष्ठातृओं और देशद्रोही अग्रजों के चारुकार भार-तीथों को अपनी गोली का निशाना बनाने, अपने दल के लिए धन प्राप्त करने के लिए डाका डालते। फिर जाने पर युद्ध करते हुए या तो वीरगति प्राप्त करते अथवा फाँसी के तन्ते पर 'वन्दे मातरम' का जयघोष करने हुए मातृभूमि की वलिवेदी पर आहुति दे देते थे।

उस समय उत्तर भारत में महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस इन क्रांतिकारी दल के सर्वमान्य नेता और मगठनकर्ता थे। वे नेता में क्रांतिकारी भावना उत्पन्न कर एक महाविप्लव करने का आयोजन कर रहे थे। इन्हीं उद्देश्यों से उन्होंने नबी प्रान्ती तथा राज्यों में अपने महायुद्ध और सहयोगियों का जाल बिछा दिया था। राजस्थान में भी वे सक्रिय थे। इस विप्लव की महान योजना में ठाकुर केशरी सिंह बारहठ, महान देशभक्त, उद्भट विद्वान, कवि और राजनीतिज्ञ उनके सहयोगी थे। राजपूताने के राज-दरवाजे में उनकी बहुत प्रतिष्ठा थी। उदयपुर महाराणा उनका बहुत सम्मान करते थे। कोटा के महाराणा ने उनकी क्पाति सुनकर उन्हें उदयपुर के महाराणा से माग लिया था और वे कोटा महाराणा की सेवा में आ गये थे। उस समय उनका श्री रासबिहारी बोस से सम्पर्क हुआ और वे उस महान विप्लव की योजना में रासबिहारी बोस के सहयोगी बन गये थे।

क्रांतिकारी कार्य को राजस्थान में आगे बढाने के लिए उन्होंने अपने पुत्र कुंवर प्रताप सिंह बारहठ, अपने छोटे भाई जोरावर सिंह बारहठ तथा अपने जामाता ईश्वर-दान आसिया को रासबिहारी बोस के अत्यन्त विश्वास प्राप्त प्रसिद्ध क्रांतिकारी मास्टर अमीरचन्द के पास क्रांतिकारी कार्यों के प्रशिक्षण के लिए दिल्ली भेज दिया था। जब मास्टर अमीरचन्द ने उन तीनों क्रांतिकारी युवकों का श्री रासबिहारी बोस से परिचय कराया तो उन्होंने कहा था "देश भर में ठाकुर केशरी सिंह बारहठ ही एक ऐसे क्रांतिकारी देशभक्त हैं जिन्होंने केवल अपने को ही नहीं अपने भाई, पुत्र और जामाता को भी मातृभूमि की वलिवेदी पर आहुति देने के लिए भेज दिया है।

दिल्ली में मास्टर अमीरचन्द के पास क्रांतिकारी कार्यों का प्रशिक्षण प्राप्त कर वे तीनों वापस राजस्थान में आकर क्रांति के कार्य में जुट गये। प्रताप सिंह बारहठ महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस के अत्यन्त विश्वास पात्र सहायक बन गये थे। राजस्थान में क्रांतिकारी दल के वे मगठनकर्ता थे। वे अपने चाचा श्री जोरावर सिंह के साथ सेना में क्रांतिकारी विचारों का प्रचार करते और देशभक्त युवकों को दल में सम्मिलित करने लगे।

दिल्ली को भारत की राजधानी बनाने की घोषणा की। बात यह थी कि बंगाल में क्रांतिकारी इतने सक्रिय थे कि ब्रिटिश सरकार कलकत्ता से राजधानी हटा देश के किसी भीतरी भाग में ले जाना चाहती थी। उस समय ब्रिटिश कूटनीतिज्ञों ने सरकार को परामर्श दिया कि अत्यन्त प्राचीन काल से दिल्ली (इन्द्रस्थ) भारत की राजधानी रही है। महाभारत काल से भारत दिल्ली को राजधानी के रूप में देखता रहा है। मुगल बादशाहों के समय भी दिल्ली ही भारत की राजधानी थी। भारत के राजे-महाराजे, नवाब तथा सामान्य जन का दिल्ली से मनोवैज्ञानिक तथा भावनात्मक सम्बन्ध है। कलकत्ता जिसका निर्माण अंग्रेजों ने किया उसका भारतीय जनमानस के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है। अस्तु यदि कलकत्ते के स्थान पर दिल्ली को भारत की राजधानी बनाया जावे तो भारतीय जन-समुदाय पर उसका अच्छा मनोवैज्ञानिक प्रभाव पड़ेगा और भारतीय इस परिवर्तन का हार्दिक स्वागत करेंगे। इसके अतिरिक्त उ होने सरकार को यह भी परामर्श दिया कि भारतीय सम्राट में ईश्वरीय अंश मानते हैं अस्तु यदि सम्राट स्वयं भारत आकर दिल्ली को राजधानी बनाने की घोषणा करें तथा बग-भग समाप्त कर दें तो इसमें भारतीयों के मानस पर इसका अच्छा प्रभाव पड़ेगा।

अस्तु इस योजना को कार्यान्वित करने के लिए १२ दिसम्बर १९११ को एक विराट दरबार किया और स्वयं सम्राट जार्ज पंचम भारत आये। उस दरबार में सभी देशी नरेश, जागीरदार, भूस्वामी, उद्योगपति, धर्मचार्य तथा सभी गणमान्य व्यक्ति उपस्थित थे। भारत के सभी शीर्ष व्यक्ति उस दरबार में उपस्थित थे। सम्राट ने घोषणा की कि सरकार कलकत्ते के स्थान पर अब दिल्ली को राजधानी बनावेगी क्योंकि वह इन्द्रप्रस्थ के महान ऐश्वर्य का पुनरुद्धार करना चाहती है। इस दरबार का भारत के जनमानस पर अनुकूल प्रभाव पड़ा था। ब्रिटिश सरकार इससे प्रसन्न और सतुष्ट थी। यही कारण था जब नयी दिल्ली का निर्माण हो गया तो सरकार ने नयी राजधानी के उद्घाटन समारोह को भी उम्मी शान-शोकेत तथा गौरवशाली ढंग से मनाने का आयोजन किया।

योजना यह थी कि कलकत्ते से वायसराय लार्ड हार्डिंग की स्पेशल ट्रेन जब नयी दिल्ली पहुँचे तो भारत के सभी देशी नरेश, जागीरदार, व्यापारी, उद्योगपति तथा अन्य सम्म्रात जन उनका स्वागत करें। स्टेशन खूब सजाया जावे और वहाँ में वायसराय तथा वायसरीन सजे हुए हाथी पर बैठ कर जुलूस में दिल्ली में प्रवेश करें। समस्त दिल्ली सजाया जावे, सभी देशी नरेश अपने अग्ररक्षकों के साथ जुलूस में चवें। जुलूस में देशी राज्यों तथा भारत सरकार की सेनाएँ हो जुलूस ऐसा भव्य हो कि भारतीय चकित हो जावें और ब्रिटिश साम्राज्य की महान शक्ति को देख सकें। ब्रिटेन अजेय है कोई शक्ति उसे पराभूत नहीं कर सकती यह प्रभाव डालने के लिए ही यह सारी योजना की गयी थी।

उपर महान विप्लवी नायक रासबिहारी बोस ब्रिटिश शासन के केन्द्र दिल्ली में भारत के सभी वर्गों के शीर्षस्थ लाखों की मख्या में उपस्थित जन समूह में ब्रिटिश साम्राज्य की शक्ति के प्रतीक वायसराय को उनकी सेना और अग्र-रक्षकों की आख के सामने मारकर ब्रिटिश शक्ति को चुनौती देने तथा भारतीयों के मानस पर जो आतंक और भय छाया हुआ था उसको समाप्त करने की योजना बना रहे थे। अतएव उन्होंने अपने भरोसे के शिष्यों और सहयोगियों को दिल्ली बला भेजा। जोगानन्द सिन्हा

वारहट तथा प्रताप सिंह वारहट को रासबिहारी बोस का मदेश मिला । वे दिल्ली पहुंच गये ।

लार्ड हार्डिंग की सजी हुई स्पेशल ट्रेन कलकत्ते से जब वायसराय को लेकर दिल्ली पहुंची तो उनका सम्राट के समान भव्य-स्वागत हुआ ।- तोपो की गडगड़ाहट से समस्त प्रदेश गूँज उठा । भारत के समस्त देशी नरेश स्वागत के लिए नव-निर्मित स्टेशन के प्लेटफार्म पर उपस्थित थे । स्वागत की औपचारिक रस्मों के समाप्त होने पर लार्ड हार्डिंग तथा वाइसरोय एक बहुत ऊँचे हाथी पर जो कारचोवी की भूल से सुसज्जित था और जिस पर गंगा-जमुनी सोने-चादी का हौदा रक्खा था सवार हुए और वह शानदार जुलूस चला । उस जुलूस को देखने के लिए लाखों की सख्या में भारत के विभिन्न प्रांतों तथा विदेशों से यात्री आये थे । जुलूस के मार्ग पर जितनी इमारतें थी दर्गों से खचाखच भरी हुई थी । लार्ड हार्डिंग के पीछे बलरामपुर राज्य का जमादार महावीर सिंह सोने का छत्र लिए बैठे थे । वायसराय के हाथी के पीछे देशी नरेश तथा सर्वोच्च सैनिक अधिकारी थे । आगे सेनाएँ चल रही थी । सैनिक बँड मोहक ध्वनि से बज रहे थे ।

जैसे ही लूजुस चादनी चोंक पहुँचा कि गगनभेदी घड़ाका हुआ । लार्ड हार्डिंग तथा महावीर सिंह के बीच बम फूटा । हाँदे का पिछला भाग ध्वस्त हो गया । महावीर सिंह मरकर उल्टा लटक गया । वायसराय के कवे में चार डच लम्बा घाव हो गया । उनके कवे की हड्डी दिखाई देने लगी, उनकी गर्दन में दाहिनी और कई घाव हो गये । उनका दाया नितम्ब भी जट्मी हो गया । वे बेहोश हो गये । उनके घावों से रूबिर वह रहा था । उसी समय भीड़ में से एक आवाज आयी—
“शाबाश बहादुर !”

पुलिस और सेना ने तुरन्त सभी मकानों को घेर लिया ।- सभी मकानों की तलाशी ली गयी किन्तु बम फेंकने वाला ऐसा गायब हुआ कि पकड़ा न जा सका । भारत सरकार तथा सम्राट भक्त देशी नरेशों ने अपराधी को पकड़वाने वाले को पारितोषिक की जो घोषणाएँ की उनकी राशि कई करोड़ रुपये थी । परन्तु भारत की पुलिस तथा स्काटलैंड यार्ड के गुप्तचर अपराधी का पता न लगा सके । भारत सरकार कोय से उन्मत्त हो उठी । सैकड़ों व्यक्तियों को सदेह में पकड़ लिया गया । महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस, मास्टर अमीरचंद, अवधबिहारी, बालमुकुंद, प्रतापसिंह, जोरावर सिंह, वसन्त विश्वान, भोटेलाल, हनुवन्त सहाय तथा कुछ अन्य क्रांतिकारी उस घटना के समय वहाँ थे । वे नव भूमिगत हो गये कुछ समय के उपरांत अमीरचन्द अवधबिहारी बालमुकुन्द, वसन्त विश्वान पकड़े गये । उन पर यह अपराध तो सिद्ध नहीं हो सका कि उन्होंने वायसराय पर बम फेंका परन्तु उनके पास क्रांतिकारी साहित्य निकला और विस्फोटक पदार्थ मिले । अतएव उन पर राजद्रोह तथा पडयंत्र का अभियोग चला और उन चारों को प्राणदण्ड दे दिया गया ।

रासबिहारी बोस, जोरावर सिंह तथा प्रताप सिंह नहीं पकड़े जा सके । रासबिहारी बाद को जापान चले गये, प्रतापसिंह पकड़े गये । उनको कठोर यातनाएँ देकर ब्रिटिश सरकार ने वरेली जेल में मार डाला । उनके पिता ठाकुर केशरीसिंह वारहट को इससे पूर्व ही कोटा अभियोग में बीस वर्ष का कठोर कारावास हो गया था और वे हजारीबाग जेल में कैद थे । प्रतापसिंह वारहट से सरकार ने कहा कि यदि वे पडयंत्र का भेद बतला दें तो उनके पिता को छोड़ दिया जावेगा । उनकी समस्त जागीर

और सम्पत्ति जो जप्त हो गयी है लौटा दी जावेगी। चाचा जोरावर सिंह पर से वारंट हटा लिया जावेगा। उनकी जागीर वापस दे दी जावेगी। उसको स्वयं को छोड़ दिया जावेगा। उनकी माता उनके लिए बिलख-बिलख रोती रहती हैं। तो उस वीर युवक ने उस प्रस्ताव को घृणापूर्ण ठुकरा कर कहा, "मेरी मा को रोने दो, जिससे कि दूसरों की माताओं को न रोना पड़े। जोरावर सिंह पुलिस और गुप्तचरों के हाथ नहीं आये और पच्चीस वर्षों तक पहाड़ों और जंगलों में छिपे रहे।

बम फेंकने के उपरांत जोरावर सिंह तथा प्रताप सिंह कई दिनों तक दिल्ली में ही छिपे रहे। उसके उपरांत रात्रि को पैदल दिल्ली से निकले। दिल्ली से जो भी बाहर जाने के साधन थे रेल आदि सभी पर गुप्तचरों की कड़ी निगाह थी। स्टेशन पर तलाशी होती थी। इस कारण जोरावर सिंह तथा प्रताप सिंह ने जमुना पारकर पैदल राजस्थान की ओर यात्रा करने का निर्णय किया। जमुना में भीषण बाढ़ थी उसको तैर कर रात्रि में पार करना कठिन था। कई घण्टों तक वे लोग रेल के पुल की लोहे की जंजीर पकड़े हुए लटकते रहे। फिर किसी तरह वे नदी को तैरकर पार कर गये। नदी के किनारे दो कारटेविलो को सदेह हो गया। जोरावर सिंह ने उन्हें अपनी तलवार से यमलोक पहुंचा कर प्रताप सिंह को जो बहुत अधिक थककर अशक्त हो गये थे, पीठ पर डाल लिया और उन्हें ले गए।

जोरावर सिंह को आग पड़यंत्र केस में प्राणदण्ड हुआ था। वे फरार थे। अस्तु वे प्रताप को सुरक्षित स्थान पर पहुंचा कर चल दिये। लगातार पच्चीस वर्ष तक वह वीर पहाड़ों, जंगलों में घूमता रहा किन्तु भारत सरकार के गुप्तचर पुलिस तथा देशी राज्यों की पुलिस उन्हें पकड़ न सकी। कई बार वे बाल-बाल बच गये, नहीं तो वे पकड़ जाते।

एक बार उदयपुर में जब कि वे घूमते हुए वहां पहुंचे तो एक ब्रिटिश सरकार के गुप्तचर को उन पर सदेह हो गया कि वे सम्भवतः ठाकुर जोरावर सिंह हैं। उसने उदयपुर राज्य के मन्त्री से रेजिडेंट के द्वारा उन्हें पुलिस की हिरासत में ले लिया। महाराणा भूपाल सिंह को जब पता चला तो उन्होंने वहां के एक प्रमुख चारण को कहला दिया कि यदि पुलिस तुमसे पूछे तो जोरावर सिंह को पहचानना नहीं। क्योंकि ठाकुर केशरी सिंह और उनके छोटे भाई जोरावर सिंह उदयपुर में रहे थे और राजस्थान के चारणों में उनका बहुत सम्मान और प्रतिष्ठा थी, अस्तु वहां के प्रमुख चारण कवि को बुलाया गया। महाराणा भूपालसिंह के सकेत के अनुसार उन्होंने स्पष्ट कह दिया कि वे जोरावर सिंह नहीं हैं। परंतु भारत सरकार का गुप्तचर सतुष्ट नहीं हुआ। जोरावर सिंह पर कोटा राज्य तथा बिहार सरकार का वारंट था अतएव उसने इस बात का आग्रह किया कि कोटा की पुलिस के किसी अधिकारी को बुलाया जावे। अतएव उदयपुर के अधिकारियों ने कोटा सरकार को लिखा कि एक व्यक्ति जिसकी सूरात ठाकुर जोरावर सिंह से मिलती है यहां हिरासत में ले लिया गया है। भारत सरकार के गुप्तचर को उस पर सदेह है अस्तु किसी उच्च अधिकारी को उसे पहचानने को भेजो। कोटा की सरकार ने अपने इन्स्पेक्टर जनरल पुलिस श्री रामदास को उदयपुर भेजा। श्री रामदास घर्म सकट में पड़ गये यदि वे स्पष्ट कह देते कि वे जोरावर सिंह नहीं हैं तो बहुत सम्भव था कि आगे यदि यह सिद्ध हो जाता कि वे ही जोरावर सिंह थे तो स्वयं इन्स्पेक्टर जनरल सकट में पड़ जाते। अतएव उन्होंने जोरावर सिंह को देख कर

लिख कर दे दिया कि मैं अपथ पूर्वक कहता हूँ कि न तो मैं यह कह सकता हूँ कि यह जोरावर सिंह है और न मैं यही कह सकता हूँ कि वह जोरावर सिंह नहीं है। इस बीच जोरावर सिंह ने अपना आचरण, व्यवहार और मनोबल इतना ऊँचा रखा, अपने मस्तिष्क के सतुलन को ऐसा स्वाभाविक बनाए रखा कि देखने वाला यह कल्पना भी नहीं कर सकता था कि वे कोई सदिग्ध व्यक्ति हैं। साधू वेप में वे जब भजन गाते थे तो सुनने वालों को भक्ति रस में डूबो देते। इस सबका परिणाम यह हुआ कि वे उदयपुर से बचकर निकल गये।

श्री जोरावर सिंह का शेष जीवन जंगलों और पहाड़ों में व्यतीत हुआ। २५ लम्बे वर्षों तक वे पुलिस और गुप्तचरों की आख में घूम भटक कर मालवा प्रदेश में रहे। सीतामऊ राज्य में एकलगढ़ के श्री जगदीशदान जी के पास वे बहुधा आया करते थे उनकी उनसे घनिष्टता थी। उन्होंने उनके विषय में लिखा है—

वे हमारे यहाँ अमरदास वैरागी साधु के नाम से प्रसिद्ध थे। उन्होंने मुझे बम फेंकने की घटना इस प्रकार सुनाई थी। दिल्ली में जब लार्ड हार्डिंग मजे हुए हाथी के होदे पर बैठ कर जुन्नर में निकले तो गोला मैंने स्वयं एक ऊँचे मकान पर से फेंका। हम लोग चार पांच साथी थे। चार दिन तक हम दिल्ली में ही छिपे रहे। पाचवें दिन हम लोग बिखर गये। दिल्ली से पाचवें दिन जब निकले तो एक दिन में पचास मील पैदल चले। एक गुप्तचर हमारा पीछा कर रहा था। हम अहमदाबाद पहुँचे परन्तु गुप्तचर ने पीछा नहीं छोड़ा तो हम वामवाड़ा, डूंगरपुर की ओर चल पड़े। परन्तु हमारा पीछा हो रहा था। जब हम वासवाड़ा की सीमा को पार कर रहे थे तब उस गुप्तचर ने नाकेदार को आवाज देकर कहा कि इस व्यक्ति को पकड़ लो। नाकेदार ने मुझे पकड़ना चाहा। मैं अपनी लाठी से उस पर प्रहार किया। वह वहीं घराशायी हो गया और मैं बचकर निकल गया।

पच्चीस वर्षों तक जोरावर सिंह सीतामऊ राज्य के पहाड़ों और जंगलों में रहे। किसी प्रकार सीतामऊ के तत्कालीन महाराजा रामसिंह को यह पता चल गया कि वे सीतामऊ राज्य में रह रहे हैं। ब्रिटिश सरकार के कृपाभाजन बनने के लिए वे जोरावर सिंह को गिरफ्तार कर भारत सरकार को सौंप देने का विचार कर रहे थे। श्री जोरावर सिंह को एक विश्वस्त सूत्र से यह पता चला तो उन्होंने महाराजा के पास रहीम का नीचे लिखा दोहा लिख भेजा —

“सर सूखे पंछी उड़े, और कही ठहरायें।

कच्छ मच्छ बिन पच्छ के, कह रहीम कह जाय ॥”

महाराजा रामसिंह का यह दोहा पढ़ कर विचार बदल गया और उन्होंने उसके उपरांत श्री जोरावर सिंह को पकड़वा कर ब्रिटिश सरकार को दे देने का विचार छोड़ दिया।

श्री जोरावर सिंह ने लार्ड हार्डिंग पर बम फेंका इस सम्बन्ध में राजस्थान के वरिष्ठ राष्ट्र कर्मी और प्रसिद्ध पत्रकार श्री रामनारायण चौधरी ने लेखक को बतलाया कि प्रतापसिंह बारहट तथा श्री छोटेलाल जैन ने उन्हें बतलाया था कि लार्ड हार्डिंग पर बम श्री जोरावर सिंह ने फेंका था। श्री प्रतापसिंह तो उस कांड में उपस्थित ही थे और श्री जोरावर सिंह के साथ थे। श्री रामनारायण चौधरी प्रताप सिंह बारहट के मित्र तथा सहपाठी थे उनके क्रांतिकारी कार्यों से उनका सम्बन्ध था। छोटेलाल जी

भी चौधरी जी के मित्र तथा सहपाठी थे। श्री चौधरी ने इस सम्बन्ध में मुझे नीचे लिखे अनुसार सूचना भेजी थी—

हार्डिंग वम केस में मेरे सहपाठी छोटेलाल जी भी अभियुक्त थे। केशरीसिंह वारहट के पुत्र प्रतापसिंह उस कांड में शरीक ही थे। उन दोनों ने मुझे बतलाया कि वम जोरावर सिंह ने डाला था। वोस बाबू (रासबिहारी) तो शरीर से ही इतने भारी थे कि यह फुर्ती का काम उनके बस का नहीं हो सकता था। वारहट मेरे पास तो इन दो साक्षियों के कथन का ही आधार है और उनके लिए मैं यह मान ही नहीं सकता कि वे असत्य बात कहे। (रामनारायण चौधरी)

इसके अतिरिक्त एक साक्षी और है श्रीमती राजलक्ष्मी देवी। वे ठाकुर केशरी सिंह वारहट की पौत्री हैं। वीरवर जोरावर सिंह ने १९३७ में अपनी पौत्री राजलक्ष्मी देवी से जब कि वे १४ वर्ष की थीं दिल्ली में चादनी चौक में उस स्थान को बतौर कहा था कि इस जगह से बुरका पहन कर मैंने लार्ड हार्डिंग पर वम फेंका था। उनके पति श्री फतह सिंह मानव जो कि राजस्थान प्रशासनिक सेवा में उच्च अधिकारी हैं उन्होंने इस कथन की पत्र द्वारा पुष्टि की है। लेखक के पूछने पर श्री फतहसिंह मानव ने उस वम काण्ड के विषय में नीचे लिखा विवरण भेजा था—“आपने लार्ड हार्डिंग पर जोरावर सिंह जी द्वारा वम फेंके जाने के सम्बन्ध में पूछा है। उसके लिए मैं इतना ही कह सकता हूँ कि १९३७ में उस वीर पुरष ने स्वयं दिल्ली में अपनी पौत्री को चादनी चौक में वह स्थान बता कर इस बात का उल्लेख किया था कि इस जगह से मैंने बुरका पहने हुए लार्ड हार्डिंग पर वम फेंका था। उस महान देशभक्त की इस युक्ति को अमत्य मानने का कोई कारण विद्यमान नहीं है कि यह बात पहली बार उन्होंने घटना के २५ वर्ष बाद कही थी। और वह भी अपनी पौत्री को जिसकी उम्र उस समय चौदह साल की थी। एक दादा अपनी पौत्री से ऐसी बात किसी और अभीष्ट को लेकर नहीं कह सकता,” (फतहसिंह मानव ‘अतिरिक्त जिलाधीश’ कोटा) लेखक स्वयं श्रीमती राजलक्ष्मी देवी से मिला और उन्होंने ऊपर दिए विवरण की पुष्टि की।

आज तक यह प्रश्न विवादग्रस्त बना हुआ है कि वास्तव में लार्ड हार्डिंग पर वम किसने फेंका। श्री जोरावर सिंह की मृत्यु १९३९ में हुई। वे जीवन के अन्त तक इस तथ्य को किसी से नहीं कह सकते थे, उन पर वारंट था और लार्ड हार्डिंग पर वम अभियोग में वे फरार थे। जो दो चार व्यक्ति इस तथ्य को जानते थे वे भी उनके जीवन काल में इस तथ्य को प्रकट नहीं कर सकते थे।

बंगाल के अधिकांश क्रांतिकारी इतिहास लेखकों ने वसन्त विश्वास द्वारा वम फेंकने की बात कही है। रोम आफ आनर के लेखक कालीचरण घोष का कहना है कि फांसी के पूर्व वसन्त विश्वास ने सम्भवत किसी मित्र या सम्बन्धी पर यह तथ्य प्रगट कर दिया था कि वम उसने फेंका था इस कारण बंगाल में यही मान्यता सर्व प्रचलित है कि वसन्त विश्वास ने ही लार्ड हार्डिंग पर वम फेंका था।

उधर जापान में श्री रासबिहारी वोस की पुत्री श्रीमती हिगूची का कहना है कि उनके पिता (श्री रासबिहारी वोस) ने उन्हें बतलाया था कि लार्ड हार्डिंग पर वम उन्होंने फेंका। यही कारण है कि अधिकतर क्रांतिकारी आन्दोलन के इतिहास लेखक इस प्रश्न पर मौन हैं और यह प्रश्न विवादग्रस्त बन गया है। स्वयं रासबिहारी

बोस ने बैंगकाक सम्मेलन में कहा था कि मैंने ३० वर्ष पूर्व दिल्ली में वायसराय पर वम फेंका था ।

इसमें तो तनिक भी सदेह नहीं है कि वम फेंकने की सम्पूर्ण योजना श्री रासबिहारी बोस के मास्तिष्क की उपज थी । वे स्वयं घटना स्थल पर उपस्थित थे । उन्होंने ही चंदननगर से वम मगवाए थे । कौन वम फेंकेगा, कहा से वम फेंका जावेगा, बुर्का पहिन कर स्त्रियो में मिल कर किस इमारत पर से चादनी चौक में जुलूस पहुंचने पर वम फेंका जावेगा, वम फेंक कर किस प्रकार निकला जावेगा । कौन साथी कहां रहेंगे और क्या करेंगे यह सारी योजना उनकी थी । वे ही उस कांड के सूत्रधार थे । परन्तु वे शरीर से भारी थे अतएव इस फुर्ती का काम कि वम फेंक वहां से उतर कर भीड़ में सम्मिलित हो सके उनके लिए कठिन था । साथ ही जिस सैनिक विप्लव का वे आयोजन कर रहे थे उसके सर्वमान्य नेता होने के कारण नेता स्वयं ऐसे खतरे का काम करे इसकी सम्भावना कम है । पर इसका श्रेय उनको अवश्य दिया जा सकता है क्योंकि सम्पूर्ण योजना उनकी ही थी ।

लेखक ने लाला हनुवन्त सहाय से प्रार्थना की थी कि वे इस पर प्रकाश डालें क्योंकि वे ही अकेले क्रांतिकारी हैं जो वम काण्ड के समय वहां उपस्थित थे और श्री रासबिहारी बोस ने उनको यह उत्तरदायित्व सौंपा था कि वम फेंके जाने के उपरांत वम फेंकने वालों के बाहर निकल जाने की व्यवस्था वे करें । परन्तु वे जो कि साधिकार इस तथ्य पर प्रकाश डाल सकते हैं मौन रहना पसन्द करते हैं । उन्होंने लेखक को लिख भेजा “लार्ड हाडिंग पर वम किसने फेंका इस विवाद में मैं पड़ना नहीं चाहता” (हनुवन्त सहाय) श्री वसन्त विश्वास ने वम फेंका इस सम्बन्ध में लेखक को एक साक्षी मिली है । श्री ईश्वरदान आसिया जो ठाकुर केशरीसिंह बारहट के जामाता हैं उ होने लेखक से कहा कि मास्टर अमीरचन्द ने फासी के पूर्व उनसे कहा था कि वम वसन्त विश्वास ने फेंका ।

प्रतापसिंह बारहट तथा छोटेलाल जी ने श्री रामनारायण चौधरी से कहा कि वम श्री जोरावर सिंह ने फेंका । स्वयं श्री जोरावर सिंह ने अपनी पौत्री राजलक्ष्मी देवी से तथा अपने घनिष्ठ मित्र श्री जगदीशदान से यही बात कही थी जब वे सीतामऊ के जंगलो और पहाड़ों में छिपे थे । अस्तु, यह भी असत्य नहीं हो सकता । अस्तु लेखक की मायता यह है कि महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस ने वसन्त विश्वास तथा जोरावर सिंह दोनों को ही वम फेंकने का उत्तरदायित्व सौंपा हो जिससे कि यदि एक का फेंका वम चूक जावे तो दूसरे का वम कारगर हो । साथ ही दोनों ने बुर्का पहिन कर स्त्रियो के झुंड में सम्मिलित हो इमारत के ऊपर से वम फेंका इससे भी यह सिद्ध होता है कि वम फेंकने के लिए जो युक्ति काम में लाई गई वह एक जैसी ही थी । अस्तु, इसमें तनिक भी सदेह नहीं कि श्री जोरावर सिंह तथा वसन्त विश्वास ने लार्ड हाडिंग पर वम फेंका और लगभग २६ वर्षों तक जंगल और पहाड़ों में भटकते रहे परन्तु पुलिस के हाथ नहीं आये ।

जोरावर सिंह ने राजस्थान के महान प्रतिष्ठित चारण वंश में जन्म लिया । उनके पिता श्री कृष्णसिंह का राजस्थान के राजदरबारों में बहुत मान-आदर था । वे महाराणा सज्जन सिंह के अत्यन्त विश्वास पात्र परामर्शदाता तथा मन्त्री थे । उन्हीं के परामर्श से महाराणा सज्जनसिंह ने प्रसिद्ध क्रांतिकारी श्री क्यामकृष्ण वर्मा को

मेवाड़ का प्रधान मंत्री नियुक्त किया था। शाहपुरा में श्री जोरावर सिंह की जागीर और हवेली थी। अपनी योग्यता के परिणाम स्वरूप जोधपुर महाराजा ने श्री जोरावर सिंह को महारानी के महलों का प्रबन्धक नियुक्त किया था। यदि वे चाहते तो वैभवपूर्ण जीवन व्यतीत कर सकते थे। परन्तु उनके हृदय में जो देशभक्ति की प्रबल वेगवती धारा बह रही थी उसके वशीभूत हो उन्होंने सब कुछ त्याग दिया और श्री रासबिहारी बोस के क्रांतिकारी दल में सम्मिलित हो गये। उनकी जागीर और हवेली तथा अन्य सभी सम्पत्ति जब्त करली गयी। २६ वर्षों तक वे पहाड़ और जंगलों में पुलिस की आंखों से बच कर भटकते रहे और उनकी वीर पत्नी श्रीमती अनोप कुंवर बाई अनेक कष्ट सह कर भी एक वीर महिला की भांति उनको देश को स्वतंत्र करने के कार्य को करते-रहने के लिए प्रेरणा देती रही। अज्ञातवास में जोरावर सिंह कभी-कभी गुप्त रूप से आकर अपने परिवार वालों से मिलते रहते थे।

वीरवर जोरावर सिंह को १९६६ में निमोनिया हुआ। वे अज्ञात अवस्था में फिरते थे। किसी अस्पताल में चिकित्सा नहीं करा सकते थे। ऐसी भयंकर रूग्ण अवस्था में वे कोटा आये और उस क्रांतिकारी वीर ने वहाँ अपना नश्वर शरीर त्याग दिया। जिस वीर ने जीवन के सभी भौतिक सुखों को त्याग कर जीवन पर्यन्त मातृभूमि की स्वतंत्रता का अलख जगाया उसको उसके देशवासी भूल गये। उनका कोई स्मारक नहीं बना, डाक टिकट नहीं निकाला गया। उनकी जीवन गाथा नहीं लिखी गयी स्वयं कृतज्ञता भी हम लोगों के आचरण को देख कर लज्जित होती होगी।

हर्ष और सतोष की बात है कि २५ अप्रैल १९७६ को उनके जन्म स्थान शाहपुरा (भीलवाड़ा-राजस्थान) में उनकी मूर्ति की स्थापना की गई है।

प्रतापसिंह बारहट

‘मेरी मा को रोने दो जिम्मे अन्य किसी की मा न रोये’ प्रतापसिंह बारहट

यह उन दिनों की बात है जब भारत आजाद नहीं हुआ था। वहाँ अंग्रेजों का राज्य था। भारतवासी दामता की पीड़ा से कराह रहे थे, परन्तु कतिपय साहसी भारतीय युवक अंग्रेजों की दासता के जुये को उतार कर फेंकने का प्रयास कर रहे थे। गुलामी की पीड़ा में उन देशभक्त क्रांतिकारी युवकों में अंग्रेजों के राज्य को उखाड़ फेंकने का अभूतपूर्व जोश पैदा हो गया था। यद्यपि नव मावारण भारतीय जन अंग्रेजों की दासता की पीड़ा से दुखी हो कराह रहा था और वह यह भी भली प्रकार जान गया था कि यदि भारतीय इज्जत के माय नसार में सर उचा कर जीना चाहते हैं तो हमें देश को स्वतंत्र करना होगा, परन्तु देश को स्वतंत्र करने के लिए जो त्याग और बलिदान की तैयारी चाहिए वह बहुत कम लोगों में थी। भारतीय अंग्रेजों के अत्याचार और आतंक से इतने भयभीत थे कि नव मावारण भारतीय देश की बात कहने में भी डरता था।

उस समय इस देश में कुछ ऐसे साहसी और वीर युवक भी थे जो देश के लिए अपने प्राणों को बलिदान करने में भी नहीं हिचकते थे। वे गुप्त क्रांतिकारी सगठन स्थापित करते और देश के लिए मरने की शपथ लेते। वम बनाते, बटूकें और गोली बनाने के कारखाने खड़े करते, विदेशों से हथियार और अस्त्र-शस्त्र मगवाते, सैनिक छावनियों में जाते और भारतीय सैनिकों को देश को आजाद करने के लिए अंग्रेजों के विरुद्ध उठ खड़े होने, विप्लव करने के लिए उबसाते। छिपे-छिपे विद्रोह और क्रांति का संदेश छपाकर सैनिक छावनियों में और स्कूलों तथा कालेजों में बांटते और देशभक्त युवकों को अपने दल का सदस्य बनाते। उनकी योजना थी कि जब क्रांति की तैयारी पूरी हो जाय तो सब छावनियों के सैनिक एक साथ विद्रोह कर दें। अंग्रेजों को कैद कर लिया जाये और स्वतंत्रता का युद्ध छेड़ दिया जाये। उनका मानना था कि यदि सैनिकों ने विद्रोह कर दिया तो सजस्त भारत में क्रांति भड़क उठेगी। उस समय प्रथम महायुद्ध के कारण भारत में अंग्रेजी सेनाएँ तो ही नहीं, भारतीय सेनाएँ भी बहुत कम थीं वे योरोप के रणक्षेत्र में लड़ रही थीं। अस्तु देश भर में जब विद्रोह भड़क उठेगा तो अंग्रेज टिक नहीं सकेंगे। देश आजाद हो जायेगा।

इस क्रांतिकारी दल के नेता वीर रासबिहारी बोस थे। उन्होंने समस्त उत्तर भारत में ‘‘ ‘ बंगाल, बिहार, उड़ीसा, उत्तर प्रदेश, पंजाब, राजस्थान, मध्यप्रदेश में अपने दल को संगठित किया था। जब विप्लवी महानायक रासबिहारी बोस राजस्थान में अपने क्रांतिकारी दल के संगठन करने की बात सोच रहे थे उस समय उन्हें एक ऐसे क्रांतिकारी युवक नेता की खोज थी जो राजस्थान के देशी राज्यों में दल के कार्य का संगठन कर सकता।

यह सन १९११ की घटना है जबकि रासबिहारी बोस राजस्थान में क्रांतिकारी दल का कार्य करने के लिए किसी साहसी और वीर युवक की खोज में थे। उनके अभिन्न मित्र तथा साक्षी दल के वरिष्ठ और मान्य सदस्य मास्टर श्रीमूरचन्द दिल्ली में एक युवक को उनके पास लाये वह युवक और कोई नहीं प्रतापसिंह बारहट थे। रासबिहारी बोस से उन्होंने कहा कि प्रताप सिंह बारहट पर पूरा भरोसा किया जा सकता है। वे योग्य, साहसी और वीर हैं। रासबिहारी बोस ने प्रतापसिंह को दल का सदस्य बना लिया। कुछ दिनों में ही प्रतापसिंह बारहट ने

रासविहारी वोस का पूरा विश्वास प्राप्त कर लिया और वे उनके दाहिने हाथ बन गये ।

क्रांतिकारी वीर प्रतापसिंह का जन्म प्रसिद्ध वारहट परिवार में हुआ था । उनके पितामह श्री कृष्ण सिंह वारहट प्रकाण्ड विद्वान और देशभक्त थे । राजपूताने और मध्य भारत के राज दरबारों में उनका बहुत मान था । जटिल राजनीतिक समस्याओं को सुलझाने में दक्ष थे कई राज्य के नरेशों ने उन्हें जागीर देकर सम्मानित किया था । उदयपुर के महाराणा के वे परामर्शदाता थे । उन्हीं के परामर्श पर प्रसिद्ध क्रांतिकारी देशभक्त श्री श्याम कृष्ण शर्मा को महाराणा ने मेवाड़ राज्य का प्रधान मंत्री नियुक्त किया था । वारहट परिवार चारण जाति में योग्यता और देशभक्ति के लिए प्रसिद्ध था । अपनी आन को वे प्राण देकर भी रखना जानते थे । प्रतापसिंह के पिता ठाकुर केशरी सिंह वारहट का उदयपुर और कोटा राज दरबारों में बहुत मान था । यद्यपि वे देगी राज्यों में ऊँचे पद पर थे परन्तु छिपे-छिपे उनका सम्बन्ध क्रांतिकारी दल से था । उन्होंने अपने छोटे भाई ठाकुर जोरावर सिंह वारहट, अपने जामाता श्री ईश्वरदान आसिया और पुत्र प्रतापसिंह वारहट को मास्टर अमीरचन्द के पास भेज दिया था । मास्टर अमीरचन्द ने उनको क्रांतिकारी कार्य करने का प्रशिक्षण दिया था । भेप बदल कर राजकीय कार्यालयों से गुप्त समाचार प्राप्त करना, वस बनाना, क्रांतिकारी दल को संगठित करने, सैनिकों तथा युवकों से किस प्रकार सम्पर्क स्थापित किया जाय इत्यादि सभी प्रकार का प्रशिक्षण मास्टर अमीरचन्द ने ही उन्हें दिया था । श्री ईश्वरदान आसिया ने लेखक को बताया कि एक बार उन्होंने मास्टर अमीरचन्द को ही धोखा दे दिया । जब भेप बदल कर वे उनके पास गये, उनसे बातचीत की तो मास्टर अमीरचन्द भी उनको पहचान नहीं सके बहुत देर तक बात कर चुकने के उपरांत उन्होंने मास्टर अमीरचन्द को बतलाया कि वे कौन हैं, तो मास्टर अमीरचन्द उनसे बहुत प्रसन्न हुए और उन्हें बहुत शावामी दी । मास्टर अमीरचन्द के पास जब वारहट परिवार के वे तीनों युवक क्रांतिकारी कार्यों का प्रशिक्षण प्राप्त कर रहे थे । तभी मास्टर अमीरचन्द प्रतापसिंह वारहट से बहुत अधिक प्रभावित हुए थे । यही कारण था कि उन्होंने रासविहारी वोस से प्रतापसिंह वारहट को राजस्थान में क्रांतिकारी दल का दायित्व देने की सिफारिश की थी । जब मास्टर अमीरचन्द ने प्रतापसिंह वारहट, ठाकुर जोरावर सिंह वारहट तथा ईश्वरदान आसिया को रासविहारी वोस से मिलाया तो विप्लवी महानायक रासविहारी वोस बहुत प्रसन्न हुए और बोले "ठाकुर केशरी सिंह वारहट एक मात्र ऐसे व्यक्ति हैं जिन्होंने स्वयं अपने को अपने भाई, पुत्र और जामाता को मात्र भूमि की दस्तता की गृखलाओं को काटने के लिए बलिदान कर देने का वीरतापूर्ण पावन सकल्प किया है ।

वीर प्रतापसिंह का जन्म सम्वत् १९५० की जेष्ठ शुक्ला नवमी को उदयपुर में हुआ था । उस समय उनके पिता श्री ठाकुर केशरी सिंह वारहट महाराणा उदयपुर के सलाहकार थे । व द को कोटा के महाराव उम्मेदसिंह ने उनकी प्रशंसा सुनकर उन्हें कोटा बुला लिया था । अतएव उनका बालकपन कोटा में व्यतीत हुआ । वही उनकी शिक्षा दीक्षा आरम्भ हुई । कुछ समय के उपरांत वे डी० ए० बी० स्कूल, अजमेर में विद्याभ्यास के लिए प्रविष्ट हुए थे । उनके पिता ठाकुर केशरी सिंह वारहट कहा करते थे कि अंग्रेजों द्वारा चलाए गए विश्वविद्यालय गुलामी को उत्पन्न करने वाले साचे हैं

जहा भारत के युवकों को गुलामी में ही प्रसन्न रहने का पाठ पढ़ाया जाता है। इसीलिए प्रतापसिंह ने मैट्रिक की परीक्षा देने की आवश्यकता नहीं समझी। उसी समय प्रसिद्ध देश भक्त और क्रांतिकारी श्री अर्जुनलाल सेठी ने 'जैन वर्धन विद्यालय' की जयपुर में स्थापना की थी। यो वह एक शैक्षणिक संस्था थी, परन्तु वास्तव में वह देशभक्त क्रांतिकारी युवकों को तैयार करने का साधन था। प्रताप सिंह श्री अर्जुन लाल सेठी के पास चले आये। वहा रहकर प्रताप सिंह की देश की स्वतन्त्रता के लिए काम करने की भावना और भी दृढ़ हो गई। जब सेठी जी अपने विद्यालय को जयपुर से हटा कर इन्दीर ले गये तब उनके पिता ठाकुर केशरीसिंह बारहट ने दिल्ली के प्रसिद्ध देशभक्त और क्रांतिकारी मास्टर अमीरचन्द के पास उन्हें भेज दिया। उनके साथ उनके काका ठाकुर जोरावर सिंह बारहट तथा वृत्तोंई श्री ईश्वरदान आसिया भी मास्टर अमीरचन्द के पास क्रांति का पाठ पढ़ने के लिए भेजे गये। यो मास्टर अमीरचन्द संस्कृत विद्यालय के हैड मास्टर थे, परन्तु वे श्री रासबिहारी बोस के अनन्य मित्र, निश्चय पात्र और क्रांति दल में प्रमुख थे। देश में गुप्त रूप से जो विद्रोह की तैयारियां हो रही थी उनमें उनका बहुत बड़ा हाथ था। मास्टर अमीरचन्द ने प्रताप सिंह बारहट की प्रतिभा और उनकी वीरता को परख लिया था। वे उनकी आंखों में चढ़ गये थे। यही कारण था कि उन्होंने रासबिहारी बोस से राजस्थान में क्रांतिकारी दल तथा विद्रोह को संगठन करने का दायित्व प्रतापसिंह बारहट को देने की सिफारिश की थी। श्री रासबिहारी बोस ने कुछ दिनों प्रतापसिंह को अपने पास रखा। उन्हें दिप्पन का संगठन कैसे करना, चाहिए इसकी शिक्षा देकर रासबिहारी बोस ने युवक प्रताप सिंह को राजपूताने में सैनिक छावनियों में भारतीय सैनिकों और देशभक्त युवकों को स्वतन्त्रता प्राप्ति के लिए होने वाली क्रांति में भाग लेने के लिए तैयार करने के लिए भेज दिया।

प्रताप सिंह उस समय केवल बीस वर्ष के थे। इतनी कम आयु में ही वे क्रांतिकारियों के सर्वमान्य नेता बन गये। वे घूम-घूम कर आजादी की लड़ाई के लिए राजपूताने के सैनिकों तथा युवकों को तैयार करने लगे। उनके नेतृत्व में राजपूताने में क्रांतिकारी संगठन बहुत शक्ति शाली बन गया।

श्री रासबिहारी बोस चाहते थे कि कोई ऐसा कार्य किया जावे जिससे कि अंग्रेजी सरकार की धाक समाप्त हो जावे, उनकी प्रतिष्ठा को गहरा धक्का लगे और उनका आतंक समाप्त हो। भारतीयों में यह विश्वास उत्पन्न हो जावे कि अंग्रेजों के विरुद्ध उठ खड़े होने का साहस उत्पन्न हो गया है। उन्हें शीघ्र ही ऐसा अवसर मिल गया। अंग्रेजों ने कलकत्ते को खतरनाक समझ कर दिल्ली को भारत की राजधानी बन या था। वायसराय ने बड़ी धूम-धाम और आन-शौकत का आयोजन किया था। यह भारतीयों के हृदय पर यह अंकित कर देना चाहते थे कि ब्रिटिश सत्ता के अधीन रहने और ब्रिटिश मंत्रि मंडल के प्रतिनिधि वायसराय को अपना प्रभु और सर्वोच्च मानने में गौरव अनुभव करते हैं। यही कारण था कि देशी राज्यों के सभी नरेश, उनके सामन्त ब्रिटिश प्रान्तों के जमींदार तथा ताल्लुकेदार, व्यापारी, उद्योगपति, धर्मचार्य कुछ सैनिक तथा नागरिक अधिकारी एवं सभी महत्वपूर्ण व्यक्तियों को आमंत्रित किया गया था। समस्त भारत के सर्वोच्च व्यक्ति उस समारोह में उपस्थित थे। भारत सरकार के अधिकारी उस समारोह को भंग्य बनाने में कोई कसर जवा नहीं रख रहे थे। सम्पूर्ण देश का ध्यान उप भंग्य समारोह की ओर आकर्षित हो गया था।

उधर विप्लवी महानायक रासबिहारी बोस लार्ड हार्डिंग पर बम फेंकने की योजना तैयार कर रहे थे । सरकार ने जैसा भव्य आयोजन किया था उसी के अनुरूप क्रांतिकारियों ने भी लार्ड हार्डिंग पर बम चलाने की योजना तैयार की थी । रासबिहारी बोस, अमीरचन्द, बालमुकुन्द, अवध बिहारी, बसन्त विश्वास तो देहली में थे ही । रासबिहारी बोस ने प्रताप सिंह वारहट तथा उनके चाचा जोरावर सिंह को इस अवसर पर और बुला भेजा इनके अतिरिक्त और क्रांतिकारी इस योजना में सम्मिलित थे । रासबिहारी बोस ने अपने साथी क्रांतिकारियों के सहयोग से लार्ड हार्डिंग पर बम चलाने की योजना तैयार की ।

दिल्ली के स्टेशन को उस दिन खूब सजाया गया था । जैसे ही लार्ड हार्डिंग की स्पेशल ट्रेन प्लेटफार्म पर आकर रुकी, लाल तिले से तोपों की गड़गड़ हट के साथ उनकी सलामी की घोषणा की गई सभी देश के राज्यों के नरेशों और अधिकारियों ने उनकी अगवानी की । फिर वायसराय को एक बहुत ऊँचे हाथी पर जिस पर सोने व चांदी का हौदा रखा गया था और बहुमूल्य कारचोवी के फूलों से सुसज्जित था, बिठाया गया । सेना की टुकड़ियां कूच कर रही थी । और सैनिक बंद मोहक ध्वनि बजा रहे थे । पीछे देशी राज्यों के नरेश अपने सम्पूर्ण राजसी ठाठ से चल रहे थे, इस प्रकार वह शानदार जुलूस दिल्ली की ओर चला सारा दिल्ली शहर उस जुलूस को देखने के लिए उमड़ आया था । देश के कौने-कौने और विदेश से लाखों व्यक्ति उसको देखने आये । जुलूस के मार्ग पर सभी मकानों पर अपार भीड़ खचाखच भरी थी । जब वह जुलूस चादनी चौक पहुँचा और पंजाब नेशनल बैंक की इमारत के सामने आया तो एक भयंकर घड़ाका हुआ । एक बम लार्ड हार्डिंग के होदे की पीठ पर लगा बलरामपुर राज्य का जमींदार महावीर सिंह जो लार्ड हार्डिंग पर छत्र लगाए हुए था मर कर हौदे में लटक गया । लार्ड की पीठ दाहिने कंधे, गर्दन और दाहिने कुल्हे पर गहरी चोट आई और वह बेहोश हो कर होदे में लुढ़क गया । भीड़ में से आवाज आई "शाबाश ।" असल्य जासूसों पुलिस और सेना की चौकमी के रहते हुए लाखों की भीड़ में सभी की आँखों में घूल भोक कर बन्दूक से नहीं हाथ से बम फेंक कर चलते हुए हाथी पर निगाना लगाना बड़े जोखिम, साहस और धैर्य का काम था । सारे जुलूस में मानो भूचाल आ गया । पुलिस और सेना ने सारी भीड़ को घेर लिया । सब सड़कें रोक ली गई । सब इमारतों को घेर लिया गया । पुलिस और सेना ने कोना-कोना छान डाला किन्तु बम फेंकने वाला ऐसा गायब हुआ कि पुलिस कोई पता नहीं लगा सकी । ससार के प्रत्येक देश में लम्बे समय तक चर्चा होती रही । स्काटलैन्ड यार्ड के ससार प्रसिद्ध जासूस बुलाए गए । सरकार ने एक लाख रुपये के इनाम की घोषणा की । देशी राज्यों के नरेशों ने अपनी राजभक्ति प्रदर्शित करने के लिए लाखों रुपये के पारितोषिक की घोषणाएँ की परन्तु सब व्यर्थ । बम फेंकने वाले का कोई पता नहीं लगा ।

आज तक यह रहस्य ही बना हुआ है कि बम किसने फेंका । लेखक की मान्यता है कि बम प्रताप सिंह के चाचा जोरावर सिंह और बसन्त विश्वास ने फेंका परन्तु सारी योजना के सूत्रधार रासबिहारी बोस थे और इसको कार्य रूप में परिणित करने में रासबिहारी बोस, जोरावर सिंह, बसन्त विश्वास, मास्टर अमीरचन्द, बालमुकुन्द, हनुवन्त सहाय और अवध बिहारी का सक्रिय सहयोग था । उनके

सम्मिलित प्रयत्नों से ही यह कार्य सिद्ध हुआ था। प्रताप सिंह और जोगवर सिंह बच कर निकले और यमुना के किनारे आये। नदी में बाढ़ थी। तीन घण्टे तक प्रताप सिंह कभी तैरते, कभी गोता लगाते और कभी पुन के सम्भे तथा जलीर को पकड़ कर लटकते रहे। जब अचिरा हुआ तो उन्होंने नैर कर नदी पार की। प्रताप सिंह बहुत थक गये थे, किनारे पर पहुँचे तो पुलिस कान्टेबिलों को उन पर नन्देह हो गया। जोरावर सिंह ने दोनों को तलवार से घरायायी कर दिया और प्रताप सिंह को पीठ पर उठा कर ले गये।

प्रताप सिंह अब छिपे-छिपे राजपूत मैनिंगों में विप्लव के लिए कार्य करने लगे। वे कभी राजपूताने में, कभी पंजाब में और कभी हैदराबाद दक्षिण जाते और क्रांति के कार्य को आगे बढ़ाते। रामविहारी बोस के पीछे पुलिस हाथ धो कर पड़ी हुई थी। प्रताप सिंह और उनके बहनोई ईश्वरदान आसिया जो देहली पडयन में पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया था, परन्तु कोई प्रमाण न मिलने के कारण छोड़ना पड़ा। उच्च प्यारेराम साधु के सम्बन्ध में कोटा पडयन के मुकदमे में उनके पिता कैंगरी सिंह वारहट पर मुकदमा चला और उन्हें आजीवन कारावास का दण्ड दिया गया। आरा पडयन के मुकदमे में जोरावर सिंह को प्राण दण्ड की सजा हुई परन्तु वे फरार हो चुके थे। कैंगरी सिंह वारहट तथा जोरावर सिंह की लाशों की सम्पत्ति जप्त करनी गई। उनके मित्र तथा सम्बन्धी उनमें दान करना भी पसंद नहीं करते थे। उन पारिवारिक विपत्ति की तनिक भी चिन्ता न कर वे क्रांति का कार्य पूरे उत्साह में करते रहे। वे क्रांति का संगठन करने के लिए बराबर तमने थे। पुलिस उनकी परछाई भी नहीं छू पाती थी। रामविहारी बोस वम काण्ड के उपरांत दिल्ली से काशी और वहाँ से नवदीप चले गये थे वहाँ में छिप कर वे चिद्रोह की योजना को सफलतापूर्वक कार्यान्वित करने का प्रयत्न कर रहे थे। अपने नेता में आगे बातों के काम को आगे बढ़ाने के लिए परामर्श और आदेश देने के लिए प्रताप सिंह छिप कर नवदीप पहुँचे। यह भयकर खतरे का काम था परन्तु प्रताप सिंह मानो सकट में खेलने के लिए ही पैदा हुए थे। अपने नेता से परामर्श और आदेश लेकर वे नवदीप (वगान) में राजस्थान चले आए और उनके आदेश के अनुसार काम करने लगे।

उस समय तक प्रताप सिंह के नाम गिरफ्तारी का पुन वारंट निकल गया था। पुलिस उनके पीछे पड़ी थी, परन्तु वे गुप्त रूप में क्रांति का काम कर रहे थे। पिता श्री कैंगरी सिंह वारहट को आजीवन कारावास होने पर प्रताप सिंह ने जेल में उन्हें मदेश भेजा “आप तनिक भी चिन्ता न करें, प्रताप सिंह अभी ज़िन्दा है।” प्रताप सिंह पुलिस की आख बचाकर राजस्थान में घूम-घूम कर क्रांतिकारी संगठन को हट करने में लगे हुए थे।

इसी बीड़ रूप में जब प्रताप सिंह हैदराबाद में बीकानेर जा रहे थे, जोधपुर के पास “आशानाडा” स्टेशन मास्टर से मिलने के लिए उतरे। पुलिस के भय से वह पुलिस का भेदिया बन गया था। प्रताप सिंह को इसकी कोई खबर नहीं थी। स्टेशन मास्टर ने धोखा देकर उन्हें पकड़वा दिया।

प्रताप सिंह को बरेली जेल में रखा गया। भारत सरकार का गुप्तचर विभाग बहुत प्रसन्न हुआ। वह जानता था कि प्रताप सिंह विप्लवी नायक रामविहारी बोस

मे 'कौन-कौन से व्यक्ति हैं वे' कहा है, लार्ड हार्डिंग पर 'वम' किसने फेंका और क्रांतिकारी दल का भावी कार्यक्रम क्या है उन्हें सभी कुछ ज्ञात है। वे उस समय केवल २२ वर्ष के युवक थे। गुप्तचर विभाग की मायता थी कि उनसे सारा भेद जान लेना कठिन नहीं होगा।

प्रताप सिंह के वरेली जेल में पहुँचते ही चार्ल्स क्लीवलैंड भारत सरकार के गुप्तचर विभाग के निर्देशक वरेली आये और प्रताप सिंह को भाति-भाति के प्रलोभन दिये जाने लगे। तुम्हें बहुत ऊँचा पद मिलेगा, लाखों रुपये का पारितोषिक दिया जावेगा। तुम्हारे पिता जो आजन्म कारावास का दण्ड भुगत रहे हैं, उन्हें छोड़ दिया जायेगा। तुम्हारे चाचा जोरावर सिंह के प्राण दण्ड की आज्ञा वापस ले ली जावेगी। बायसराय से अभयदान दिलवाया जायेगा। तुम्हारे पिता चाचा की लाखों रुपये की जो सम्पत्ति जब्त कर ली गई है वह तुम्हें वापस दिला दी जायगी। परन्तु चार्ल्स क्लीवलैंड को यह ज्ञात नहीं था कि प्रताप सिंह उस परिवार का रत्न हैं जो प्राण देकर भी विश्वासघात नहीं करते। प्रताप सिंह उस से मस नहीं हुए। जब प्रताप सिंह से चार्ल्स क्लीवलैंड पराजित हो गये तो उन्होंने उनकी कौमल भावनाओं को छुआ। उन्होंने प्रतापसिंह से कहा "मा तुम्हारे लिए निरन्तर रोती रहती हैं वे अत्यन्त दुःखी हैं यदि तुमने सरकार की सहायता नहीं की और तुम्हें दण्ड मिला तो वे तुम्हारे वियोग में प्राण त्याग देंगी। वीर वर प्रताप सिंह ने चार्ल्स क्लीवलैंड को जो उत्तर दिया वह भारतीय क्रांतिकारी इतिहास में प्रसिद्ध है उन्होंने कहा तुम कहते हो कि मेरी मा मेरे लिए दिन रात रोती है और बहुत दुःखी है। मेरी मा को रोने दो। मैंने अच्छी तरह से सोच कर देख लिया है, मैं अपनी मा को हंसाने के लिए हजारों माताओं को रलाना नहीं चाहता। अगर मैं अपने सथी क्रांतिकारियों की माताओं को रलाने का कारण बना तो वह मेरी मृत्यु होगी और मेरी मा के लिए घोर कलक होगा।"

जब चार्ल्स क्लीवलैंड हार गया, प्रताप सिंह ने किसी का नाम या भेद नहीं बताया तो उन्हें तरह-तरह की भयकर यातनाएँ दी जाने लगीं। प्रतिदिन उनको यातनाएँ दी जाती परन्तु वह वीर तनिक भी विचलित नहीं हुआ। अंग्रेजी सरकार के यातना देने के विशेषज्ञ गये परन्तु वीर प्रताप सिंह को विचलित न कर सके। निर्दयी अंग्रेजी सरकार ने उन्हें तरह-तरह की यातनाएँ देकर मार डाला परन्तु उनसे क्रांतिकारियों के सम्बन्ध में वह किंचित भेद भी न जान सकी।

उनकी वीरता की प्रशंसा भारत सरकार के गुप्तचर विभाग के डाईरेक्टर जनरल चार्ल्स क्लीवलैंड ने नीचे लिखे शब्दों में की थी -

"मैंने आज तक प्रताप सिंह जैसा वीर और विलक्षण बुद्धि का युवक नहीं देखा। उसे तरह-तरह से सताये जाने में कोई कमी नहीं रखी गयी। परन्तु वह वीर वीर बालक उस से मस नहीं हुआ गजब का कष्ट सहने वाला था। हमारी सब युक्तियाँ बेकार हुईं। हम सब हार गये उसी की बात श्रुत रही। वह विजयी हुआ।"

जब प्रताप सिंह वरेली जेल में यातनाएँ देकर मार डाले गये उस समय उनकी आयु बाईस वर्ष की थी। सारा जीवन उनके सामने पड़ा था। उन्होंने अपने प्राणों को बचाने के लिए लाखों रुपये, ऊँचा पद, सम्पत्ति, पिताजी और चाचा का छुट-कारा और अभयदान यह सब लेकर भी साथियों के साथ विश्वासघात नहीं किया।

प्रताप सिंह जैसे देश भक्तों के वलिदान का ही फल है कि देश स्वतंत्र हुआ । लेकिन जिन्होंने अपना वलिदान देकर देश को स्वतंत्र बनाया उन्हें देव भूल गया । हमारी सरकार ने उनकी पावन स्मृति की रक्षा करने की आवश्यकता नहीं समझी । उनका कोई स्मारक नहीं बना यहाँ तक कि उनके नाम का डाक टिकट भी नहीं निकला । हम लोगो की कृतघ्नता देख कर कृतघ्नता भी लज्जित होती होगी । ग्राहपुरा (भीलवाड़ा) राजस्थान में अभी हाल में २५ अप्रैल १९७६ को वीरवर प्रताप सिंह वारहट की मूर्ति स्थापित की गई है ।



राव गोपाल सिंह खरवा

भारत को ब्रिटिश साम्राज्यवाद की दासता से मुक्त करने का १८५७ का प्रथम सशस्त्र स्वतंत्रता संग्राम असफल हो गया था। अंग्रेजों के सभ्यता को लज्जित करने वाले अमानवीय दमन और नृशंस अत्याचारों से ऐसा प्रतीत होने लगा मानो देश में स्वतंत्रता प्राप्त करने की भावना निर्मूल हो गई हो, देश में मृत्यु जैसी स्तब्धता छा गई। यद्यपि सशस्त्र क्रांति के प्रमुख नेता या तो वीर गति को प्राप्त कर चुके थे अथवा भारत से बाहर निकल गए थे इस कारण बाह्य रूप से ऐसा दिखता था कि देश में स्वतंत्रता प्राप्ति की भावना समाप्त हो गई परन्तु जन साधारण में व्यापक क्षोभ था जो परिस्थितिवश प्रकट नहीं हो रहा था।

परन्तु बीसवीं शताब्दी के आरम्भ में भारत के अधिकांश प्रदेशों में क्रांतिकारी दल सगठित हो गए थे और सशस्त्र क्रांति के द्वारा देश को स्वतंत्र करने की तैयारियाँ की जा रही थी। बंग भग के उपरांत तो समस्त भारत में क्रांतिकारी शक्तियाँ और अधिक बलवती और सक्रिय हो उठीं और भारतवासियों का रोष फूट पड़ा। बंगाल, बिहार, उड़ीसा में अनुशीलन समिति तथा युगान्तर जैसी क्रांतिकारी पार्टियाँ सगठित हो गईं थी तथा उत्तर प्रदेश तथा पंजाब में भी क्रांतिकारी संगठन खड़े हो गए थे। महाराष्ट्र में अभिनव भारत समिति सशस्त्र क्रांति की योजना बना रही थी।

प्रथम महायुद्ध के समय भारतीय क्रांतिकारी विदेशों और विशेषकर जर्मनी से सम्बन्ध स्थापित कर देश में सशस्त्र क्रांति की योजना तैयार कर रहे थे। जो भारतीय विदेशों में और विशेषकर कनाडा और संयुक्त राज्य अमेरिका में बस गए थे उनमें भी क्रांति की अग्नि प्रज्वलित हो उठी थी वे भी मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिए सशस्त्र क्रांति का आयोजन कर रहे थे। वहाँ गदर पार्टी का गठन हो चुका था।

उस समय उत्तर भारत में महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस के नेतृत्व में देश व्यापी सैनिक विद्रोह की व्यूह रचना की जा रही थी। उनकी प्रेरणा से राजस्थान में भी एक क्रांतिकारी सैनिक संगठन के जन्मदाता ठाकुर केशरी सिंह वारहट और खरवा के राव गोपाल सिंह थे। उन्होंने 'वीर भारत सभा' के नाम से इस संगठन को खड़ा किया था। खरवा के राव गोपाल सिंह राष्ट्रवर का राजस्थान, मध्य भारत तथा देश के अथ राजपूत नरेशों से घनिष्ठ सम्बन्ध था वे उनको आदर की दृष्टि से देखते थे। केशरी सिंह वारहट ने प्रसिद्ध चारण वंश में जन्म लिया था इस कारण राजस्थान के शासकों से उनका भी गहरा सम्बन्ध था। उन दोनों ने राजस्थान के राजपूत नरेशों तथा जागीरदारों को उनके प्राचीन गौरव का स्मरण दिला कर, अंग्रेजों की दासता से मुक्त होने की प्रेरणा दी और उनको वीर भारत सभा का सदस्य बनाया। कुछ महाराजों तो वीर भारत सभा के सदस्य ही बन गए थे पर अधिकांश की सहानुभूति उन्होंने प्राप्त करनी। छोटे जागीरदार तो बहुत बड़ी सख्या में उनके सदस्य बन गए। वीर भारत सभा में केवल जागीरदार ही नहीं सैनिक बड़ी सख्या में सदस्य बने थे। बात यह थी कि राव गोपाल सिंह खरवा का लक्ष्य सैनिक विद्रोह कराना था अतएव उन्होंने सैनिकों की ओर विशेष ध्यान दिया और उन्हें 'क्रांति के मंत्र की दीक्षा दे दी'। राष्ट्रवर गोपाल सिंह का राजपूत राजाओं से क्योंकि रुधिर का और निकट का सम्बन्ध था इस कारण उन्होंने राजपूत नरेशों में क्रांतिकारियों का साथ देकर भारत की स्वतंत्र करने और स्वयं स्वतंत्र शासक बनने की महंती महत्वाकांक्षा जागृत कर दी।

क्रांतिकारी सगठन को गति देने, राष्ट्रवर गोपाल सिंह खरवा की सहायता करने तथा क्रांतिकारियों के लिए अस्त्र-शस्त्रों को इकट्ठा करने के लिए रासबिहारी बोस ने १९०६-१० में भूपसिंह नामक क्रांतिकारी युवक (जो बाद में राजस्थान में विजय सिंह पथिक के नाम से प्रसिद्ध हुए) को राजस्थान में भेजा। भूपसिंह (पथिक जी) खरवा राव गोपाल सिंह के निजी सचिव बन गए। उस समय राजस्थान में राज्यों की सेना में आधुनिक ढंग की राइफिलों को खरीदा जा रहा था और पुरानी तोड़ेंदार हैड्री मॉर्टिन बंदूकों को निकाला जा रहा था अस्तु पुरानी बंदूकें बहुत अधिक सख्या में उपलब्ध थीं। क्रांतिकारियों ने यह अवसर अनुकूल देखा और महाविप्लवी नायक श्री रासबिहारी बोस ने भूपसिंह (पथिक जी) को उन बंदूकों और कारतूसों को भारी सख्या में खरीदने के लिए भेजा। खरवा राव गोपाल सिंह के निजी सचिव बन जाने से उनका सम्पर्क राजघरानों और जागीरदारों से भी हो गया और बंदूकों की खरीद आसान हो गई किसी को सदेह भी नहीं हुआ। कारतूसों की कमी को पूरा करने लिए पुराने कारतूसों को पुनः भरने, नए कारतूस बनाने, पुरानी टूटी हुई बंदूकों की मरम्मत करने का काम सीखने के लिए के लिए भूपसिंह (पथिक जी) ने रेलवे वर्कशॉप में काम करना आरम्भ कर दिया। खरवा राव गोपाल सिंह ने पथिक जी की सहायता में पुराने कारतूसों को भरने, नए कारतूस बनाने तथा बंदूकों की मरम्मत करने के कई गुप्त कारखाने राजपूताने में स्थापित कर दिए।

इस समय भारत के क्रांतिकारी देश में जो भी अस्त्र-शस्त्र मिल सकते थे उनको बड़ी मात्रा में इकट्ठा कर लेना चाहते थे। स्थान-स्थान पर क्रांतिकारियों ने बम बनाने के कारखाने भी स्थापित किए थे। खरवा राव गोपाल सिंह इस सम्बन्ध में स्वयं कलकत्ता गए थे और उन्होंने बंगाल के क्रांतिकारियों से सम्पर्क स्थापित कर लिया था। श्री रासबिहारी बोस के प्रमुख सहायक और सहयोगी श्री शचीन्द्र सान्याल ने बनारस में दो बम बनाने में विशेष दक्षता प्राप्त क्रांतिकारियों को राव गोपाल सिंह खरवा के पास बम बनाने के लिए भेजा। उन्होंने अपने यहां बम बनाने का एक कारखाना स्थापित किया था। उस समय क्रांतिकारियों की नीति यह थी कि भिन्न-भिन्न क्षेत्रों में भिन्न-भिन्न नेताओं के मार्ग दर्शन में क्रांतिकारी सगठन खड़े किए जावें, कोई एक केन्द्रीय सगठन और एक नेता न हो। क्रांतिकारी सगठन का यह ढांचा इसलिए आवश्यक था कि यदि गुप्तचरों को किसी एक क्षेत्र के क्रांतिकारी दल या कार्यकर्ताओं के सम्बन्ध में पता चल भी जावे तो अन्य क्षेत्रों के दल तथा उससे सम्बन्धित क्रांतिकारियों पर कोई आघात न आवे। इसी कारण हम देखते हैं कि प्रत्येक प्रान्त या प्रदेश में भिन्न-भिन्न क्रांतिकारी दल और अलग-अलग नेता थे। बंगाल में ही कई क्रांतिकारी दल थे। यही कारण था खरवा राव गोपाल सिंह और वारहट केशरी सिंह ने 'वीर भारत सभा' नाम से एक क्रांतिकारी दल राजस्थान में अलग से खड़ा किया था।

भारतीय क्रांतिकारियों का विदेशों से भी सम्बन्ध था। 'वर्लिन कमेटी' ने जर्मनी के विदेश मंत्री में एक संधि करली थी। वर्लिन कमेटी (भारतीय क्रांतिकारियों का सगठन) ने जर्मनी से अस्त्र-शस्त्र भेजने और कतिपय विशेषज्ञों को देने के सम्बन्ध में संधि की थी और यह निश्चय हुआ था कि जर्मनी भारत के पूर्व तथा पश्चिमीय सटों पर बड़ा मात्रा में अस्त्र-शस्त्र पहुंचावेगा। परन्तु दुर्भाग्यवश जबकि संयुक्त राज्य अमेरिका में उन सभी देशों के क्रांतिकारियों का जो कि दास थे एक अन्तर्राष्ट्रीय

सम्मेलन हुआ तो भारतीय क्रांतिकारियों ने जर्मनी से हुई सधि की चर्चा की और यह वतला दिया कि जर्मनी के जहाज भारत के क्रांतिकारियों के लिए अस्त्र-शस्त्र लेकर पहुंचेंगे। चेकोस्लावकिया के क्रांतिकारियों को ब्रिटिश सरकार से अपने क्रांतिकारी कार्यों के लिए सहायता मिलती थी उन्होंने ब्रिटिश वैदेशिक निभाग को इस सधि की सूचना दे दी। फिर क्या था ब्रिटिश सरकार ने विदेशों में तथा भारत में क्रांतिकारियों पर घातक प्रहार किया। कनाडा तथा संयुक्त राज्य अमेरिका से गदर पार्टी के क्रांतिकारी जो कोमाटागाट जहाज से भारत आ रहे थे उन पर तथा भारत में जो क्रांतिकारी थे उन पर दमन का दावानल फूट पड़ा। जो जर्मन जहाज अस्त्र शस्त्र लेकर भारत आ रहे थे उन्हें मार्ग में ही रोक लिया गया। चेकोस्लावकिया के क्रांतिकारियों के इस विश्वासघात के कारण ब्रिटिश सरकार सतर्क हो गई और उसने विदेशों में जो भारतीय क्रांतिकारी थे केवल उनका ही पीछा नहीं किया वरन भारत में क्रांतिकारियों की गतिविधियों का पता लगाने के लिए गुप्तचरों का एक जाल बिछा दिया और सैनिक छावनियों पर विशेष रूप से सतर्क दृष्टि रखी गई।

यह विषयान्तर है परन्तु राजस्थान में खरवा राव गोपाल सिंह सैनिक विद्रोह की जो तैयारियां कर रहे थे उनमें महत्व को समझने के लिए उसका उल्लेख करना आवश्यक था।

राव गोपाल सिंह खरवा देश के क्रांतिकारियों और देशी राज्यों के शासकों के मध्य मुख्य कड़ी थे। सन १९१४ के दिसम्बर मास में बनारस में भारत के समस्त क्रांति दलों के नेताओं का एक गुप्त सम्मेलन हुआ और देश में सशस्त्र क्रांति की पूरी योजना तैयार कर ली गई। क्रांतिकारी बनू पेशावर से सिंगापुर तक सभी अंग्रेजी सैनिक छावनियों में पहुंचे थे उन्होंने सभी सैनिक छावनियों में घुम कर उनकी सैनिक स्थिति का पूरा परिचय प्राप्त कर लिया था। उस समय भारत में केवल पंद्रह हजार गोरे सैनिक भारत की सारी छावनियों में थे अविभाजित हिन्दुस्तानी सेनाएँ क्रांति और विद्रोह का आरम्भ होने पर देश की स्वतंत्रता के लिए अस्त्र उठाने को तैयार थी। क्रांतिकारियों की योजना थी कि पहले लाहौर, रावलपिंडी और फिरोजपुर की छावनियों की सेनाएँ विद्रोह करेंगी और क्रांतिकारियों और जनता के सहयोग से वहां के भारतीय पहरेदारों के सहयोग से शास्त्रागारों पर अधिकार कर लेंगी। उसके साथ ही देश के अन्य भागों में भी विद्रोह होगा।

अजमेर नसीराबाद में राव गोपाल सिंह ने हिन्दुस्तानी खानसामों और चप-रामियों को मिला कर यह व्यवस्था करली थी कि क्रांति का संकेत पाते ही वे अपने अंग्रेज अधिकारियों को मोते में पकड़ कर चुपचाप क्रांतिकारियों के हवाले कर देंगे।

२१ फरवरी १९१५ को सशस्त्र क्रांति आरम्भ करने की तिथि निश्चित थी। उस दिन करतार सिंह अपने-अपने दल के साथ फिरोजपुर में भारतवर्ष में सर्वप्रथम सबसे बड़े शास्त्रागार पर अधिकार करने वाला था। राजपूताने में राव गोपाल सिंह सेठ दामोदर दास राठी और भूप सिंह को अजमेर नसीराबाद और व्यावर पर अधिकार कर लेने का दायित्व था।

राजपूताने में राव गोपाल सिंह भूप सिंह (पथिक जी) के साथ २१ फरवरी १९१५ को खरवा स्टेशन के समीप जंगल में अपने दो हजार सशस्त्र क्रांतिकारी सैनिकों को दल लेकर सतर्क थे और संकेत पाने की प्रतीक्षा कर रहे थे। रात्रि को दस बजे

अजमेर से जो ट्रेन अहमदाबाद जाती थी उसमें सदेश वाहक आने वाला था। खरवा स्टेशन के निकट जंगल में वह बम का घडाका करके सशस्त्र क्रांति के शुभारम्भ की सूचना देने वाला था। निश्चय था कि बम का घडाका होते ही राव गोपाल सिंह खरवा तथा भूपसिंह पूर्व निश्चय के अनुसार आक्रमण कर देंगे। परन्तु ट्रेन निकल गई घडाका नहीं हुआ। राव गोपाल सिंह खरवा भूपसिंह (पथिक) अपने सशस्त्र दल को लेकर प्रतीक्षा करते रहे।

दूसरे दिन सदेशवाहक ने लाहौर में घटी घटनाओं और सशस्त्र क्रांति के विफल हो जाने की सूचना दी। गुप्तचरो ने उस सशस्त्र विद्रोह का भेद लगा लिया और सरकार सावधान हो गई। सैनिक शस्त्रागारों के भारतीय पहरेदारों को बदल दिया गया। सैनिक छावनियों की भारतीय सेनाओं का स्थानांतरण कर दिया गया वे दूर ले जाई गईं। शस्त्रागारों पर केवल गोरे सैनिक ही रखे गये भारतीयों को हटा दिया गया। इस प्रकार क्रांतिकारियों ने जिन भारतीय सैनिक अधिकारियों से सम्बन्ध स्थापित कर लिया था वह छिन्न भिन्न कर दिया गया। १९ फरवरी के प्रातःकाल लाहौर, अमृतसर, फिरोजपुर आदि में क्रांतिकारियों के गुप्त अड्डों पर छापा मारा गया, वहाँ एक दिन क्रांतिकारी पकड़ लिए गए और राष्ट्रीय झंडों और स्वतंत्रता के युद्ध का घोषणा पत्र जो कि बड़ी संख्या में बाँटे जाने वाले थे, वे तथा अन्य गुप्त कागजात पकड़ लिए गए। अनेक क्रांतिकारी शस्त्रागारों पर आक्रमण करने के व्यर्थ प्रयास में गोलियों के शिकार बन गए। इस प्रकार वह देश व्यापी सशस्त्र क्रांति विफल हो गई।

क्रांति के विफल हो जाने का समाचार पाकर राव गोपाल सिंह खरवा तथा भूपसिंह (पथिक जी) ने तीस हजार हैड्री मार्टिन बन्दूकें और बहुत बड़ी राशि में गोला बारूद सब ले जाकर गुप्त स्थानों पर गोड़ दिया और दो हजार सशस्त्र क्रांतिकारी सैनिकों का दल बिखर गया।

इस घटना के लगभग सात आठ दिनों के उपरांत राव गोपाल सिंह को अपने क्रांतिकारी भेदियों के द्वारा यह सदेश प्राप्त हुआ कि अजमेर का अग्रेज कमिश्नर शीघ्र ही उनको तथा उनके साथियों को गिरफ्तार करने के लिए आ रहा है। राव गोपाल सिंह ने भूपसिंह से मन्त्रणा की, उन लोगों ने यह निर्णय किया कि चुपचाप आत्म समर्पण कर अग्रेजों की जेल में अनिश्चित काल तक बन्द रहने अथवा चोर डाकुओं और हत्यारों की भाँति फाँसी पर लटकाए जाने की अपेक्षा युद्ध करते हुए मरना अधिक श्रेयस्कर है। बात यह थी कि राव गोपाल सिंह राष्ट्रवर यद्यपि बीसवीं शताब्दी में उत्पन्न हुए थे परन्तु उन्हें देख कर याँ उनसे बात करके किसी को भी यह भान होता था कि वह पंद्रहवीं शताब्दी के किसी स्वाभिमान शौर्य और वीरता के प्रतीक राजपूत नरेश से बात कर रहा है जो आन पर मर मिटना जानता है।

लम्बा कद वलिष्ट शरीर, उन्नत ललाट, चौड़ा वक्ष, लम्बे और कठोर मुज-दण्ड, आँखों में अपूर्व तेजस्विता, मुख मण्डल पर अन्तर के स्वाभिमान और शौर्य की नैसर्गिक आभा सब मिला कर उनका व्यक्तित्व इतना अधिक तेजमय था कि कोई भी व्यक्ति उनसे मिल कर और बात करके प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकता था। लेखक को जब खरवा में उनके प्रथम दर्शन करने और उनके सानिध्य में कुछ समय रहने का सौभाग्य प्राप्त हुआ तो उसको प्रतीक्षण यह अनुभव हुआ कि वह अपनी मातृभूमि की

विदेशियों की दासता से मुक्त करने के प्रयत्न में अपने प्राणों को निछावर कर सकने वाले एक मध्य युगीन स्वाभिमानी और शौर्यवान राजपूत नरेश से बात कर रहा हो। उनको देख कर लेखक को ऐसा प्रतीत हुआ कि प्रात स्मरणीय महाराणा प्रताप की परम्परा अभी समाप्त नहीं हुई है।

राव गोपाल सिंह जैसे स्वाभिमानी और वीर पुरुष का यही निर्णय हो सकता था कि युद्ध करते हुए मरा जावे। अस्तु राव गोपाल सिंह, भूप सिंह (पथिक जी) मोडसिंह, रलियाराम और सवाई सिंह को साथ लेकर रात्रि के समय जबकि गढ में सभी सो रहे थे यथेष्ट मात्रा में अस्त्र-शस्त्र तथा कारतूस लेकर और आठ दस दिन की भोजन सामग्री लेकर निकले और समीप के जंगल में शिकार के लिए बने हुए शिकारी बुर्ज में मोर्चा बन्दी करके जा डटे। प्रात काल अजमेर का अंग्रेज कमिश्नर एक सैनिक टुकड़ी लेकर खरवा पहुंचा। राव गोपाल सिंह रात्रि में ही गढ को छोड़ कर चले गए थे अस्तु उसने उनकी खोज की और जंगल में उस शिकारी बुर्ज (ओहदी) को चारों ओर से घेर लिया। कमिश्नर ने राव गोपाल सिंह को आत्म समर्पण करने के लिए तो कहा परन्तु राव गोपाल सिंह आत्म समर्पण करने के लिए तो वहां आए नहीं थे अतएव खरवा राव ने घृणा पूर्वक कमिश्नर के प्रस्ताव को ठुकरा दिया। कमिश्नर ने जब देखा कि खरवा राव लड़ने के लिए तैयार हैं तो उसे भय हुआ कि यदि युद्ध हुआ तो इस बात की अविक सम्भावना थी कि आस-पास की जनता में रोष उत्पन्न हो जावे और वह उनके विरुद्ध उमड़ पड़े। बात यह थी कि राव गोपाल सिंह को वहां की जनता अत्यन्त श्रद्धा और आदर की दृष्टि से देखती थी और राजपूत तो उन्हें अपना सर्वोच्च नेता स्वीकार करते थे। इसके अनिरिक्त राव गोपाल सिंह को राजपूताने के कई महाराजाओं का आदर और सम्मान प्राप्त था। कमिश्नर के साथ जो सेना की टुकड़ी थी उस पर भी कमिश्नर को भरोसा नहीं था कि यदि खरवा राव से युद्ध हुआ तो उनके प्रभाव के कारण वे सैनिक विद्रोही नहीं हो जावेंगे। यदि खरवा राव युद्ध करते हुए मारे गए जिसके लिए वे कृत सकल्प थे तो राजपूताने में भयकर क्षोभ और उत्तेजना फैल जाने का भय था जिसके लिए कमिश्नर तैयार नहीं था। यही नहीं भारत सरकार के वैदेशिक विभाग का भी उसको यही संकेत था कि जहां तक सम्भव हो गोली न चलने दी जावे, नहीं तो उसके परिणाम गम्भीर हो सकते हैं।

अतएव अजमेर के अंग्रेज कमिश्नर ने राव गोपाल सिंह को कहलाया कि अभी तक उन पर कोई अभियोग या आरोप नहीं लगाया गया है केवल इस सदेह में कि उनका सम्बन्ध उस क्रांतिकारी दल से है कि जो देश में सशस्त्र क्रांति करने का उपक्रम कर रहा था उनको जावे के अनुसार हिरासत में लेने भर का उसे आदेश मिल है। यह भी सम्भव है कि उन पर कोई आरोप सिद्ध न हो। ऐसी दशा में व्यर्थ में सरकार से युद्ध करके अपने ऊपर एक नया अपराध मोल लेना बुद्धिमानी नहीं होगी। दोनों पक्षों में लम्बे तर्क वितर्क के उपरांत यह समझौता हुआ कि उन्हें किसी हवालात या जेल में न रख कर उन्हें एकान्त स्थान में नजर बन्द किया जावेगा जहां आस-पास जंगल हो जिसमें वे शिकार कर सकें क्योंकि वे शिकार करके ही मांस खाने के अभ्यस्त हैं। उन्हें जंगल में जाने और शिकार कर सकने की छूट होगी और उसके लिए अस्त्र-शस्त्र रखने तथा घोड़े रखने की सुविधा होगी। उनके उम्र जंगल में आने जाने पर कोई प्रतिबन्ध नहीं होगा और उनके निवास स्थान के आस पास जहां तक दृष्टि

जावे पुलिस या सेना का कोई पहरा नहीं होगा जिससे कि उन्हें कैदी होने का भान हो ।

इस गर्त को कमिश्नर ने स्वीकार कर लिया और उन्हें मेवाड की सीमा पर टाटगढ में नजर बन्द कर दिया गया । जहाँ राव गोपाल सिंह खरवा (पयिक जी) तथा उनके साथी नजर बन्द किये गए उसके चारों ओर सघन वन था जहाँ वे लोग शिकार खेलते थे । उनके अपने निवास स्थान में जंगल में तीन तीन भील तक जाने की खुली छूट थी । नजर बन्द हो जाने के पन्द्रह दिन उपरांत ही भूपसिंह (पयिक जी) की गिरफ्तारी का वारंट टाटगढ पहुँच गया । बात यह थी कि लाहौर और फिरोजपुर पड़यंत्रों के सम्बन्ध में गिरफ्तारियां हुईं तो उनमें सौमदत्त नामक व्यक्ति मुखवीर बन गया उसने पड़यंत्र में सम्मिलित होने वालों में भूपसिंह का भी नाम बतलाया । भूपसिंह को अपनी गिरफ्तारी के वारंट की पूर्व सूचना मिल चुकी थी । वे रत्रि के निविड अवकाश में टाटगढ से निकल गए और मेवाड के कतिपय जागीरदारों तथा जनता के सहयोग में भूमिगत हो गए । वे पकड़े नहीं जा सके । आगे चलकर अज्ञातवास में उ होने अपना नाम बदल कर विजय सिंह पयिक रख लिया, भूमिगत अवस्था में बाल और दाढ़ी बढ़ा ली और विजोलिया के किसानों का संगठन किया ।

इसी सम्बन्ध में कैसरी सिंह जारहट के यहाँ जो तलाशियां हुईं उनमें अंग्रेजी सरकार को वीर भारत सभा के सदस्यों की सूची हाथ लग गई । उससे यह स्पष्ट हो गया कि खरवा के राव गोपाल सिंह का क्रांतिकारियों से सम्बन्ध था । वीर भारत सभा के सदस्यों की सूची मिल जाने तथा तत्सम्बन्धी अन्य कागज पत्रों से यह भी संदेह दूर हो गया कि राजपूताने के कतिपय राजपूत राजाओं की क्रांतिकारियों के प्रति सहानुभूत थी । इस कारण राजपूताने के राजे और महाराजे भी भयभीत हो उठे अब वे क्रांतिकारियों से सम्पर्क रखने-में कतराने लगे । भारत सरकार ने राजाओं के उन समस्त सैनिक अधिकारियों को उत्तरी अफ्रीका की रणभूमि में लड़ने के लिए भेज दिया जिन पर क्रांतिकारियों के साथ होने का तनिक भी संदेह था । बहुतों को राज्यों की सेनाओं से हटा दिया गया और उन पर कड़ी निगरानी रखी गई । यही नहीं भारत सरकार ने इस सशस्त्र क्रांति की सूचना पाने के उपरांत भारतीय सेनाओं को युद्ध के मोर्चों पर विदेश भेज दिया और गोरे सैनिकों को बाहर से बुलाकर भारतीय सेना में उनकी संख्या बढ़ा दी । इस प्रकार प्रथम महायुद्ध के काल में भारतीय क्रांतिकारियों की सशस्त्र क्रांति की योजना विफल हो गई । बंगाल के कतिपय क्रांतिकारी मारे गए और रास-बिहारी बोस तथा कुछ अन्य क्रांतिकारी विदेश चले गए । वे विदेशों से भारतीय क्रांतिकारियों को अस्त्र-शस्त्र भेजने का प्रयत्न करते थे ।

भूपसिंह के टाटगढ़ से निकल जाने के उपरांत अवसर पाकर खरवा के राव गोपाल सिंह भी अपने साथियों के साथ टाटगढ़ से निकल गए । कई महीनों तक वे इधर उधर छिपते और भटकते रहे परन्तु उन्हें कहीं निरापद आश्रय नहीं मिला क्योंकि राजपूताने के राजे और जागीरदार अत्यंत भयभीत हो उठे थे । समस्त राजपूताने में गुप्तचरों का एक जाल बिछा हुआ था कोई भी राजा या जागीरदार उनको आश्रय देने का साहस नहीं कर सकता था । अज्ञातवास में भटकते हुए वे किशनगढ़ राज्य में स्थित सलेमाबाद जो र ठोड़ राजपूतों का एक प्रसिद्ध ठाकुरद्वारा था, पहुँचे । किसी देशद्रोही ने खरवा राव के वहाँ पहुँचने की सूचना किशनगढ़ भेज दी । समाचार मिलते

ही किशनगढ़ के दीवान पोनास्कर सशस्त्र सैनिकों सहित सलेमाबाद पहुंचे और उन्होंने मंदिर को घेर लिया। खरवा ठाकुर गोपाल सिंह ने मंदिर के फाटक बन्द करवा दिए और मंदिर के ऊंचे बुरुज पर मोर्चा बन्दी कर जम गए।

दीवान पुनास्कर ने राव साहब से पूछा "क्या इच्छा है ?" राव गोपाल सिंह ने निर्भीकता से उत्तर दिया "जिस प्रतिष्ठा के लिए हमने टाटगढ़ छोड़ा है और निरन्तर जंगलों में भटक रहे हैं उसकी रक्षा शरीर में प्राण रहते करना।"

दीवान पुनास्कर ने घबड़ा कर चीफ कमिश्नर तथा वायसराय को सूचना भेज दी।

जिस समय राव गोपाल सिंह सलेमाबाद के मंदिर में घिरे हुए थे उसकी सूचना पथिक जी के पास भागा गांव में पहुंची। समाचार मिलने पर काकरोली के देशभक्त युवकों ने पथिक जी के नेतृत्व में खरवा राव की सहायता करने का निश्चय किया। पथिक जी के नेतृत्व में वे साहसी युवक ऊटो पर चढ़ कर सलेमाबाद की ओर चल पड़े। रात भर में लम्बा रास्ता पार करके जब वे सलेमाबाद पहुंचे तो उन्हें ज्ञात हुआ कि उनके पहुंचने के पूर्व ही राव गोपाल सिंह, मोढसिंह तथा उनके साथियों ने कुछ शर्तों पर अंग्रेजी सेना के अधिकारियों को आत्म समर्पण कर दिया था। भारत सरकार ने उन्हें तिहार (देहली के समीप) जेल में नजर बन्द कर दिया। १९२० तक राव गोपाल सिंह तिहार जेल में नजर बन्द रहे। १९२० के उपरांत वे नजरबन्दी से मुक्त हुए। अजमेर के इस्पेक्टर जनरल पुलिस श्री के ने उन्हें आश्वासन दिया था कि उन्हें राजनीतिक बन्दी के रूप में रखा जावेगा।

नजर बन्दी से रिहाई के उपरांत राव गोपाल सिंह सन् १९२० में अजमेर में होने वाले प्रथम दिल्ली व अजमेर मेरवाड़ा प्रान्तीय राजनीतिक सम्मेलन के अध्यक्ष चुने गए।

२८ मार्च १९२० को अजमेर मेरवाड़ा राजनीतिक सम्मेलन के अध्यक्ष पद से बोलते हुए अपने भाषण में राव गोपाल सिंह खरवा ने जो विचार व्यक्त किये थे वे उनके अन्तर के विचारों का सही चित्रण करते हैं।

"मैं पांच वर्ष तक नजर बन्दी भोगते हुए जन्म स्थान और निज प्रान्त से बाहर रह कर कल ही यहां पहुंचा हूँ और आज आपने मुझे इस राजनैतिक सम्मेलन का सभापति बनाया। जो कुछ दृश्य आज इस समय देख रहा हूँ, उससे मुझको भारी परिवर्तन प्रतीत हो रहा है। हिंदुस्तान के सब प्रान्तों में राजपूताना पिछड़ा माना जाता है। परन्तु इस समय यहां के लोगों में जैसी राजनैतिक जागृति हुई है, उसको देखते हुए उसे पीछे नहीं कहा जा सकता। इस सभा में जैसा उत्साह हम लोग दिखा रहे हैं उससे भविष्य में आशा बड़ी प्रबल हो चली है। ईश्वर वह दिन शीघ्र दिखलाने वाला है जब राजपूताना किसी से पीछे नहीं किन्तु अपने पूर्वजों के समान कर्तव्य-पालन में सबसे आगे रहेगा।"

वास्तव में देखा जाय तो एक वर्ष नहीं, दो वर्ष नहीं, दस वर्ष नहीं, बीस वर्ष नहीं कि तु निज देश की स्वतंत्रता, मान, गौरव और सूर्यादा की रक्षा के लिए एक हजार वर्ष तक तलवार चलाने वाले धर्म पराधर्मा महानुभावों का खून जिन लोगों की रगों में बह रहा है, उनमें का एक आदमी आपके सामने सेवा में खड़ा है।

..... इस समय सारे देश में हलचल मची हुई है राष्ट्रीय भाव दिन पर

दिन बढ़ता चला जाता है जिसका कि हमारी सभा एक प्रमाण है। इस सारी हलचल का कारण राजनीतिक स्वत्व का भेद भाव है। पेट की रोटी के पीठ पर असबाब की पोटरी, हाथ में गज लिए योरोप से हिंदुस्तान में आकर घर-घर फिरने वाले वनियो ने युक्ति और वृत्तता के आश्रय से यहां राज्य जमाने का प्रपंच रचा। इसमें इंग्लैंड के व्यापारी सफल हुए। देश के लोगो ने साधारण राजनैतिक स्वत्व जब अधिकारियों से मागे तो उनकी सुनाई नहीं की गई। इससे शासको और शासितो में परस्पर वैर भाव बढ़ता गया अधिकारियो की दमन नीति से दुखी होकर देश के स्थानो में आत्म त्यागी उग्र प्रकृति के लोगो ने उस दमन नीति के प्रतिकार में तमचे, बम वगैरह से काम लेने का रास्ता पकड़ा। . . .

अधिकारियो ने देश सेवा जैसे पवित्र काम को कलकित सावित करने की विधि रची और सैकड़ो आदमियो को दण्ड देने और उनको बुरा सावित करने का निष्फल प्रपंच रच कर भी उनको बुरा सावित न कर सके। मैं भी एक ऐसा व्यक्ति हूँ जिसके साथ यही घटना हुई है। मुझे अनेक प्रकार के कष्ट तो दिए ही गए परन्तु उस पर कलश चढ़ाया गया कि जब मैं जेल में था तब श्रीमान लार्ड चैम्सफोर्ड ने सन १९१७ के नवम्बर मास में यहां अजमेर मेरवाड़ा के इस्तमरारदारो के दरबार में भाषण करते हुए कोई कारण प्रकट किए बिना ही फरमाया कि "मैंने अपने कामो से साथी इस्तमरारदारो और अपने निज वश के सुनाम पर धब्बा लगाया।" . . .

मैं श्रीमान लार्ड चैम्सफोर्ड को चैलेंज करता हूँ कि कोई मुझे कलकित काम करने वाला सिद्ध करे। क्या सरकार को और क्या हमको दोनो को इस बात का पूरा ध्यान रखना चाहिए कि देशभक्ति होने वाले राष्ट्रद्रोही नहीं हो सकते। स्वदेश सेवा जैसे परम पवित्र कर्तव्य पूर्ण मेरे कार्य पर अधिकारियो ने उलटा रंग चढ़ाया और मुझे नजरबन्द कर दिया। रियासत कुकुर करली गई और श्रीमान लार्ड चैम्सफोर्ड ने मुझको वश के सुनाम पर धब्बा लगाने वाला कह कर दुर्व्यवहार की हद कर दी। क्या यह न्याय की बात है? . . .

अधिकारियो को शर्म आनी चाहिए

पाठक कल्पना करें कि अंग्रेजी शासन काल में वायसराय को खुले आम इस प्रकार चुनौती कितने जागीरदार या नरेश दे सकते थे। बात यह थी कि जब राव गोपाल सिंह खरवा की राजगद्दी पर बैठे तभी से उनका अंग्रेज अधिकारियो से संघर्ष खड़ा हो गया था सन् १९५६ में राजस्थान में भयंकर अकाल पड़ा। स्थिति इतनी भयंकर हो उठी कि पत्नियो ने अपनी पत्नियो को और माताओ ने अपने बच्चो को बेच दिया। सारा प्रदेश मृत्यु की विभीषिका से उत्पीडित था। खरवा राव गोपाल सिंह का हृदय द्रवित हो उठा। जागीर के पास इतना धन तो था नहीं कि वे अपनी प्रजा के प्राणो की रक्षा कर सकती अस्तु राव साहब ने लाखो रुपये ऋण लिया परन्तु अपने प्रजा के प्राणो की रक्षा की। दुर्भिक्ष में अपनी प्रजा की प्राण रक्षा के लिए उनके इस सद्प्रयत्न के कारण उनका चारो ओर यश फैल गया। एक कवि ने उनके प्रजा प्रेम का स्मरण करते हुए लिखा था।

"भय छायो भूपति केता, दुर्मख छपनो देख,
पाली प्रजा गोपालसी, परम धरम चहु पेख।"

प्रजा के लिए राव साहब ने जागीर की रियति को देखते हुए बहुत अधिक

ऋण ले लिया था। अजमेर मेरवाडा के कमिश्नर ने उनके समक्ष यह प्रस्ताव रक्खा कि यदि वे अपने अधिकार त्याग देने के लिए तैयार हो तो सरकार उनको ऋण दे देगी। परन्तु निर्भीक और साहसी राव गोपाल सिंह ने दृढ़ता पूर्वक इस प्रस्ताव को ठुकरा दिया। कमिश्नर मिस्टर मिचर्ड ने उनको घमकाया तो राव गोपाल सिंह का क्षत्रित्व जाग उठा। उन्होंने कठोर शब्दों में कमिश्नर की भर्त्सना की और उ हे चलता कर दिया। कुछ ही समय के उपरांत 'मसूदा' ठिकाने के उत्तराधिकार के प्रश्न को लेकर राव साहब का सघर्ष तत्कालीन कमिश्नर श्री मेलविन से हो गया। मसूदा की गद्दी के दो दावेदार होने के कारण सरकार ठिकाने को ज्वत् करने की दुरभि सधि कर रही थी। जब खरवा राव गोपाल सिंह को यह ज्ञात हुआ कि सरकार 'मसूदा' के ठिकाने को ज्वत् करना चाहती है तो उन्होंने एक आन्दोलन खड़ा कर दिया और सरकार को चुनौती देते हुए घोषणा की कि "यदि सरकार ने मसूदा को ज्वत् करने का प्रयास किया तो राठीडों का बच्चा-बच्चा मसूदा का हकदार बन कर विद्रोही बन जावेगा और उन सब में अग्रसर होने वाला पहला व्यक्ति मैं होऊंगा।" खरवा राव गोपाल सिंह के इस मसूदा आन्दोलन से भयभीत होकर सरकार ने मसूदा को ज्वत् करने का विचार छोड़ दिया किन्तु जहां खरवा राव की यश कीर्ति फैल गई वहां वे भारत सरकार की आँखों में काटे की भाँति खटकने लगे।

जब राव गोपाल सिंह ने महाविप्लवी रासबिहारी बोस और श्री अरविन्दु से सम्पर्क स्थापित किया वे कलकत्ता जाकर उनसे मिले और राजस्थान में क्रांतिकारी दल खड़ा किया तो सरकार को उनके विरुद्ध कोई प्रमाण न मिलने के कारण वह प्रत्यक्ष कुछ नहीं कर सकी परन्तु जब क्रांति का प्रयत्न असफल हो गया तो सरकार ने उन्हें सदेह में नजरबन्द कर दिया। पाँच लम्बे वर्षों तक वे नजरबन्द रहे। नजरबन्दी से मुक्त होने के उपरांत उनका समस्त जीवन मानो देश के लिए अर्पित था। आरम्भ में वे कांग्रेस में सम्मिलित हुए परन्तु उनका अहिंसा में विश्वास नहीं था इस कारण वे उससे अलग हो गए।

राव गोपाल सिंह की दृढ़ इच्छा शक्ति तथा धर्म के प्रति दृढ़ आस्था का चमत्कार पूर्ण प्रमाण हमें उनकी मृत्यु के समय की घटना में देखने को मिलता है। जीवन के अन्तिम दिनों में राव साहब अधिकतर अस्वस्थ रहने लगे थे। वे कृष्ण के भक्त थे अतएव सारा समय कृष्ण भक्ति में लगता था। उनके मित्र तथा चिकित्सक अजमेर के प्रसिद्ध डाक्टर श्री अम्बालाल जी थे उन्होंने उनकी मृत्यु के समय की घटना का "एक भक्त के महाप्रस्थान का चमत्कारिक दृश्य" शीर्षक लेख में जो कि कल्याण के "गीता तत्वाक खड तीन में पृष्ठ १२३० पर प्रकाशित हुआ है इस प्रकार वर्णन किया है, हम उसके कुछ अंश यहां देते हैं।

"मृत्यु के लगभग दो मास पूर्व उनके शरीर में उदर विकार के लक्षण प्रकट हुए। मीने ऐन्सरे द्वारा परीक्षा कराई एवं निश्चय हुआ कि आंतों का कैंसर रोग है। वेदना इतनी भयंकर थी कि मफिया के इंजेक्शन से भी आराम नहीं मिलता था किन्तु इस भीषण वेदना में भी मन को आश्चर्यजनक रूप से एकाग्र करके वे कृष्ण ध्यान में नियम पूर्वक बैठते थे। वेदना की रेखा उनके ललाट पर ननिक भी न रहती थी।

मृत्यु के पहले दिन सायं ६ बजे मैंने उनको निवेदन किया कि अब अधिक समय नहीं है यदि आपको कोई वसीयत आदि करनी हो तो शीघ्र करें। विष (Toxemia)

के कारण आप रात्रि में मूर्च्छा की अवस्था में अवश्य हो जावेंगे। राव साहव कहने लगे यह असम्भव है कि गोपाल सिंह इस गृह नक्षत्र में हिंजड़े की मीत मर जाय, शुभ गृह आने पर ही गोपाल सिंह मरेगा, आप देखते जाइए, भगवान श्री कृष्ण क्या करते हैं। मृत्यु से भी दो दो हाथ होंगे।

मेरे आश्चर्य की सीमा नहीं रही जब मैं प्रातःकाल ५ बजे उठा मैंने उन्हें ध्यान में बैठे देखा। ध्यान पूरा होने पर वे कहने लगे, डाक्टर साहव आज हिचकी बंद है वमन भी बन्द है दन्त भी स्वतः एक-महीने बाद आज ही हुई है। मैं बहुत अच्छा हूँ हल्का हूँ शरीर नहीं रहेगा किन्तु भगवान के भजन में विघ्न न हो इसलिए श्री कृष्ण ने यह वधायें दूर कर दी हैं शुभ गृह भी आ गया है।

करीब १० बजे मैं आया तो देखा कि उनकी नाडी जा रही है। मैंने कहा 'राव साहव अब करीब आधा घण्टा शेष है' राव साहव कहने लगे नहीं अभी पाँच घण्टा शेष हैं घबरायें नहीं। सवा दो बजे मैं पहुंचा नमस्कार किया। मुझे गीता सुनाने को कहा। जब वे गीता सुन रहे थे तब उनका मस्तिष्क कितना स्वच्छ था। उस समय भी वे किसी किन्हीं पद का अर्थ पूछते थे। ठीक मृत्यु से पाँच मिनट पूर्व वे आसन पर बैठ गए। गंगा जल पान किया तुलसी पत्र लिये, गंगाजी की माटी का ललाट पर लेप किया, एवं वृंदावन की रज सर पर रखी। हाथ जोड़ कर ध्यान करने लगे।

कहने लगे डाक्टर साहव अब आपका चेहरा नहीं दिख रहा है किन्तु भगवान श्री कृष्ण के दर्शन हो रहे हैं।

महात्मन अब कूच हो रहा है। यह श्री कृष्ण खड़े हैं उनके चरणों में लीन हो रहा हूँ।

हरि ओउन तत् सत् हरि ओउम, वस एन सेकिन्ड मे महाप्रस्थान हो गया। हम सब विस्फुरित नेत्रों से देखते रह गए।

जीवन भर देश की स्वतंत्रता के लिए सघर्ष करने वाले तथा अपना सर्वस्व देश के लिए अर्पण कर देने वाले, ब्रिटिश सत्ता के समक्ष न झुकने वाले और मृत्यु से भी लड़ कर इच्छा मृत्यु मरने वाले उस महान् क्रांतिकारी देश भक्त महापुरुष को देश भूल गया। हमने उन वलिदानियों के वलिदान की कथा को देश को नहीं सुनाया जिनकी हड्डियों से इस देश की स्वतंत्रता के भवन की नींव रखी गई है। आज की पीढ़ी को यह ज्ञात ही नहीं है कि लाखों क्रांतिकारी देश भक्तों के आत्म त्याग के फल स्वतंत्र ही हम स्वतंत्र हुए हैं। जिस देश ने महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस को भुला दिया और जो प्रगत स्मरणीय नेताजी सुभाष चन्द्र बोस के प्रति उदासीन हो सकता है, उनको भी भुला देने का उपक्रम कर रहा है यदि उस देश ने खरवा के राव गोपाल सिंह को भुला दिया तो यह हमारी कृतघ्नता की परम्परा के अनुकूल ही है इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

राव गोपाल सिंह तथा श्री केशरी सिंह बारहठ के सम्बन्ध में डायरेक्टर क्रिमिनल इंटेलीजेंस (गुप्तचर विभाग के निदेशक) ने नौ बचे लिखे अनुसार रिपोर्ट दी थी।

“गोपाल सिंह और केशरी सिंह ब्रिटिश भारत के क्रांतिकारियों से मिले हुए थे और वे ब्रिटिश भारत के षडयंत्रों में सक्रिय भाग ले रहे थे। जब ठाकुर गोपाल सिंह से उनकी इन कार्यवाहियों के बारे में स्पष्टीकरण करने को कहा गया तो वे हर बार गोल माल वक्तव्य देते रहे और मध्य ही षडयंत्रकारी कार्य करते रहे और उनके अधिकार में

अग्नि अस्त्री का एक असाधारण रूप से बड़ा शस्त्रागार था ।”

(फीरेन पोलिटिकल विभाग, गोपनीय १ मार्च १९१७ सख्या १ से २६ तक राष्ट्रीय अभिलेखागार, दिल्ली) ।

राव गोपाल सिंह ने बंगाल के क्रांतिकारियों और उत्तर भारत में महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस से घनिष्ठ सम्बन्ध स्थापित कर लिया । वे स्वयं कलकत्ता गए थे और अनुशीलन समिति के मुख्य व्यक्तियों से मिले थे । शचीन्द्रनाथ साध्याल के द्वारा राव गोपाल सिंह ने दो बंगाली वम विशेषज्ञ बुलाये थे जो खरवा में वम तैयार करते थे । राव गोपाल सिंह ने अपने गुप्त शस्त्रागार में बहुत बड़ी सख्या में अस्त्र शस्त्र एकत्रित कर लिए थे ।

मनीलाल ने अपने वयान में कहा था कि राव गोपाल सिंह का रासबिहारी बोस से निकट का सम्बन्ध था । प्रथम महायुद्ध के समय रासबिहारी बोस के नेतृत्व में जो २१ फरवरी १९१५ को विद्रोह आरम्भ होने वाला था वे उसमें सम्मिलित थे । उसने अपने वयान में यह भी कहा था कि राव गोपाल सिंह को आशा थी कि जब विद्रोह आरम्भ हो जावेगा तो जोधपुर के मर प्रताप तथा बीकानेर के महाराजा से भी सहयोग मिलेगा मनीलाल के कथन के अनुसार राव गोपाल सिंह लाहौर पड्यत्र में भी सम्मिलित थे । (सरकारी गवाह मनीलाल का वयान—वैदेशिक तथा राजनीतिक विभाग गोपनीय १ मार्च १९१७) सख्या १ से २६ तक राष्ट्रीय अभिलेखागार, दिल्ली ।



जब लार्ड हार्डिंग पर बम फेंका गया

दिल्ली का राजधानी बनाना—बग भग आन्दोलन के उपरान्त ब्रिटिश सरकार ने यह निश्चय कर लिया था कि भारत की राजधानी कलकत्ता से हटा कर दिल्ली ले जाई जावे। बात यह थी कि बंगाल में उग्र क्रांतिकारियों ने जनमानस को धुंंध कर दिया था और सर्व साधारण ने अंग्रेजों के प्रति घृणा और रोष उत्पन्न हो गया था। बंगाल क्रांतिकारियों का गढ़ था, आए दिन उच्च सरकारी अधिकारियों पर क्रांतिकारी आक्रमण करते थे, इससे भारत सरकार गम्भीर रूप से चिन्तित हो उठी थी। उसकी समझ में आ गया कि बंगाल जैसे खतरनाक प्रांत में राजधानी रखना निरापद नहीं है। उस समय ब्रिटिश कूटनितिज्ञों ने सरकार को यह परामर्श दिया कि अत्यन्त प्राचीनकाल से इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) भारत की राजधानी रही है। महाभारत काल से समस्त भारत इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) को देश की राजधानी के रूप में देख-रहा है। भारत के राजे महाराजे और नवाब तथा जन साधारण का दिल्ली से मानोवैज्ञानिक तथा भावना का सम्बन्ध रहा है अस्तु कलकत्ता जिसका निर्माण अंग्रेजों ने किया और जिसका भारतीय जनमानस के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है यदि उसके स्थान पर इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) को भारत की राजधानी बनाया जावे तो उसका भारतीय जनता पर अच्छा मनोवैज्ञानिक प्रभाव पड़ेगा, और वह इसका स्वागत करेगी। इसके अतिरिक्त उनकी यह भी धारणा थी कि भारतीय लोग परम्परागत विश्वास के कारण सम्राट को ईश्वर का अंग मानते हैं अतएव स्वयं सम्राट को भारत आकर इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) को भारत की राजधानी बनाने की घोषणा करनी चाहिए साथ ही बग भग को भी समाप्त कर देना चाहिए। इससे भारत और विशेष कर बंगाल का जनमानस जो आज धुंंध है वह भी शांत हो जावेगा।

इस योजना को कार्यान्वित करने के लिए दिल्ली में १२ दिसम्बर १९११ को एक विराट दरबार र्फिया गया। स्वयं सम्राट पांचवें जार्ज दरबार में भाग लेने के लिए इंग्लैंड से भारत आए। उस ऐतिहासिक दरबार में भारत के सभी राजे, महाराजे नवाब, जागीरदार, भूस्वामी, धर्मनिरपेक्ष, उद्योगपति, व्यवसायी तथा अन्य क्षेत्रों के गणमान्य व्यक्ति उपस्थित थे। एक प्रकार से समस्त भारत के शीर्ष पुरुष वहां आए हुए थे। उस दरबार में सम्राट ने स्वयं घोषणा की थी कि भारत की राजधानी कलकत्ता के स्थान पर अब दिल्ली होगी। क्योंकि सरकार चाहती है कि प्राचीन इन्द्रप्रस्थ के महान ऐश्वर्य का पुनर्स्थापन हो। इसके अतिरिक्त उन्होंने यह भी घोषणा की कि भारत और विशेष कर बंगाल की जनता के असंतोष को ध्यान में रख कर प्रजावत्सल सम्राट बगभग को समाप्त करते हैं, और पूर्वी तथा पश्चिमी बंगाल को एक प्रांत बना दिया जाता है। नई दिल्ली का शिलान्यास भी सम्राट के हाथों से ही कराया गया। इस वैभवपूर्ण दरबार का भारत के जनमानस पर अनुकूल प्रभाव पड़ा। भारतीयों ने सम्राट भक्ति का अपूर्व प्रदर्शन किया। ब्रिटिश सरकार इसमें अत्यन्त प्रसन्न और मनुष्य थी। यही कारण था कि सरकार ने नई राजधानी के उद्घाटन और मुबाराम ममारोह को भी उसी शानशील और गौरवपूर्ण ढंग से मनाने का निश्चय किया।

लार्ड हार्डिंग का जुलूस—

योजना यह थी कि कलकत्ता से वायसराय लार्ड हार्डिंग की स्पेशल ट्रेन जब

दिल्ली आवे तो भारत के सभी राजे, महाराजे, नवाब तथा अन्य सभी गणमान्य आम-
श्रित व्यक्ति स्टेशन पर उनका स्वागत करें। स्टेशन खूब सजाया जावे और वहा से
वायसराय वायसरीन के साथ सजे हुए हाथी पर बैठकर जुलूस में दिल्ली में प्रवेश करें।
देश के सभी राजे महाराजे अपने अग रक्षकों के साथ और अपने राजसी ठाट बाट में
वायसराय के पीछे उनके जुलूस में रहे। समस्त दिल्ली सजाया जावे। उस विशाल
जुलूस में अस्त्र शस्त्रों से सज्जित कूच करती हुई भारत सरकार और देशी राज्यों की
सेनाएं हों। जुलूस ऐसा भव्य और प्रभावोत्पादक हो कि उसे देख कर भारतीय आश्चर्य
चकित हों ज वें और ब्रिटिश साम्राज्य की महान शक्ति और वैभव का दर्शन कर सकें।
ब्रिटिश सरकार इस अवसर का उपयोग इस प्रकार करना चाहती थी कि भारतीय
जनमानस पर यह छाप पड़े कि ब्रिटिश शक्ति अजेय है, उसका वैभव अतुलनीय है,
ससार की कोई भी शक्ति उसको चुनौती नहीं दे सकती।

जहां एक और ब्रिटिश सरकार और उसका यशोगान करने वाले सम्राट भक्त
चादुकार भारतीय इस अवसर का उपयोग भारतीयों की ब्रिटिश साम्राज्य के प्रति
भक्ति को दृढ़ करने के लिए करना चाहते थे वहां दूसरी ओर भारतीय सशस्त्र क्रांति
के अग्रदूत महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस ब्रिटिश शासन के केन्द्र दिल्ली में, ब्रिटिश
सत्ता और शक्ति के प्रतीक गवर्नर जनरल को उनकी सेना और अग रक्षकों की आंखों के
सामने लाखों भारतीयों के मध्य समाप्त करके ब्रिटिश शक्ति को चुनौती देने की योजना
बना रहे थे।

जब लार्ड हार्डिंग की सजी हुई स्पेशल ट्रेन कलकत्ता से २३ दिसम्बर १९१२
को प्रातःकाल दिल्ली पहुंची तो उनका शाही स्वागत हुआ। भारत के सभी देशी नरेश
उनके स्वागत के लिए स्टेशन पर उपस्थित थे। जब स्वागत की सभी औपचारिक रस्में
पूरी हो गईं तो लार्ड हार्डिंग एक बहुत ऊंचे हाथी पर जो बहुमूल्य कारचोबी की झूलों
से सुसज्जित था और जिस पर चांदी सोने का गंगा-जमुनी भारी हौदा रखा हुआ था
सवार हुए और वह विशाल और भव्य जुलूस चला। लार्ड हार्डिंग के पीछे बलरामपुर
का जमादार 'महावीर सिंह' सोने के काम का अत्यन्त सुन्दर छत्र सम्राट के प्रतिनिधि
पर लगाए हुए पीछे बैठा था। वायसराय की वाई और लेडी हार्डिंग बैठी थी और
उनके पीछे उनका निजी सेवक खड़ा था। लार्ड हार्डिंग के पीछे देशी राज्यों के नरेश
तथा भारत सरकार के सर्वोच्च अधिकारी तथा सैनिक अधिकारी चल रहे थे। उस
जुलूस को देखने के लिए लाखों की सख्या में भारत के विभिन्न भागों से तथा विदेशों से
दर्शक यात्री आए थे। जुलूस के मार्ग पर जितनी भी इमारतें थीं वे दर्शकों से खचाखच
भरी थीं। जुलूस के आगे सेनाएं चल रही थीं और सैनिक बंद मोहक ध्वनि बजा
रहे थे।

बम विस्फोट

जैसे ही जुलूस चांदनी चौक के मध्य में पंजाब नेशनल बैंक के भवन के सामने
पहुंचा कि गगनभेदी भयानक घड़ाका हुआ और एक बम हौदे के पिछले भाग पर आकर
फटा। लार्ड हार्डिंग और छत्रधारी जमादार महावीर सिंह के बीच में बम फटा था।
हौदे में लार्ड हार्डिंग का जो सिंहासन था उसके पश्चिम भाग के कारण, जो ऊंचा था, बम
विस्फोट का वायसराय पर पूर्ण आघात नहीं हुआ परन्तु हौदे का पिछला भाग पूर्ण रूप
से ध्वस्त हो गया। मोटा और भारी उस सोने चांदी के हौदे का पिछला भाग उड़

गया। छत्रधारी महावीर सिंह मर कर सटक गया उसके पैर हाथी की रस्सी में फसे हुए थे। लेडी हार्डिंग के पीछे जो सेवक खड़ा था वह बुरी तरह घायल हो गया था। वायसराय भी भीषण रूप से जखमी हो गये थे। बम विस्फोट का एक छोटा सा भाग छिटककर वायसराय के दाहिने कंधे को जखमी करता हुआ निकल गया था। वायसराय के कंधे में चार इंच लम्बा और डेढ़ इंच गहरा घाव हो गया था उनके कंधे की दृष्टि दिखलाई पड़ रही थी, उनकी गर्दन में दाईं और अनेक घाव हो गए थे और उनका सीधा नितम्ब भी जखमी हो गया।

स्वयं लार्ड हार्डिंग ने उक्त घटना का वर्णन इस प्रकार किया है। “वह एक अत्यन्त मनमोहक प्रभात था और हाथियों का वह जुलूस भारतीय शान शौकत तथा रंगीनी का सुन्दर और भव्य चित्र प्रस्तुत कर रहा था। हम क्वीन्स गार्डन में से गुजरे जहाँ से जनता को हटा दिया गया था। कुछ समय के उपरांत देहली की मुख्य सड़क चादनी चौक में जुलूस घुसा जहाँ असंख्य जन समूह एकत्रित था। जनता ने मेरा अत्यन्त उत्साह से स्वागत किया। तालियों की गड़गड़ाहट और स्वागत सम्बन्धी शोर से कान बहरे हो रहे थे। मैं तीन सौ गज से अधिक दूरी पर नहीं गया होता कि एक भयानक घड़ाका हुआ। मेरा हाथी रुक गया, चारों ओर मृत्यु जैसा सन्नाटा छा गया। मेरा शिरस्त्राण सड़क पर पड़ा था। मैंने अपनी पत्नी को और दृष्टि डाली वे सुरक्षित थी तुरन्त ही मैंने हौदे के पीछे देखा तो मुझे पीला पाऊँडर दिखलाई दिया मैंने कहा कि वह बम था। मेरी पत्नी ने पूछा कि क्या मेरे चोट लगी है तो मैंने उत्तर दिया कि मुझे ऐसा ज्ञात हुआ कि मेरी पीठ पर भीषण आघात लगा है और किसी ने खीलता गरम पानी मुझ पर उड़ेल दिया है। पुलिस के सर्वोच्च अधिकारी ने मेरे शिरस्त्राण को भाले की नोक पर उठाकर मुझे दिया और आज्ञा देने की याचना की। मैंने कहा कि जुलूस को आगे बढ़ने दो। परन्तु जब जुलूस थोड़ी ही दूर गया होगा कि मेरी पत्नी ने पीछे मुड़कर देखा तो मैं बुरी तरह घायल हो गया था और जो सेवक मेरे पीछे राजछत्र लिए खड़ा था वह मर चुका था। उसका शरीर हौदे की रस्सियों में फसा हुआ था। उन्होंने मुझसे मृत जमादार के सम्बन्ध में कहा और मैंने तुरन्त हाथी को रुकवा दिया। जबकि मृत जमादार के शरीर को हटाया जा रहा था तो अधिक रक्त वह जाने के कारण मैं बेहोश हो गया और जब मुझे होश आया तो मैंने देखा कि मैं सड़क के किनारे लेटा हुआ हूँ और मेरी प्राथमिक चिकित्सा हो रही है। मुझे एक मोटरकार में बेहोशी की अवस्था में वायसराय भवन में पहुँचा दिया गया।

मुझे वाद को याद आया कि मेरा निजी भारतीय सेवक जो कि उससे पूर्व वाले दिन मेरे साथ शिकार में था और जिसने खाकी शिकारी वर्दी पर चमकदार गहरे-लाल रंग की पोशाक पहन रखी थी वह विनीफ्रेड (लेडी हार्डिंग) के पीछे खड़ा था। बम विस्फोट के बाद मैंने उसको हाथी पर से खाकी पोशाक में, वह जुलूस की वर्दी में नहीं था, उतरते देखा। मैंने पूछा कि तुम खाकी वर्दी में यहाँ क्यों आए। वाद को पता चला कि बम के विस्फोट ने उसकी जुलूस की वर्दी को चिथड़े-चिथड़े करके उड़ा दिया था और उसके शरीर पर तीस चालीस छोटे बड़े घाव थे। मैंने उससे जो कुछ कहा वह उसने नहीं सुना क्योंकि उसके दोनों कानों के कर्णपट (इयर ड्रम) फट गए थे जैसा कि मेरे एक कान का भी कर्णपट फट गया था। मेरा कान तो ठीक हो गया परन्तु वह बेचारा उसके उपांत सदैव के लिए बहुरा हो गया। मैंने उसके लिए दुःखी

पैन्गन की व्यवस्था कराई ।

एक विचित्र बात है कि वम विस्फोट इतना तीव्र और भयानक था कि वह ६ मील दूर तक सुनाई दिया था परन्तु न विनीफ्रेड (लेडी हाडिंग) और न मैंने ही उसको सुना । मेरा अनुमान है कि हमारी श्रवण शक्ति वम के कारण आवाज सुनने के पूर्व ही नष्ट हो गई होगी ।

मेरे जल्म जो कि बहुत कष्टदायक थे उनके अन्ध्या होने में बहुत समय लग गया । अनेक छोटे आपरेशन करने पड़े क्योंकि वम की किरचों को शरीर से निकालना था उसमें स्क्रू (पेंच) कीनें ग्रामोफोन की सुइया आदि थी ।

लेडी हाडिंग ने वम कांट को जो विवरण दिया है वह वायसराय के उपरोक्त विवरण में मिलता जुनता है । केवल उसमें केवल एक नया तथ्य है जो इस प्रकार है ।

“जब हम चांदनी चौक से निकल रहे थे जहां चारों ओर जयजयकार और तालियों की ध्वनि सुनाई दे रही थी मुझे एक साथ धक्का लगा और मैं आगे की ओर गिर गई । जब मैं उठ कर अपनी जगह बैठ गई तो मेरी आंखों के आगे अंधेरा सा प्रतीत हुआ और सर में भीषण झनझनाहट के कारण मेरी श्रवण शक्ति जाती रही । हाथी रुक गया था । उस समय भीड़ में निम्नतन्त्र शान्ति थी । वायसराय के आदेश पर जब जुलूम फिर आगे बढ़ा तो लोग चिल्लाने लगे थे और मैंने सुना कि कुछ आवाजें कह रही थीं आवाज बहादुर ।”

पुलिस और सेना ने तुरन्त सभी मकानों को घेर लिया । सभी मकानों की तलाशी ली गई परन्तु किसी को भी पकड़ा नहीं जा सका । भारत सरकार तथा प्रत्येक देशी नरेश ने अपराधी को पकड़वाने वाले को पुरस्कार घोषित किए । सभी पुरस्कारों की राशि मिल कर कई करोड़ रुपए हो गई परन्तु भारत का गुप्तचर विभाग, पुलिस तथा लंदन के स्काटलैंडयार्ड के प्रमुख गुप्तचर विभाग के अधिकारी भी वम फेंकने वाले का पता नहीं लगा सके ।

क्रांतिकारी ने इस कांड की प्रशंसा करते हुए गुप्त रूप से एक विज्ञप्ति वितरित की । उसमें लिखा था:—“गीता, वेद, कुरान सब हमें आदेश देते हैं कि मातृभूमि के शत्रु को फिर वह चाहे किसी जाति, सम्प्रदाय, रंग और धर्म का क्यों न हो, मारना हमारा धर्म है । अन्य बड़े और छोटे क्रांतिकारी कार्यों की हम बात नहीं करते परन्तु गत दिसम्बर मास में देहली में जो देवी शक्ति प्रकट हुई वह इस बात का निस्संदेह प्रमाण है कि भारत के भाग्य को स्वयं भगवान बदल रहे हैं ।”

भारत की राजधानी में सम्राट के प्रतिनिधि वायसराय पर विशाल जुलूस में जो कि भारतीयों पर ब्रिटिश साम्राज्य की अजेय शक्ति का प्रदर्शन करने के लिए आयोजित किया गया था सेना, पुलिस और गुप्तचरों से घिरे होने पर भी क्रांतिकारियों ने वम फेंक कर ब्रिटिश साम्राज्यशाही को चुनौती दी थी अतएव भारत सरकार क्रोध और ग्लानि से खीज उठी । सब कुछ प्रयत्न करने पर भी यह पता नहीं लग सका कि वम फेंकने वाला कौन था ।

घटना के दो वर्षों के उपरांत कही जाकर सरकार को पता चला कि इस घटयंत्र के जनक रासबिहारी बोस थे । दिल्ली के अतिरिक्त पुलिस सुपरिटेण्डेंट डी० पैटी ने ग्यारह नवम्बर १९१४ को वम कांड के बारे में रिपोर्ट दी उसमें उन्होंने यह बतलाया कि १९११ में कलकत्ता के डलहोजी स्क्वायर में और उसी वर्ष मिदनापुर

मे, तथा १९१२ में मौलवी बाजार (सिलहट जिला) में और १९१३ में लाहौर में (दोनों स्थानों पर गार्डन को मारने के लिए) और देहली में लार्ड हार्डिंग को मारने के लिए जो बम फेंके गए थे वे एक ही प्रकार के थे अतएव उनको क्रांतिकारियों के एक ही समूह ने बनाया होगा, और उन्होंने ही उसका उपयोग किया होगा। रिपोर्ट के अन्त में डी० पंटी ने लिखा "इस अनाचार का कर्त्ता बसन्त विश्वास था और रासबिहारी बोस प्रधान कुटिल षडयन्त्रकारी था।"

देहली षडयन्त्र अभियोग

इस घटना के थोड़े समय पश्चात् कलकत्ता के राजा बाजार में शशांक मोहन हाजरा जिनका दूसरा नाम अमृत हाजरा भी था, राजनीतिक डकैती के सम्बन्ध में उनके मकान की तलाशी में कुछ कागज पत्र मिले तथा बम खोल मिले जो लार्ड हार्डिंग पर फेंके गए बम के खोल जैसे थे। उस तलाशी में मिले कागज पत्रों के आधार पर दिल्ली के मास्टर अमीरचन्द के मकान की तलाशी ली गई। तलाशी में एक बम की टोपी लिक्टर्न नामक क्रांतिकारी विज्ञप्ति का मास्टर अमीरचन्द के हाथ का लिखा मॅटर और कुछ पत्र मिले। जिसके परिणाम स्वरूप अन्वेषकों के साथ दीनानाथ गिरफ्तार कर लिया गया।

कायर देशद्रोही दीनानाथ भयभीत होकर सरकारी गवाह बन गया। अपने वयान में दीनानाथ ने यह तो कहा कि वायसराय पर बम फेंकने का काम रासबिहारी बोस के नेतृत्व में लाहौर के विप्लववादी दल का है, परन्तु वायसराय पर बम फेंकने की घटना के सम्बन्ध में वह कुछ भी न बता सका कि किसने बम फेंका और उसमें कौन कौन सम्मिलित थे।

रासबिहारी बोस और उनके शिष्य तथा अन्य सहयोगी जोरावर सिंह बाराहट और प्रताप सिंह फरार हो गए थे। परन्तु रासबिहारी बोस के दल के अन्य प्रमुख क्रांतिकारी दीनानाथ की गवाही के पश्चात् गिरफ्तार कर लिए गए। अन्त में मार्च १९१४ में सरकार ने नीचे लिखे अभियुक्तों पर मुकदमा चलाया—

दीनानाथ, सुलतानचन्द, मास्टर अमीरचन्द, अवध बिहारी, भाई बालमुकुन्द, बसन्त कुमार विश्वास, बलराज, छोटेलाल, लाला हनुवन्त सहाय, चरनदास, मन्मूलाल, रघुवर शर्मा, रामलाल और खुशीराम। दीनानाथ और सुलतानचन्द★ सरकारी गवाह बन गए इस कारण उनको छोड़ दिया गया। सेगन जज ने ५ अक्टोबर, १९१४ को अवध बिहारी, मास्टर अमीरचन्द और भाई बालमुकुन्द को प्राण दण्ड, तथा बलराज, लाला हनुवन्त सहाय और बसन्तकुमार विश्वास को आजन्म कालेपानी की सजा देकर शेष सबों को छोड़ दिया। पंजाब के गवर्नर भारत के शत्रु सर माइकेल ओडायर को बम फेंकने वाले का पता न लगने से बहुत अधिक क्रोध था। उसने बसन्त विश्वास को प्राण दण्ड दिये जाने के लिए उच्च न्यायालय में अपील की। उच्च न्यायालय ने बसन्त विश्वास को भी प्राण दण्ड की सजा दे दी। प्रिवी काउंसिल ने दंड की पुष्टि कर दी। ११ मई १९१५ को अवधबिहारी, मास्टर अमीरचन्द, भाई बालमुकुन्द देहली

★ सुलतानचन्द एक अनाथ लड़का था, मास्टर अमीरचन्द ने उसका पालन पोषण किया था और उसको अपना दत्तक पुत्र स्वीकार किया। जिस दिन उस नराधम ने अपने पालन कर्त्ता पिता के विरुद्ध गवाही दी अदालत में उपस्थित सभी उसे धिक्कारने लगे। मास्टर अमीरचन्द को गहन वेदना हुई और कृतघ्नता भी उस दिन लज्जित हो गई।

जेल में और वसन्त-विश्वास अम्बाला जेल में मातृभूमि को स्वतंत्र कराने के अपराध में वन्दे-मातरम का घोष करते हुए फांसी के तख्ते पर चढ़ गए। जब वसन्त-विश्वास को प्राण दण्ड होना निश्चित हो गया तो उसने सम्भवत किसी मित्र सम्बन्धी या पुलिस अधिकारी को यह बतलाया कि बम उसने फेंका था। यही कारण था कि डी० पैटी ने अपनी रिपोर्ट में उसको उस कांड का कर्त्ता कहा था। यद्यपि न्यायालय में यह तनिक भी सिद्ध नहीं हो सका कि किसने बम फेंका था परन्तु चार व्यक्तियों को फांसी दे दी गई। यद्यपि इस बात का कोई प्रमाण नहीं मिला और न सरकार कोई साक्षी ही उपस्थित कर सकी कि जिससे यह सिद्ध हो सकता कि लार्ड हाडिंग पर बम फेंकने वाले कौन लोग थे पर न्याय का दावा करने वाली ब्रिटिश सरकार ने देहली बम कांड के सम्बन्ध में चार क्रांतिकारियों को फांसी दे दी। तब से आज तक यह रहस्य ही बना हुआ है कि लार्ड हाडिंग पर बम किसने फेंका। इस सम्बन्ध में क्रांतिकारी इतिहास लेखकों ने तीन नामों की चर्चा की है। कुछ लेखक यह मानते हैं कि स्वयं रासबिहारी बोस ने बम फेंका था, अधिकांश क्रांतिकारी और विशेषकर बंगाल के क्रांतिकारी मानते हैं कि बम वसन्त विश्वास ने फेंका था। राजस्थान के कतिपय क्रांतिकारी तथा बारहट परिवार के लोगों की मान्यता है कि बम बारहट जोरावर सिंह ने फेंका था। हम यहां तीनों के सम्बन्ध में विस्तार से चर्चा करेंगे।

यदि इस सम्बन्ध में कोई व्यक्ति साधिकार कह सकता है तो वे दिल्ली के लाला हनुवन्त सहाय हैं। वे ही अकेले जीवित क्रांतिकारी हैं जो बम काण्ड के समय वहां उपस्थित थे और रासबिहारी बोस ने उनको यह उत्तरदायित्व सौंपा था कि बम फेंके जाने के उपरांत बम फेंकने वालों के बाहर निकलने की व्यवस्था वे करें। परन्तु वे जो साधिकार इस तथ्य पर प्रकाश डाल सकते हैं मौन रहना पसंद करते हैं। लेखक के पत्र के उत्तर में उन्होंने लेखक को लिख भेजा "लार्ड हाडिंग पर बम किसने फेंका इस विवाद में मैं पडना नहीं चाहता।" (हनुवन्त सहाय)

स्वयं रासबिहारी बोस ने वंगकाक सम्मेलन में इंडियन इन्डिपेंडेंस लीग के अध्यक्ष पद से जो भाषण दिया था उसमें उन्होंने कहा था—

"It is about thirty years ago I threw a bomb at the Viceroy and as I was active member of the Lahore, Delhi, and Banaras conspiracies, I had to leave my country and to seek foreign help"

"आज में लगभग तीस वर्ष पूर्व मैंने वायसराय पर बम फेंका था और क्योंकि मैं लाहौर, दिल्ली और बनारस पडयत्रों में सक्रिय था मुझे अपना देश त्याग देना पड़ा और विदेशों से सहायता मागनी पड़ी (रासबिहारी बोस) रासबिहारी बोस स्मारक समिति द्वारा प्रकाशित पुस्तक—रासबिहारी बोस पृष्ठ २२२।"

रासबिहारी बोस की पुत्री श्रीमती हिगुची ने भी यही कहा था। "मेरे पिता ने दिल्ली में लार्ड हाडिंग पर बम फेंका था (हिन्दुस्तान टाइम्स, नई दिल्ली, १६ मार्च १९६१)"

श्रीमती हिगुची ने यह बात श्री कुदवन्त सिंह को जब वे टोकियो में उनसे मिलने गए वे तब कही थी। उन्होंने "फरर ग्रुप ए वाम्प" शीर्षक लेख में जो हिन्दुस्तान टाइम्स न्यू दिल्ली १६ मार्च १९६१ में प्रकाशित हुआ था यह तथ्य लिखा था। स्वयं श्री रासबिहारी बोस ने श्री टी० मोहलोराम से टोकियो में कहा था "मैंने ही हाडिंग

पंजाब नेशनल बैंक की इमारत से वम फेंका था ("प्रदीप जालधर २२ फरवरी, १९६८")

श्री रासबिहारी वोस की एक मात्र जीवित सतान उनकी पुत्री ने कई भारतीयों से जो उससे टोकियो में मिले कहा कि "मेरे पिता ने मुझे बतलाया कि उन्होंने लार्ड हार्डिंग पर वम फेंका था।"

वसन्त विश्वास ने वम फेंका था ऐसा अधिकांश क्रांतिकारी और विशेषकर बंगाल के क्रांतिकारी मानते हैं। "रोल आंव आनर" के लेखक श्री कालीचरण घोष ने लेखक को लिखा था कि फासी के पूर्व वसन्त विश्वास ने किमी जेल अथवा पुलिस अधिकारी तथा अपने किसी मित्र या सम्बन्धी से यह बात कही थी। इस कारण बंगाल में प्रत्येक व्यक्ति यही मानता है कि वसन्त विश्वास ने ही वम फेंका था।

लेखक को श्री ईश्वरदान आसिया जो कि मास्टर अमीरचन्द के साथ रह कर श्री रासबिहारी वोस के क्रांतिकारी दल में काम करते थे और और आज भी अपने गांव (मेगटिया) जिला उदयपुर में रहते हैं बतलाया कि मास्टर अमीरचन्द ने उनको बतलाया था कि लार्ड हार्डिंग पर वसन्त विश्वास ने वम फेंका था। इसके अतिरिक्त दिल्ली के अतिरिक्त पुलिस सुपरिंडेंडेंट डी० पैंटी ने भी अपनी रिपोर्ट में यही लिखा था "Real author of the outrage was Basant Kumar Biswas" "कि उस कांड का वास्तविक कर्ता वसन्त विश्वास था।" अभी हाल में श्री जेम्स कैम्प वेल केर आ० सी० यस की पुस्तक "पोलिटिकल ट्रवल इन इंडिया-१९०७-१९१७ का भारतीय संस्करण प्रकाशित हुआ है उसमें इस घटना का वर्णन करते हुए लेखक ने लिखा है कि वसन्त विश्वास ने देहली के युवक जैसे वस्त्र पहन कर वम फेंका और रासबिहारी उसके पास खड़े थे। वह गोल टोपी लगाए था। (पृष्ठ ३३०)★

जोरावर सिंह वारहट भी अपने भतीजे प्रताप सिंह वारहट के साथ इस कांड में उपस्थित थे। दोनों ही रासबिहारी के अत्यन्त विश्वास पात्र क्रांतिकारी कार्यकर्ता थे और मास्टर अमीरचन्द के द्वारा उनका रासबिहारी वोस से सम्पर्क स्थापित हुआ था। श्री केगरी-सिंह वारहट ने अपने भाई जोरावर सिंह वारहट, पुत्र प्रताप सिंह वारहट और जामाता ईश्वरदान आसिया को मास्टर अमीरचन्द के पास क्रांतिकारी कार्यों का प्रशिक्षण प्राप्त करने भेजा था मास्टर अमीरचन्द के द्वारा उनका सम्पर्क श्री रासबिहारी वोस से हुआ था। राजस्थान के क्रांतिकारियों तथा वारहट परिवार के लोगो का मत है कि हार्डिंग पर वम जोरावर सिंह वारहट ने फेंका था। लेखक को इस सम्बन्ध में दो विश्वासनीय साक्षी प्राप्त हुए हैं। राजस्थान के वरिष्ठ राष्ट्रकर्मि प्रसिद्ध लेखक तथा संपादक श्री रामनारायण चौधरी ने लेखक को नीचे लिखा पत्र इस सम्बन्ध में लिखा था।

"लार्ड हार्डिंग वम केस में मेरे सहपाठी और मित्र छोटे लाल जैन अभियुक्त थे। मेरे सहपाठी और मित्र ठाकुर केगरी सिंह के पुत्र-प्रताप सिंह उस काण्ड में शरीक ही थे। उन दोनों ने मुझे बतलाया कि वम जोरावर सिंह ने डाला था। वोस वावू (रासबिहारी) शरीर से ही इतने भारी थे कि यह फुर्ती का काम उनके बस का नहीं हो सकता था। वारहाल मेरे पास तो इन दो साथियों के कथन का ही आधार है और उनके लिए मैं यह मान ही नहीं सकता कि वे असत्य बात कहे (रामनारायण चौधरी)"

★ जेम्स कैम्पवेल केर का मत है कि जब वम फेंका गया तो हाथी चादनी चौक के उत्तर की ओर घुलिया कटरा के सामने था। उसी में पंजाब नेशनल बैंक था। कैम्प वेल की मान्यता थी कि विश्वास ने वम सड़क के किनारे से फेंका (पृष्ठ ३२४)

श्री रामनारायण चौधरी के अतिरिक्त एक साक्षी और है श्रीमती लक्ष्मी देवी । वे ठाकुर केशरी सिंह की पौत्री हैं । वीरवर जोरावर सिंह वारहट ने १९३७ में अपनी पौत्री राजलक्ष्मी देवी से जबकि वे १४ या १५ वर्ष की थी दिल्ली में उस स्थान को बतलाकर कहा था कि इस जगह से उन्होंने बुर्का पहिन कर लार्ड हाडिंग पर बम फेंका था । यह बात उन्होंने घटना के २५ वर्षों के उपरांत अपने भाई की पौत्री राजलक्ष्मी देवी से कही थी । एक पितामह अपनी पौत्री से ऐसी बात किसी और अभीष्ट को लेकर नहीं कह सकता । अस्तु इसमें सदेह करने का प्रश्न नहीं रहता । श्रीमती राजलक्ष्मी देवी राजस्थान प्रशासनिक सेवा के एक उच्च अधिकारी श्री फतहसिंह मानव की पत्नी हैं । जोरावर सिंह को आरा (नीमाज) षडयंत्र अभियोग में प्राण दण्ड मिला था । वे फरारी का जीवन व्यतीत कर रहे थे । प्रसिद्ध क्रांतिकारी ठाकुर केशरी सिंह वारहट ने अपने भाई जोरावर सिंह, पुत्र प्रताप सिंह और दामाद ईश्वरदान आसिया को मास्टर अमीरचन्द के पास क्रांतिकारी कार्यों का प्रशिक्षण लेने के लिए भेजा था और उनके द्वारा ही उनका सम्पर्क रासविहारी वोस से हुआ था । रासविहारी वोस का प्रतापसिंह और जोरावर सिंह पर अटूट विश्वास था । जोरावर सिंह जीवन के शेष वर्षों में भूमिगत रहने पर विवश हो गए । उन्होंने अपना नाम अमरदास बैंगी रख लिया था और वे मालवा के पहाड़ों और जंगलों में रहते थे ।

सीतामऊ के एकलगढ गांव में वे अपने एक हितैषी मित्र श्री जगदीशदान जी से मिलने आया करते थे । उनके पुत्र श्री मणिराज सिंह जगावत ने लेखक को बतलाया कि जोरावर सिंह ने स्वयं यह बात उनके पिता से कही थी कि लार्ड हाडिंग पर उन्होंने बम फेंका था । सेमलखेड़े (सीतामऊ) के श्री शक्तिदान जी की भी जोरावर सिंह से घनिष्टता थी, उन्होंने भी लेखक को बतलाया कि जोरावर सिंह ने लार्ड हाडिंग पर बम फेंकने की बात उनसे कही थी । स्वयं ठाकुर जोरावर सिंह तथा उनके हितैषी और मित्र जिन्हें यह भेद ज्ञात था उनके जीवन काल में इस तथ्य को प्रगट नहीं कर सकते थे । जोरावर सिंह का १९३६ में स्वर्गवास हुआ । इस कारण सर्व साधारण को इसकी जानकारी नहीं हुई ।

आज तक यह एक विवाद का विषय बना हुआ है कि लार्ड हाडिंग पर बम किसने फेंका । श्री रासविहारी वोस ने स्वयं बम फेंकने की बात कही है । मास्टर अमीरचन्द ने श्री ईश्वरीदान आसिया में कहा कि वसन्त विश्वास ने बम फेंका । पुलिस रिपोर्ट भी वसन्त विश्वास को बम फेंकने वाला स्वीकार करती है । प्रताप सिंह वारहट ने तथा छोटेलाल जी ने रामनारायण चौधरी से कहा कि बम जोरावर सिंह जी ने फेंका तथा स्वयं जोरावर सिंह ने अपनी पौत्री राजलक्ष्मी देवी तथा कतिपय मित्रों से बम फेंकने की बात कही ।

लेखक ने इस सम्बन्ध में अधिक छानबीन की तो उसे श्री केशवचन्द्र ने बतलाया जो राजस्थान के प्रसिद्ध क्रांतिकारी नेता अर्जुनलाल सेठी के विश्वास, पात्र शिष्य थे । सेठी जी का रासविहारी वोस तथा मास्टर अमीरचन्द से घनिष्ट सम्बन्ध था, वे रासविहारी वोस के दल के एक प्रमुख कार्यकर्ता थे, जयपुर में एक विद्यालय चलाते थे और क्रांतिकारी युवक तैयार करते थे । सेठी जी ने केशवचन्द्र को बतलाया कि जब लार्ड हाडिंग पर बम फेंका गया तो उस समय वहां चार व्यक्ति थे, स्वयं रासविहारी वोस, जोरावर सिंह, वसन्त कुमार विश्वास और एक मुसलिम युवक था जिसका नाम उन्हें याद नहीं रहा । इस तथ्य की पुष्टि श्री जोरावर सिंह के द्वारा एकलगढ के

श्री जगदीशदान को बम कांड के सम्बन्ध में दिए गए विवरण से भी होती है जो इस प्रकार है "दिल्ली में जब लार्ड हार्डिंग सजे हाथी के हौदे पर बैठकर जुलूस में निकले तो गोला (बम) मैंने स्वयं एक मकान पर से फेंका। हम लोग चार साथी थे। चार दिन तक हम दिल्ली में ही छिपे रहे पाचवें दिन हम लोग बिखर गए।

एक विचारणीय तथ्य यह है कि बम कांड के सम्बन्ध में घटना के दो वर्षों के उपरांत दिल्ली के अतिरिक्त पुलिस सुपरिटेण्डेंट डी० पैटो ने १२ नवम्बर, १९१४ को जो सरकार को रिपोर्ट दी उसमें उन्होंने वाक्स शब्द का उपयोग किया है। उनके शब्द हैं "Before Delhi Bombs, two machines of very similar type have already been used in India. The first of these was thrown in Dalhousie Square, Calcutta at the beginning of March 1911 but failed to explode. The second exploded in Midnapur in the house of an informer about a fortnight before the Delhi outrage occurred."

देहली के बमों के पूर्व ही ठीक उसी प्रकार के दो यंत्रों का भारत में उपयोग किया जा चुका था। पहला कलकत्ता के डलहौजी स्कायर में मार्च १९११ के आरम्भ में फेंका गया परन्तु वह फटा नहीं। दूसरा मिदनापुर में देहली बम कांड के लगभग एक सप्ताह के पूर्व पुलिस के एक भेदिये के घर में फटा था। अवश्य ही रिपोर्ट में यह स्पष्ट रूप से कहीं नहीं कहा गया कि वायसराय पर एक से अधिक बम फेंके गए। परन्तु 'वाक्स' शब्द में यह आभास मिलता है कि पुलिस अधिकारी को सम्भवतः यह सदेह था कि हो सकता है कि एक से अधिक बमों का प्रयोग किया गया हो।

यदि ऊपर लिखे तथ्यों का विश्लेषण करें तो महाविप्लवी नायक रासबिहारी बोस ने स्वयं घोषणा की कि उन्होंने बम फेंका, उनकी पुत्री श्रीमती हिगूची का भी यही कहना है। उधर मास्टर अमीरचन्द ने श्री ईश्वरदान आसिया से कहा था कि बम बस त विश्वास ने फेंका। पुलिस रिपोर्ट में भी बसन्त विश्वास को उस कांड का जनक बताया गया है। श्री प्रताप सिंह बारहट जो घटना स्थल पर उपस्थित थे और जो कि रासबिहारी बोस के अत्यन्त विश्वास पात्र और निकट थे तथा छोटे लाल जैन जो देहली बम केस में स्वयं अभियुक्त थे उन्होंने श्री रामनारायण चौधरी से कहा कि बम बारहट जोरावर सिंह ने फेंका था। स्वयं जोरावर सिंह ने कई व्यक्तियों से यह बात कही थी। इन तीनों कथनों पर अविश्वास करने का कोई कारण नहीं दिखता। महान् क्रांतिकारी रासबिहारी बोस, मास्टर अमीरचन्द, जोरावर सिंह, प्रताप सिंह बारहट तथा छोटेलाल ऐसे व्यक्ति थे जो असत्य बात कह ही नहीं सकते थे।

इसमें तनिक भी सदेह नहीं कि बम फेंकने की सम्पूर्ण योजना श्री रासबिहारी बोस के उर्वर मस्तिष्क की उपज थी। वे स्वयं घटना स्थल पर उपस्थित थे। उन्होंने ही चन्दननगर (फैंच भारत) से बम बनाने के विशेषज्ञ मनीन्द्र नायक द्वारा बने हुए बम मगवाये थे जिन्हें अमर चटर्जी ने बसन्त विश्वास के द्वारा रासबिहारी बोस के पास भेजा था। बम कौन फेंकेगा, कहां से बम फेंका जावेगा, बुर्का पहिन कर स्त्रियों में मिल कर किस इमारत पर से चांदनी चौक में जुलूस पहुंचने पर बम फेंका जावेगा, बम फेंक कर किस प्रकार निकला जावेगा, कौन साथी, कहां रहेगे और क्या करेंगे, यह सारी योजना उनकी थी। वे ही उस कांड के वास्तविक सूत्रधार थे। जिस प्रकार कोई महान नेता या गुरु अपने अनुयायियों अथवा शिष्यों द्वारा कोई कार्य का संपादन

अपनी देख रेख में करवाये तो वह कृत्य उसी का माना जावेगा । इसी प्रकार महान् क्रांतिकारी रासबिहारी बोस को इसका श्रेय दिया जाना उचित है और यदि उन्होंने इस आशय की घोषणा की कि तीस वर्ष पहले उन्होंने वायसराय पर बम फेंका था तो वह गलत नहीं था । परन्तु वे शरीर से बहुत भारी थे (मोटे) । यह आश्चर्य जनक फुर्ती का काम था कि बुर्के में से हाथ निकाल कर बम फेंक कर वहां से उतर कर भीड़ में मिल जाना । अतएव इस बात की सम्भावना कि रासबिहारी बोस ने स्वयं बम फेंका हो कम है । यही कारण है कि बम उन्होंने स्वयं फेंका इसमें बहुतो को सदेह है । इसके अतिरिक्त वे क्रांतिकारियों के सर्वमान्य नेता थे और उस समय वे भारत व्यापी सैन्य विप्लव के आयोजन में सलग्न थे । ऐसी दशा में क्रांतिकारियों का सर्वोच्च नेता जो देश व्यापी सैनिक विद्रोह की व्यूह रचना कर रहा हो बम फेंक कर स्वयं अपने को खतरे में डाले इसमें बहुतो को सदेह है ।

जहां तक वसन्त कुमार विश्वास और जोरावर सिंह का प्रश्न है लेखक की मान्यता है कि सम्भवतः रासबिहारी बोस ने दोनों को ही बम फेंकने का कार्य सौंपा हो । जहां तक जोरावर सिंह का प्रश्न है ऐसे प्रमाण मिलते हैं कि वे गोला फेंकने का पहले से ही अभ्यास करते थे । वे लाठी, तलवार और गोली चलाने में दक्ष थे, बलिष्ठ, मुडौल, फुर्तिले युवक थे । “राजस्थानी आजादी के दीवाने” पुस्तक में लेखक श्री हर प्रसाद अग्रवाल ने रणवाकुरा ठाकुर जोरावर सिंह शीर्षक में उन्होंने लिखा है —

“हाथ उनका इतना सधा हुआ था कि ऊपर ओढ़ी हुई चादर का पल्ला ऊपर उठा तेजी के साथ हाथ से बम निकाल देते थे । इससे पता चलता है कि चादर या बुर्का ओढ़कर गोला फेंकने का उन्होंने अभ्यास किया था । अवश्य ही श्री रासबिहारी बोस के आदेगानुसार वे चादर ओढ़ कर गोला फेंकने का अभ्यास कर रहे थे । उनके सम्बन्धियों और परिवार वालों ने भी इस तथ्य की पुष्टि की है । स्पष्ट है कि श्री रासबिहारी बोस ने उन्हें बम फेंकने के लिए चुना था ।

वसन्त विश्वास भी इक्कीस वर्ष के फुर्तिले युवक थे, उनको ही अमर चटर्जी ने कुछ बम (कतिपय लेखक दस की संख्या लिखते हैं) देकर रासबिहारी बोस के पास भेजा था । वसन्त कुमार विश्वास रासबिहारी बोस के अत्यन्त निकट विश्वास पात्र साथी थे । स्वयं रासबिहारी के पास देहरादून में उनके रसोइये के रूप में रहकर उन्होंने क्रांतिकारी कार्य की शिक्षा और दीक्षा प्राप्त की थी । नारायणदास फरनीचर के व्यापारी ने वसन्त कुमार विश्वास को पहचान कर कहा था २३ दिसम्बर, १९१२ को वह रासबिहारी बोस के साथ प्रातः काल आए थे और चादनी चौक की ओर गए थे । स्पष्ट है कि वही विश्व स उस दिन देहली में थे ।

सम्भवतः रासबिहारी बोस ने श्री जोरावर सिंह वारहट तथा वसन्त कुमार विश्वास दोनों को ही लार्ड हाडिंग पर बम फेंकने का उत्तरदायित्व सौंपा था । जिससे कि यदि एक का बम निशाना चूक जाये तो दूसरे का कारगर हो । साथ ही दोनों ने बुर्का पहिन कर स्त्रियों के भूड में सम्मिलित हो इमारत के ऊपर से बम फेंका इससे भी यह सिद्ध होता है कि बम फेंकने के लिए जो युक्ति काम में लाई गई वह एक जैसी थी । यदि दोनों ने बम फेंका हो तो इतनी सावधानी तो अवश्य ही बरती गई होगी कि दोनों ने एक ही स्थान पर खड़े होकर बम नहीं फेंका होगा, क्योंकि ऐसा करने से पकड़े जाने का खतरा अधिक था । बम फेंकने के उपरांत जोरावर सिंह प्रताप सिंह के

साथ दिल्ली से निकल गए और फिर पच्चीस छव्वीस वर्षों तक मेवाड़ तथा मालवा के पहाड़ी तथा वन आच्छादित प्रदेश में पुलिस तथा गुप्तचरो से अपने को बचाकर फिरते रहे। यद्यपि प्रताप सिंह तो अपने नेता रासबिहारी बोस से इस घटना के उपरांत मिले परन्तु जोरावर सिंह का फिर उनसे या वसन्त कुमार विश्वास से मिलना नहीं हुआ। वसन्त कुमार विश्वास पकड़े गए और उनको फासी हो गई। रासबिहारी बोस देश त्याग कर जापान चले गए और मास्टर अमीरचन्द आदि साथियों को फासी दे दी गई। अस्तु इस बात की सम्भावना है कि जोरावर सिंह तथा वसन्त कुमार विश्वास दोनों ने ही लार्ड हार्डिंग पर बम फेंका हो। दूसरे ने क्या किया उसका उन्हें ज्ञान न हो, अतएव दोनों ने ही यह सही दावा किया है कि बम उन्होंने फेंका था।

इस सम्बन्ध में एक तथ्य और है जिस पर ध्यान देने की आवश्यकता है। जोरावर सिंह वारहट पर आरा (नीमाज) पडयत्र अभियोग में बरत या वे फरार थे उनको उस अभियोग में प्राणदण्ड दिया जा चुका था। ऐसी दशा में यह स्वाभाविक था कि रासबिहारी बोस उन्हें बम फेंकने के लिए चुनते। जोरावर सिंह फरार अवस्था में ही लार्ड हार्डिंग बम कांड में सम्मिलित हुए थे। रासबिहारी बोस भारत व्यापी सैनिक विप्लव कराने की योजना को कार्यावित् कराने का उस समय प्रयत्न कर रहे थे, वे क्रांतिकारी दल के सर्वमान्य नेता थे, अतएव वे स्वयं अपने को खतरे में डालते इसकी सम्भावना कम है। अस्तु वस्तु स्थिति का विश्लेषण करने से हम इसी निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि लार्ड हार्डिंग पर वसन्त कुमार विश्वास और ठाकुर जोरावर सिंह वारहट दोनों ने ही सम्भवतः बम फेंका था।

कुछ दिनों के उपरांत प्रताप सिंह वारहट मारवाड़ के आशानाडा स्टेशन मास्टर के विश्वासघात के फलस्वरूप गिरफ्तार कर लिए गए और बनारस पडयत्र अभियोग में उन्हें पांच वर्ष का कठोर कारावास हुआ। भारत सरकार के गुप्तचर विभाग के निदेशक सर चार्ल्स क्लीवलैंड ने बहुत कुछ प्रयत्न किया परन्तु वे क्रांतिकारी दल के भेदों को उनमें न जान सके। उनसे कहा गया कि यदि तुम रासबिहारी बोस के दल के भेद बता दो तो तुम्हारे पिता ठाकुर केशरी सिंह वारहट का आजन्म कारावास का दंड माफ कर दिया जावेगा चाचा जोरावर सिंह पर से बरत वापस ले लिया जावेगा, उनके प्राण दण्ड की सजा माफ कर दी जावेगी, परिवार की जागीर हवेली और सम्पत्ति जो जप्त कर ली गई है वापस कर दी जावेगी, तुम्हें पारितोषिक मिलेगा परन्तु वह महान देशभक्त वीर विचलित नहीं हुआ तब उसकी कोमल भावनाओं को जाग्रत करने का प्रयत्न किया गया उनसे कहा गया कि तुम्हारी मा विलख-विलख कर तुम्हारी याद में रात दिन रोती है। उस वीर युवक ने उत्तर दिया मेरी मा को रोने दो जिससे कि अन्य सैकड़ों क्रांतिकारियों की माताओं को न रोना पड़े यदि मैं अपने दल के भेद प्रगट करता हूँ तो यह मेरी मृत्यु होगी। अन्त में उस महान क्रांतिकारी युवक को ब्रिटिश सरकार ने बरेली जेल में यातनायें देकर मार डाला।

जोरावर सिंह ब्रिटिश सरकार के गुप्तचरो की आख में घूल डालकर पहाड़ी और जंगलों में २५-२६ वर्षों तक भटकते रहे अन्त में १९३६ में निमोनिया से उनका फरारी की अवस्था में ही स्वर्गवास हो गया।

नाला लाजपतराय इस बम काण्ड से इतने अधिक प्रभावित हुए कि उन्होंने उसके सम्बन्ध में लिखा था। —

“जिस आदमी न १९१२ ई० के दिल्ली दरबार के मौके पर लार्ड हार्डिंग पर बम फेंका उसने एक स्मरणीय याद रखने लायक काम किया। उस आदमी की दिलेरी व बहादुरी अपना सानी नहीं रखती। इससे भी अधिक हीसला दिलाने वाली बात यह है कि एक शक्तिशाली ज्ञानदार साम्राज्य के सब साधन व शक्ति उस वीर का पता लगाने में आजन्म अनमर्थ साबित हुई है।” (आत्मकथा लाला लाजपत राय)

परिशिष्ट

जहां यह निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता कि लार्ड हार्डिंग पर बम किसने फेंका था वहां यह भी विवाद का विषय बन गया है कि बम कहा से फेंका गया था। जेम्स कैम्प वैन कैर आई० सी० यस जो भारत सरकार के गुप्तचर विभाग के निदेशक का निजी मंचिव था—ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक “पोलीटिकल ट्रवल इन इंडिया (१९०७-१९११)” में पृष्ठ ३२४ पर इस सम्बन्ध में नीचे लिखा विवरण प्रस्तुत किया है:—

“जब बम फेंका गया तब वायसराय का हाथी इमारतों के एक समूह (ब्लाक) के नामने था जिसे घूलिया कटरा कहते हैं और जो देहली के प्रमुख मार्ग चादनी चौक के उत्तर में स्थित है। घूलिया कटरा एक विशाल चौकोर ब्लाक है जिसके मध्य में एक खुला मैदान (बड़ा आगन) है। इस इमारत का जो भाग सड़क के सामने था उसमें पंजाब नेशनल बैंक था। बम कांड के आखो देखे साक्षियों ने तथा जुलूस में नियुक्त सर्वोच्च राजकीय अधिकारियों ने बम कहा से फेंका गया था इस सम्बन्ध में जो वक्तव्य दिए वे भ्रमोत्पादक और परस्पर विरोधी थे। लम्बे समय तक सरकारी क्षेत्रों में यह मान्यता बनी रही कि बम पंजाब नेशनल बैंक की इमारत से फेंका गया। इस सम्बन्ध में अत्यन्त विस्तृत और गहरी जांच से यह सिद्ध नहीं हुआ कि बम पंजाब नेशनल बैंक की इमारत पर से फेंका गया और अब इस बात की सम्भावना प्रतीत होती है कि हो सकता है कि बम उस पट्टरी (पेवमेन्ट) पर से फेंका गया हो जो कि उस चौड़ी सड़क (३५५) के मध्य में थी। अन्य विन्दुओं पर भी साक्षी प्राप्त कर सकना अत्यन्त कठिन था। बहुत लम्बी और विस्तृत जांच जो कि लाहौर से सिलहट (असम) तक के विशाल क्षेत्र में की गई उससे वे मूल्यवान सकेत मिले जिनसे सारा पड़्यत्र स्पष्ट हो गया। उन कारणों से जिनके बारे में आगे कहा जावेगा किसी भी न्यायालय में तत्सम्बन्धी मुकदमा प्रमाणित नहीं किया जा सका। पर इस सीमा के रहते हुए भी उस कांड के मुख्य तथ्यों का पता लग गया था।”

उक्त सरकारी विवरण से भी यह सिद्ध होता है कि आखो देखे साक्षियों के वक्तव्य भ्रमोत्पादक और परस्पर विरोधी थे। बम कहाँ से फेंका गया इस सम्बन्ध में जुलूस में उपस्थित आखो देखे साक्षियों में जिनमें जुलूस में नियुक्त सर्वोच्च राजकीय पुलिस अधिकारी भी थे, मतभेद था, वे एक मत नहीं थे। यह तथ्य इस बात की सम्भावना प्रगट करता है कि बम एक स्थान से नहीं दो स्थानों से फेंके गए और दो व्यक्तियों ने फेंके।

भाई परमानन्द रासबिहारी वोस के निष्कटतम सहयोगी और मित्र थे। उन्होंने अपने कई लेखों में वायसराय लार्ड हार्डिंग पर बम फेंकने का श्रेय स्वयं रासबिहारी वोस को दिया था। श्री धर्मवीर से उन्होंने स्वयं कहा था कि बम रासबिहारी वोस ने फेंका था। भाई परमानन्द ने लाहौर के ‘हिन्दू’ में एक लेख में लिखा था कि

रासविहारी लार्ड हाडिंग पर वम फेंक कर दिल्ली से निकल गए और उसी दिन उ होने सायकाल को देहरादून में एक सार्वजनिक सभा कर उसमें इस कांड की कठोर निन्दा की।

भारत के गुप्तचर विभाग के निदेशक श्री क्लीवलैंड ने इस सम्बन्ध में ३१ मार्च १९१५ को एक लम्बा नोट लिखा था जिसमें नीचे लिखे अनुसार विवरण दिया था।

“अमृतसर के मीरन कोट का मूल सिंह जो गदर पार्टी का नेता था और बाद को सरकार का मुखविर बन गया उसने बतलाया कि एक रासविहारी का अत्यन्त विश्वास पात्र सहयोगी पिगले उसके पास आया, उसके साथ एक बगाली था उसका मूलसिंह ने जो हुलिया बतलाया वह ठीक रासविहारी का ही हुलिया था। मूलसिंह ने उससे बात करते हुए पूछा कि क्या वह जानता है कि देहली में वायसराय पर वम किसने फेंका था, उसने कहा ‘हां’ बाद को कपूरथला के रामसरनदास ने बतलाया कि उसी बगाली ने वम फेंका था। पिगले ने भी मुझे यही कहा कि वम फेंकने वाला वही व्यक्ति था। बाद को स्वयं उसने ही मुझसे स्वीकार किया कि वम मैंने ही फेंका था।”

यह हम पहले ही लिख चुके हैं कि हनुवन्तसहाय ही देहली पडयत्र के क्रांतिकारियों में एक मात्र जीवित हैं। वे जानते हैं कि वम किसने फेंका परन्तु उन्होंने गपथ ले रखी है वे यह प्रगट नहीं करना चाहते कि वम किसने फेंका। अभी कुछ वर्ष हुए श्री बलराज (देहली पडयत्र के दूसरे जं वित क्रांतिकारी) ने दिल्ली में अपनी मृत्यु के पूर्व अपने छोटे भाई से क्रांतिकारी दल के एक सकेत शब्द (कोड वर्ड) को श्री हनुवन्त सहाय तक पहुंचा देने का आदेश दिया परन्तु बलराज के छोटे भाई ने वह सदेश (जो सकेत शब्द में था) लाला हनुवन्त सहाय तक नहीं पहुंचाया। जब लाला हनुवन्त सहाय को श्री बलराज की मृत्यु के उपरांत यह ज्ञात हुआ तो वे अत्यंत दुखी हुए। सम्बन्धित व्यक्तियों का अनुमान है कि उस सकेत सदेश का सम्बन्ध २३-दिसम्बर १९१२ की लार्ड हाडिंग पर वम फेंकने की घटना से था।

इस सम्बन्ध में स्वयं चटर्जी ने लिखा है “जब मैं लदन में था तो रासविहारी ने मुझे एक पत्र में लार्ड हाडिंग पर वम फेंकने की घटना का व्यौरा लिखा था और मुझे उन्होंने इसलिए धन्यवाद दिया था कि मैंने उन्हें उस कार्य को करने का अवसर प्रदान किया था।

ब्रैम्बले की साक्षी

पी० ब्रैम्बले, डी० आई०जी० पुलिस यू० पी० ने अपनी गवाही में कहा था—

“जैसे ही मैंने चादनी चौक में ईस्ट इंडिया रेलवे बुकिंग आफिस को पार किया मैंने अपने पीछे भयानक घड़ाके की आवाज सुनी मैं जान गया कि वह वम है पर उसके साथ ही वाड के छज्जे पर से आवाज आई “शाबाश मारा” वह सराहना और हर्ष पूर्ण आवाज थी मैं समझ गया कि कोई गम्भीर घटना घटी है। मैंने अपने घोड़े को पीछे घुमाया तो देखा कि हिज ऐक्सीलेंसी (वायसराय) के हौद की पीठ से धुआ निकल रहा है। मैं हाथी के पास आया तो देखा कि छत्र हौदे के पीछे गिरा हुआ था और जमादार का मृत शरीर हौदे के पीछे लटक रहा था। हौदे की पीठ उड़ गई थी। हिज ऐक्सीलेंसी वेहोश होकर हौदे में गिर गए थे। मैंने हाथी को रूकवाया और उन्हें नीचे उतारा।

वायसराय की सुरक्षा के लिए सैकड़ों की सत्या में उच्च पुलिस अधिकारी, सैनिक अधिकारी जो मुश्किल पुलिस का कार्य कर रहे थे और लदन के प्रसिद्ध स्काटलैंड

गार्ड के गुप्तचर और हजारों की सख्या में पुलिस कास्टेबल तथा पोशाक में जुलूस में उपस्थित थे। पुलिस और सेना ने तुरन्त सभी मकानों को घेर लिया, सभी मकानों की तलाशी ली गई परन्तु वन फेंकने वाला ऐसा अदृश्य हुआ कि सब कुछ प्रयत्न करने पर भी जो लोग चादनी चौक के मकानों में जुलूस देखने के लिए इकट्ठे थे उनको रोक कर उनकी जांच करने पर भी वम फेंकने वाले का कोई पता नहीं लग सका। खान वहादुर फतेह मुहम्मद ने पजाब नेशनल बैंक के भवन को सैनिकों से घिरवा लिया सबकी तलाशी ली पर तु सब व्यर्थ हुआ। वम फेंकने वाला ऐसा अदृश्य हुआ कि पुलिस उसकी परछाई को भी न पकड़ सकी।

माइकेल ओडायर का कथन

भारत द्रोही कुख्यात माइकेल ओडायर जो उस समय पजाब का गवर्नर था उसने अपनी पुस्तक "इंडिया ऐज आई नो इट" में पृष्ठ १६६ पर इस सम्बन्ध में इस प्रकार लिखा है "दो वगाली जो कलकत्ता से वम लाए थे और उन्होंने लाहौर में लारेंस बलब के पास वम रक्खा था जिससे कि बलब का चपरासी मारा गया। उन दोनों को फासी हुई थी। दूसरे वगाली ने फांसी लगने के कुछ दिन पूर्व गुप्तचर विभाग के अधिकारियों को बतलाया कि उसने एक गुप्तमान स्त्री के वेष में धुर्क के अन्दर चादनी चौक में पजाब नेशनल बैंक के सामने खड़े होकर वम फेंका था जिससे वायसराय का छत्रधारी मारा गया और वायसराय जल्मी हो गया।" ओडायर ने उन दोनों वगालियों का नाम नहीं दिया।

अमरेन्द्रनाथ चटर्जी का मत

अमरेन्द्रनाथ चटर्जी ने अपनी पुस्तक "भारत के स्वाधीनतार इतिहास" में इस घटने के सम्बन्ध में इस प्रकार लिखा है "शाम तीर पर यह विश्वास किया जाता है कि वसन्त ने एक रानी के वेष में एक इमारत की छत से वम फेंका। रासबिहारी उसके सुरक्षित निकल जाने की व्यवस्था करके उसी रात्रि को देहरादून लौट आए।" अमरेन्द्र नाथ चटर्जी को यह जानकारी स्वयं वसन्त कुमार से प्राप्त हुई थी। वसन्त कुमार हाडिंग वम कांड के कुछ समय उपरांत अपने पैतृक स्थान नदिया जाते हुए कलकत्ता रुका था और "श्रम जीवी समवाय" में उसने यह बात स्वयं अमरेन्द्र नाथ चटर्जी से कही थी।

मोतीलाल राय का मत

श्री अरविन्दु के क्रांतिकारी शिष्य मोतीलाल राय चन्दरनगर क्रांतिकारी दल के सर्वप्रथम नेता थे जब रासबिहारी बोस अपनी स्मृति माता को देखने के लिए देहरादून से चन्दर नगर गए तो मोतीलाल राय से उनके प्रिय क्रांतिकारी शिष्य गिरीष चन्द्र घोष के साथ मिले थे और उनमें इतने अधिक प्रभावित हुए थे कि उन्होंने आत्म समर्पण योग को अपना ध्येय बना लिया था। इसी बीच रासबिहारी बोस की माता का स्वर्गवास हो गया और क्योंकि उनकी छुट्टी समाप्त हो गई और वे देहरादून वापस लौट गए। इसके उपरांत सितम्बर १९११ में वे लम्बी छुट्टी लेकर पुनः चन्द्रनगर आए। उस समय रासबिहारी बोस, मोतीलाल राय, गिरीष चन्द्र घोष तथा प्रतुल चन्द्र गंगोली में बातचीत हुआ और उस समय इस विचार की सृष्टि हुई कि लांड हाडिंग पर वम फेंका जावे। उनका उद्देश्य भारतीयों के क्षोभ को व्यक्त करना और नौकरशाही को आतंकित करना था।

मोतीलाल राय का मत था कि वायसरॉय पर वेम फेंकने का विचार गिरीष चन्द्र घोष के मन्त्रिष्क जी उपज-थी। प्रतुलचन्द्र गंगोली ने भी इसकी पुष्टि की है। रासबिहारी बोस ने उस विचार को कार्यरूप में परिणित करने का तुरन्त निश्चय कर लिया। अमरेन्द्रनाथ चटर्जी के "अमजीवी समवाय" में वसन्त कुमार विश्वास काम करता था। रासबिहारी बोस ने वसन्त कुमार को इस कार्य के लिए चुना। वे उसे अपने साथ देहरादून ले आए और उसे इस कार्य के लिए प्रशिक्षण देने लगे। वसन्त कुमार विश्वास को आवश्यक प्रशिक्षण देकर उन्होंने बालमुकुन्द की सहायता से लाहौर में पापुनर डिस्पेंसरी में कम्पाऊडर रखवा दिया। २१ दिसम्बर १९१२ को वसन्त विश्वास लाहौर से देहली आ गया और मास्टर अमीरचन्द के मकान पर ठहरा, २३ दिसम्बर १९१२ को स्वयं रासबिहारी देहली पहुंच गए।

जहां तक बम फेंके जाने का प्रश्न है भीतीलाल राय का कहना है कि वसन्त कुमार विश्वास ने एक सुन्दर स्त्री के वेष में चांदनी चौक के एक मकान की छत पर से बम फेंका। बसन्त कुमार विश्वास को अमरेन्द्र नाथ चटर्जी ने भेजा था और रासबिहारी बोस ने उसे इस कार्य के लिए चुना था। अमीरचन्द्र के मकान पर बसन्त कुमार विश्वास ने स्त्री का वेश धारण किया और लक्ष्मी बाई नाम रख कर वह रासबिहारी बोस के साथ घटना स्थल पर गया। बम फेंक कर उसने स्त्री के कपड़े उतार कर फेंक दिये और भीड़ में मिल गया।

ऐसा प्रतीत होता है कि चन्दर नगर में श्री मोतीलाल राय के साथ जब बम फेंकने की योजना पर विचार हुआ तो वसन्त कुमार विश्वास द्वारा स्त्री वेष में बम फेंकने की बात तय हुई होगी। पर वसन्त कुमार विश्वास ने स्वयं अमरेन्द्र नाथ चटर्जी से कहा था कि उसने सड़क पर से बम फेंका था। उधर ठाकुर जोरावर सिंह ने कहा था कि उन्होंने बुर्का ओढ़ कर पंजाब नेशनल बैंक की इमारत पर से बम फेंका था। जब रासबिहारी बोस ने चन्दर नगर से वापस लौट कर योजना पर और अधिक गम्भीरता से विचार किया होगा तो यह सोच कर कि कहीं निशाना ठीक न जावे अस्तु केवल एक नहीं दो व्यक्तियों को यह कार्य भार देना चाहिए अस्तु उन्होंने जोरावर सिंह को भी यह कार्य नुपुर्द किया। यही कारण है कि वसन्त कुमार विश्वास ने सड़क पर से और जोरावर सिंह ने बुर्का ओढ़ कर पंजाब नेशनल बैंक की इमारत से बम फेंका।

यह जो सदेह और अम प्रचलित हो गया कि बम सड़क पर से फेंका गया अथवा पंजाब नेशनल बैंक की इमारत से फेंका गया उसका कारण यह है कि सभी जानकार लोगों ने यह मान लिया कि एक बम फेंका गया। सभी तथ्य इस बात के सूचक हैं कि एक व्यक्ति ने नहीं दो व्यक्तियों ने बम फेंके। बम फेंके जाने के उपरांत वसन्त कुमार विश्वास और जोरावर सिंह कभी नहीं मिले। वसन्त कुमार विश्वास को फांसी हो गई और जोरावर सिंह फगार होकर २५-२६ वर्ष तक जंगली और पहाड़ी में भटकते रहे। फांसी लगने से पूर्व वसन्त कुमार विश्वास ने अमरेन्द्र नाथ चटर्जी से तथा गुप्तचर और जेल अधिकारियों को बतलाया कि बम "मैंने फेंका था" पर ठाकुर जोरावर सिंह २५ वर्षों तक फराा रहे वे किसी ने यह नहीं कह सकते थे कि बम उन्होंने फेंका। जो उनके निकट सम्बन्धी और मित्र इस तथ्य को जानते थे वे भी इस तथ्य की प्रगट नहीं कर सकते थे।

क्रांतिकारी देश भक्त-सूफी अम्बा प्रसाद

महान क्रांतिकारी-सूफी अम्बा प्रसाद का जन्म मुरादाबाद में कानूनगोयान मुहल्ले में सन् १८६२ ई० में अपने पैतृक गृह में हुआ था। उनकी जन्म तिथि उनके परिवार के सदस्यों को भी ज्ञात नहीं है। अनेक बार उनके घर तथा प्रेस की क्रांतिकारी विचारों का प्रचार करने के कारण तलाशी हुई, और पुलिस उनकी पुस्तकें और संपूर्ण कागज पत्र उठा कर ले गई, अतएव उनकी जन्म तिथि के बारे में कोई लेख उपलब्ध नहीं है।

सूफी जी के पिता गोविन्द प्रसाद जी मुरादाबाद के नवाब नब्बू खा के यहां सात रुपये मासिक वेतन पर लेखन कार्य करते थे। नवाब नब्बू खा ने सन् १८५७ ई० में भारत के प्रथम स्वतंत्रता संग्राम में विद्रोह का झंडा खड़ा किया था। १८५७ की सशस्त्र क्रांति में रहेल खंड क्रांति का प्रमुख केन्द्र था। मुरादाबाद में ब्रिटिश शासन समाप्त हो गया था। मुरादाबाद में केवल नवाब तथा सैनिकों ने ही विद्रोह नहीं किया वरन् वहां साधारण नागरिकों ने स्वतंत्रता की घोषणा की और स्वतंत्रता के लिए ब्रिटिश शासन से लम्बे समय तक घनघोर युद्ध किया। जब स्वतंत्रता का वह युद्ध असफल हो गया तो ब्रिटिश शासन ने अत्यन्त निर्दयता पूर्वक दमन किया। नवाब नब्बू खा को भयकर यातनाएं देकर वे रहमी से मारा गया। सर्व साधारण को भयभीत करने के लिए नृशंसा पूर्वक कत्तों ग्राम किया गया। हजारों को तोपों के मुह पर बांध कर उड़ा दिया गया जिसमें उनके शरीर के चियड़े होकर उड़ गए और उनके परिवार के लोग उनका अन्तिम सस्कार भी न कर सके। क्योंकि मुरादाबाद ने मानवता को लज्जित करने वाले अंग्रेजों के उस नृशंस और अमानवीय वीभत्स अत्याचार को देखा था और उसके शिकार हुए थे, अतएव वहां के स्त्री, पुरुष, बाल, वृद्ध, उस रोमांचकारी तथा हृदय को दहलाने वाले दृश्य को भूल नहीं सकते थे। १८५७ तथा १८५८ की उस क्रूरतापूर्ण कहानी को मुरादाबाद के निवासी याद कर ब्रिटिश शासन के प्रति यदि गहरी घृणा को अपने हृदयों में घोषित कर रहे थे तो यह कोई आश्चर्य की बात नहीं थी।

ऐसे समय जबकि मुरादाबाद की जनता में ब्रिटिश शासन के विरुद्ध गहरी घृणा फैली हुई थी स्वतंत्रता के उस प्रथम युद्ध के चार वर्ष उपरांत १८६२ में सूफी अम्बा प्रसाद का जन्म हुआ। बाल्यकाल में जब बालक अम्बा प्रसाद भारत की स्वतंत्रता के उस प्रथम युद्ध की गाथा प्रपने अंग्रेजों से सुनता तो आत्म विभोर हो उठता। वह उस युद्ध की कहानी सुनान का आग्रह करता और जब वह किशोर अवस्था में शिक्षा प्राप्त करने लगा तो उसे उस क्रांति की कहानी और अधिक विस्तार से सुनने को मिली। क्योंकि १८५७-५८ की क्रूर और रोमांचक गाथा मुरादाबाद के प्रत्येक स्त्री पुरुष को ज्ञात थी कुछ समय पूर्व ही वे उस अग्नि में से होकर निकले थे। अतएव अम्बा प्रसाद के कोमल तथा भावनामय हृदय पर देश की स्वतंत्र करने की दृढ़ भावना अंकित हो गई।

जन्म से ही उनके दाहिने हाथ में अंगुलिया नहीं थी। केवल हथेली का ही कुछ भाग था, अतएव वे बाये हाथ से ही सारा कार्य करते थे परन्तु उनका लेख अत्यंत सुन्दर था। वे व्यंग्य में बहुधा कहा करते थे भाई हमने १८५७-५८ में स्वतंत्रता के युद्ध में देश के शत्रुओं अर्थात् अंग्रेजों से युद्ध किया था। युद्ध में हाथ कट गया और हमारी वीरगति हो गई। अब पुनः देश की स्वतंत्रता के लिए युद्ध करने के लिए पुनर्जन्म हुआ

है । हाथ की अंगुलिया कटों की कटो आ गई ।

उनकी प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षा जालघर मुरादाबाद में हुई । मुरादाबाद की शिक्षा समाप्त कर वे वरेली कालेज वरेली में उच्च शिक्षा प्राप्त करने चले गए । वरेली कालेज से उन्होंने स्नातक (बी. ए.) की उपाधि प्राप्त की और कानून की परीक्षा भी उत्तीर्ण की । जब वे अन्तिम वर्ष में थे तभी वरेली में ही उनका विवाह हो गया । उस समय जो युवक कालेज में उच्च शिक्षा प्राप्त कर रहा हो उसका विवाह हो जाना एक सामान्य बात थी । उनकी पत्नी का नाम सुदर्शना देवी था ।

शिक्षा समाप्त कर कुछ समय वरेली में और बाद में मुरादाबाद में उन्होंने अध्यापन कार्य किया । उस समय लोग उन्हें मास्टर अम्बा प्रसाद जी के नाम से सम्बोधन करते थे । उनका वैवाहिक जीवन शीघ्र समाप्त हो गया पांच वर्ष के उपरांत ही उनकी स्नेहमयी प्रिय पत्नी का स्वर्गवास हो गया और वे गहरे शोक में डूब गए । परिवार के अंग्रेजों ने उन्हें बहुत समझाया कि वे दूसरा विवाह करें क्योंकि उस समय उनकी आयु पच्चीस वर्ष के लगभग थी और वे तरुण थे, परंतु उन्होंने दृढ़ता पूर्वक दूसरा विवाह करना अस्वीकार कर दिया । अपनी प्रिय दिवंगत पत्नी के प्रति उनका स्नेह और श्रद्धा इतनी गहन थी कि उन्होंने अपने बड़ों के आग्रह को अस्वीकार कर दिया ।

अम्बा प्रसाद जी ने स्वयं मंडम बनावत्स्की थियेसफी की संस्थापक से थियेसफी की दीक्षा ली थी अस्तु उन्होंने हिन्दू दर्शन का गम्भीर अध्ययन तो किया ही था अन्य धर्मों का भी गहन अध्ययन किया । अपनी प्रिय पत्नी के स्वर्गवास के उपरांत शोकमग्न अम्बा प्रसाद जी रामगंगा के किनारे घटो बैठ कर सोचते और गम्भीर विचार करते । लम्बे समय तक उनकी यह दशा रही लोग तब से उन्हें सूफी जी कहने लगे और मास्टर जी से अब वे अब सूफी अम्बा प्रसाद जी हो गए । उन्होंने सूफी धर्म की विधिवत किसी सूफी गुरु या फकीर से दीक्षा नहीं ली थी । उनके गम्भीर अव्याक्तिक ज्ञान और धार्मिक विचारों के कारण ही लोग उन्हें सूफी जी कहने लगे थे ।

सूफी जी के अन्तर में देश को स्वतंत्र करने की भावना तीव्र में तीव्रतर हो रही थी । अध्यापन के द्वारा उन्हें अपने स्वतंत्रता प्राप्ति के लक्ष्य का मार्ग बना सकना बहुत दिखाई देने लगा । उन्होंने अध्यापन कार्य समाप्त कर पत्र निकाल कर जन-जन में स्वतंत्रता की भावना जागृत करने का निश्चय कर लिया ।

वे अरबी फारसी और उर्दू के प्रकांड विद्वान थे, और अंग्रेजी पर भी उनका अधिकार था । उनकी लेखन शैली अत्यन्त हृदयग्राही और चुटीली थी वे ऐसी सजीव भाषा लिखते कि वह पाठक के मन को छू लेती थी । जहां वे लेखनी के धनी थे वहां उनकी वाणी में चमत्कार था । वे अत्यन्त प्रभावशाली वक्ता थे । जब वे भाषण देते तो मागे ओजपूर्ण वाणी की अविचल धारा बहने लगती और श्रोता उसमें बहने लगते ।

देश में स्वतंत्रता प्राप्ति के लिए क्रांतिकारी विचारों का प्रचार करने के उद्देश्य से उन्होंने 'सुदर्शन' प्रेस, स्थापित कर पत्र निकालना आरम्भ कर दिया । वे जानते थे कि उनके पत्र पर शीघ्र ही सरकार का आक्रमण होगा अस्तु उन्होंने पहले से ही कई नामों से पत्रों का रजिस्ट्रेशन करवा लिया जिससे कि यदि एक पत्र बन्द हो तो दूसरे नाम में क्रांतिकारी विचारों का प्रचार और प्रकाशन होता रहे ।

अस्तु १८८७ में उन्होंने मुरादाबाद से "सितार ए हिन्द" पत्र निकाल कर क्रांति की अग्नि प्रज्वलित करना आरम्भ कर दिया । जब 'सितार-ए-हिन्द' पर

शासन का वार हुआ तो उन्होंने "जाम्बुल-अलूम" निकाला और जब उसको बन्द करना पड़ा तो 'चार पूज' निकाला ।

"सितार-ए-हिन्द" में जब सूफी जी अपने सम्पादकीय लेखों द्वारा क्रांति के स्फूर्तिग छोड़ने लगे तो सरकार चौकी और उन पर शासन के विरुद्ध जन साधारण को भड़काने तथा मिथ्या प्रचार करने के लिए अभियोग चलाया गया । मुरादाबाद के डिप्टी कलक्टर सिराजउद्दीन ने उनके विरुद्ध फैसला दे दिया । अराजकता फैलाने के अपराध में उनको तीन महीने के कठोर कारावास का दंड दिया गया । सूफीजी ने सेशन में अपील की उन्होंने अपने अभियोग की स्वयं पैरवी की और यह सिद्ध कर दिया कि उनके लेख राजद्रोहात्मक नहीं हैं अस्तु सेशन के न्यायालय ने उन्हें मुक्त कर दिया ।

अब सूफी जी ने सितार-ए-हिन्द के अगले सस्करण में एक कार्टून प्रकाशित किया उसमें प्रदर्शित व्यक्ति ठीक वैसे ही कपड़े पहने था जैसे कि डिप्टी कलक्टर सिराज-उद्दीन पहिनते थे, परन्तु उनका मुख सुअर जैसा था । कार्टून के नीचे लिखा था "जो हाकिम ईसाफ नहीं करेगा उसका कयामत के दिन यही हथ्र होगा ।"

मुरादाबाद के समीप ही रामपुर राज्य था । वहां के नवाब अत्यन्त विलासी और दुश्चरित्र थे, प्रजा अत्याचार से पीडित थी । सूफीजी अपने पत्र में नवाब के व्यक्तिगत जीवन तथा उनके भ्रष्ट शासन की कड़ी आलोचना करते थे । एक बार जनता का रोष फूट पड़ा, रामपुर नगर में अराजकता की स्थिति उत्पन्न हो गई तो नवाब कुछ दिनों के लिए मुरादाबाद चले आए । सूफीजी ने अपने पत्र में मोटे अक्षरों में 'लाल स्याही से शीर्षक छापा "नवाब आए कि भाग आए" नवाब साहब ने उन पर मान-हानि का अभियोग चलाया । न्यायालय में सूफीजी ने स्वयं पैरवी की और कहा कि उर्दू में "भाग्य" को "भाग" ही लिखा जा सकता है मेरा अर्थ तो यह था कि नवाब साहब के आने से मुरादाबाद वालों के भाग्य जाग गए हैं । सूफी जी की कठोर आलोचना से क्रुद्ध होकर नवाब ने सितार-ए-हिन्द का रामपुर राज्य में प्रवेश वर्जित कर दिया । सूफीजी ने अपने पत्र का एक विशेषांक निकाला और शीर्षक दिया "यह रामपुर नहीं हरामपुर है ।" उनके पत्र की सैकड़ों प्रतियां गुप्त रूप से रामपुर पहुंचती थी ।

ब्रिटिश शासन सूफी जी को अत्यन्त खतरनाक समझने लगा था अतएव सरकार उनको गिरफ्तार कर लेना चाहती थी । वे भूमिगत हो गए परन्तु पत्र बराबर निकलता था, और ब्रिटिश शासन के विरुद्ध विद्रोह की भावना को जागृति करने का कार्य अबाध गति से करता था । वे पुलिस की आंखों में धूल भोक्ने तथा भेप बदलने की कला में सिद्ध हस्त थे ।

एक बार पुलिस ने उनके प्रेस पर छापा मारा । सूफीजी प्रेस में ही थे । प्रेस के मकान में अल्मारी के आकार का बहुत बड़ा ताख था । सूफी जी भगवान रामचन्द्र का एक बहुत बड़ा चित्र ताख के अगले भाग (सामने) रख कर उसको पुष्पों से भली भांति सजा कर उसके पीछे छिप गए, वे कदके नाटे थे । उन्होंने इसका लाभ उठाया और पुलिस प्रेस का कोना-कोना खोज कर वापस चली गई । कुछ दिनों के उपरांत पुलिस ने पुनः उस मकान को घेर लिया । सूफी जी एक परदेदार डोली में बैठ कर जिसे चार कहार कधो पर उठाए थे मकान के पिछले गुप्त द्वार से निकल गए । एक बार सूफी जी जब अपने मकान में थे पुलिस ने मकान को घेर लिया । एक पुराना घोघरा और ओढनी पहिन कर कूड़े और मल का ढोकरा सिर पर रख कर मेहतरानी

के रूप में घू घट निकाल कर वे निकले। पुलिस वालों ने फाटक पर पूछा कि क्या सूफी अम्बा प्रसाद मकान में हैं। अपनी आवाज बदल कर स्त्री योषित कोमल स्वर में उन्होंने उत्तर दिया कि मैं तो पाखाना कमाने आई थी मुझे मालूम नहीं अंदर जाकर देखलो। बहुत बाद को पुलिस को पता चला कि मेहतरानी के रूप में सूफी जी ही उनके घेरे में निकल गए।

पर आखिर सूफी जी कब तक इस प्रकार वचते, अन्त में वे गिरफ्तार कर लिए गए और उन पर राजद्रोह का अभियोग चलाया गया। जज की अदालत से उन्हें डेढ़ वर्ष का कठोर कारागार का दंड मिला। उनकी सम्पूर्ण जायदाद जब्त कर ली गई। उनके कागज पत्र पुस्तकें आदि पुलिस ले गई। २६ अक्टूबर, १८६७ को उन्हें १८ महीने का कठोर कारावास हुआ।

यह अत्यन्त आश्चर्य की बात है कि सूफी जी ने उस समय विदेशी वस्तुओं विशेष कर विदेशी वस्त्रों के बहिष्कार और स्वदेशी वस्तुओं को अपनाने का आन्दोलन खड़ा किया जबकि भारत में स्वदेशी आन्दोलन का सूत्रपात भी नहीं हुआ था। भारत में वगभग के आन्दोलन के साथ स्वदेशी आन्दोलन का सूत्रपात हुआ था पर सूफी जी ने उससे बहुत पहले १८६० से ही स्वदेशी का व्रत धारण करने के लिए जनता का आवाहन करना आरम्भ कर दिया था। विदेशी वस्त्रों की होली जलाने का और स्वदेशी वस्त्र धारण करने का आन्दोलन, राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने १९२१ के सत्याग्रह आन्दोलन के साथ आरम्भ किया था पर सूफी जी १८६० से अपने प्रेस के सामने विदेशी वस्त्रों की होली जलाया करते थे।

देश को स्वतंत्र करने के लिए वे मशस्त्र क्रांति में विश्वास रखते थे। अतएव वे अपने पत्र तथा भाषणों द्वारा उग्र राजनीतिक जागरण का कार्य तो करते ही थे परन्तु वे उतने ही उग्र सामाजिक क्रांतिकारी थे। वे मुसलमानों तथा अछूतों से तनिक भी छुआछूत नहीं करते थे। उनके साथ खाना पीना और उठना बैठना वे बिना किसी नकोच के करते थे। इस दृष्टि से वे उन्नीसवीं शताब्दी के नहीं इक्कीसवीं शताब्दी के व्यक्ति थे। यही नहीं कि वे अछूतों से भेद भाव नहीं रखते थे वरन् उन्होंने एक मेहतर दम्पति को अपने प्रेस में नौकर रख लिया था। प्रेस में जहाँ सूफी जी रहते थे वही वे दोनों स्त्री पुरुष भी रहते थे और मेहतरानी उनका भोजन बनाती थी। वे उसीका बनाया हुआ भोजन लेते थे। १८६० के उस अत्यन्त रुढ़िग्रस्त वातावरण में मेहतरानी द्वारा बनाए गए भोजन खाने का और मेहतर दम्पति के साथ एक मकान में रहने का साहम सूफी जी जैसा महान् क्रांतिकारी ही कर सकता था। उनके इस सामाजिक क्रांतिकारी आचरण से सभी उच्च जाति के हिन्दू उनके प्रति उदासीन थे बाहर लोग उनका विरोध करते थे परन्तु सूफी जी अडिग रहे।

जब सूफी जी डेढ़ वर्ष का कारावास भोग कर मुक्त हुए तो उन्होंने पुनः ब्रिटिश शासन के विरुद्ध अपनी ओजस्वी लेखनी से लेख लिखना आरम्भ कर दिया। अब पुलिस उनके पीछे पड़ गई, आए दिन उनके प्रेस की तलाशी होती, उनके प्रेस में काम करने वालों को बनकाया जाता उन्हें परेशान किया जाता। अस्तु सूफी जी ने नोचा कि कुछ समय के लिए मुरादाबाद से बाहर चले जाना चाहिए। मुरादाबाद छोड़ने का एक दूसरा कारण भी था। उनके मन में यह विचार मथन चल रहा था कि देशी राज्यों में सगन्ध क्रांति की तैयारी करना अपेक्षा कत सरल होगा वहाँ की सेना को

क्रांति के लिए तैयार किया जावे और अस्त्र शस्त्र एकत्रित किये जावे । वे स्वयं तो सेना में प्रवेश पा नहीं सकते थे क्योंकि उनका सीधा हाथ वेकार था और वे नाटे थे ।

अतएव सूफी जी मुरादाबाद के दक्षिण हैदराबाद गए । निजाम उनके अरबी फारसी और उर्दू के प्रकांड पांडित्य तथा अंग्रेजी भाषा पर उनके असाधारण अधिकार को देख कर अत्यन्त प्रभावित हुए । उन्होंने सूफी जी को ऊचा वेतन पद तथा मकान आदि की सुविधा देकर अपनी सेवा में रखना चाहा परन्तु सूफी जी विलासिता और आराम का जीवन व्यतीत करने के लिए तो हैदराबाद गए नहीं थे उ होने देखा कि हैदराबाद में उनके लक्ष्य की पूर्ति नहीं हो सकती अतएव उन्होंने निजाम के प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया ।

सूफी जी केवल एक सरल पत्रकार, लेखक तथा प्रभावशाली वक्ता ही नहीं थे । उन्होंने अनेक ग्रन्थों की रचना की थी । आज किसी को भी इस बात की पूर्ण जानकारी नहीं है कि उन्होंने कितने ग्रन्थों की रचना की थी क्योंकि अनेक बार उनके अस् तथा मकान की पुलिस ने तलाशी ली थी और उनके कागज पत्र तथा पुस्तकें आदि वह उठा ले गई थी । उनके रचे हुए जिन ग्रन्थों का कतिपय पत्रों में उल्लेख मिलता है जो ईरान से भारत में लोगों के पास आए उनसे पता लगता है कि उनकी रची हुई नीचे लिखी पुस्तकें के नाम उनके ईरान भक्त जानते थे ।

(१) जिन्दा जावेद, (२) जिन्दा करामात, (३) जाम-ए-उलूम, (४) तीर-ब-हृदय, (५) इजतमा-ए-जिदेन, (६) जामे जम, (७) इल्मियात की किताब, (८) इल्म कियफा, (९) इल्म कास-ए-सर (१०) मार गुजीदा का अजीब व गरीब इलाज, (११) कर्नल एलकाट के लैंक चर्स का उर्दू तजुर्मा, (१२) उर्दू डिक्शनरी, (१३) इलाज शमशी भाग २ ।

पंजाव पहुँच कर उन्होंने "वागी मसीहा" करके एक पुस्तक लिखी थी जिसे सरकार ने जप्त कर लिया था ।

इसका कोई लेख नहीं मिलता कि सूफी जी ने आयुर्वेद तथा यूनानी चिकित्सा पद्धति का कब और कहा अध्ययन किया अथवा किससे उन्होंने चिकित्सा करना सीखा पर वे निर्धनो तथा नगर वासियों की नि शुल्क चिकित्सा और सेवा करते थे आघातशीशी (सर दद) तथा विच्छेद काटे की चिकित्सा के वे विशेषज्ञ माने जाते थे ।

जब वे मुरादाबाद से पत्र निकालते थे सम्भवत उस समय से ही उनका लाला लाजपतराय तथा सरदार अजीत सिंह से सम्पर्क स्थापित हो गया था । वे सूफी जी के लेखों से प्रभावित थे और जब सूफी जी हैदराबाद में थे तो लाला जी की प्रेरणा तथा निर्देशन में निकलने वाले "हिन्दुस्तान पत्र" में सूफी जी लिखा करते थे । उनकी लेखनी के चमत्कार से सभी प्रभावित होते थे उन्हें हैदराबाद में ही "हिन्दुस्तान" पत्र के सम्पादकीय विभाग में काम करने का निमन्त्रण मिला और वे निजाम के प्रलोभन को ठुकरा कर पंजाव चले आए । उन्होंने देख लिया था कि हैदराबाद में उनके लक्ष्य की पूर्ति की सम्भावना नहीं है । हिन्दुस्तान में वे "शकर बाबा" के नाम से नियमित रूप से लिखते थे उनके लेखों में क्रांति का स्वर मुखरित होता था ।

जिस समय सूफी जी पंजाव पहुँचे उस समय पंजाव में राष्ट्रीय चेतन्य जागृत हो रहा था । लाला लाजपत राय और सरदार अजीत सिंह उसकी प्रेरक शक्तियाँ थीं अब क्रांतिकारी सूफी अम्बा प्रसाद के पहुँच जाने में क्रांतिकारी आंदोलन तीव्र हो उठा ।

क्रांतिकारी आन्दोलन को तीव्र बनाने के लिए अनुकूल परिस्थितियाँ भी उपस्थित हो गईं । बीसवीं शताब्दी के प्रथम दशक में पंजाब की आर्थिक स्थिति भयावह हो उठी थी । कई वर्षों से निरन्तर फसलें नष्ट हो रही थी और पंजाब में भयंकर दुर्भिक्ष की स्थिति उत्पन्न हो गई । १८९७ से १९०० के वर्षों में पंजाब में इन दुर्भिक्षों के कारण हजारों की संख्या में मृत्यु हुई थी । ग्राम जनता इन भयंकर दुर्भिक्षों के कारण त्रस्त थी, सरकार ने १९०६ में मालगुजारी और सिंचाई (ग्रावपाशी) में बहुत अधिक वृद्धि कर दी । बात यह थी कि पंजाब में जो नहरों का जाल बिछाया गया था नहर उपनिवेश स्थापित किए गए थे, शुष्क और अर्द्ध मरुभूमि में जो जलधारा बहने लगी थी उसके परिणाम स्वरूप किसानों को लाभ हुआ था उनकी आर्थिक स्थिति कुछ सुधरी थी । सरकार ने मालगुजारी और सिंचाई की दरों में अत्याधिक वृद्धि करके किसानों को उस लाभ से वंचित कर देना चाहा । यही नहीं १९०७ में सरकार ने भूमि हस्तान्तर करण कानून (लैंड ऐलीनियेशन ऐक्ट) बना कर भूमि के स्वामित्व पर कुछ प्रतिबन्ध लगा दिए जिसके कारण नहर उपनिवेशों में भूमि की कीमतें बहुत गिर गई । इन सब कारणों से पंजाब के किसानों में घोर असंतोष उत्पन्न हो गया ।

सरदार अजीत सिंह और सूफी अम्बा प्रसाद ने इस असंतोष को संगठित और शक्तिशाली बनाने के लिए किसान आन्दोलन खड़ा कर दिया । आगे चल कर इस आन्दोलन में आगा हैदर, तथा सैयद हैदर रिजा भी उनके साथ आ गए और लाला लाजपतराय ने उसका नेतृत्व करना स्वीकार कर लिया । सरदार अजीत सिंह और सूफी अम्बा प्रसाद ने "भारतीय देश भक्त मंडल" तथा "भारत माता सोसायटी" नामक दो क्रांतिकारी संगठन खड़े कर किसान आन्दोलन को शक्तिशाली बनाने तथा ग्रामीण जनता की सेवा करने के लिए स्थायी माध्यम उपलब्ध कर दिए ।

पंजाब भारतीय सेना को सैनिक देता था । सिक्ख, जाट, पठान भारतीय सेना की रीढ़ थे अतएव यह स्वाभाविक था कि पंजाब सरकार पंजाब किसान आन्दोलन से चौखला उठती, उसने दमन करना चाहा । साप्ताहिक पत्र 'पंजाबी' के संपादक और प्रकाशक को आंदोलन का समर्थन करने के अपराध में गिरफ्तार कर लिया गया और उन्हें ढाई वर्ष के कठोर कारावास का दंड दे दिया गया । सूफी अम्बा प्रसाद तथा सरदार अजीत सिंह के 'देशभक्त मंडल' तथा भारत माता सोसायटी ने अत्यंत उग्र और शक्तिशाली जन आन्दोलन खड़ा कर दिया ।

२२ फरवरी, १९०७ को दमन के विरुद्ध विरोध दिवस मनाया गया सम्पूर्ण पंजाब में जन आन्दोलन भड़क उठा । सरदार अजीत सिंह और सूफी अम्बा प्रसाद सारे पंजाब में दौरा कर रहे थे उनके ओजस्वी भाषणों से पंजाब में अभूतपूर्व उत्साह फूट पड़ा । उसी समय पंजाब में प्लेग का प्रकोप हुआ हजारों की संख्या में सर्व साधारण जन चिकित्सा के अभाव में भर गए ।

मालगुजारी सिंचाई की दरों में अत्याधिक वृद्धि, दुर्भिक्ष, प्लेग से ग्रामीण जन संख्या त्रस्त और क्षुब्ध तो थी ही, उस पर सरकार के दमन से समस्त पंजाब में भयंकर असंतोष व्याप्त हो गया । सूफी अम्बा प्रसाद और सरदार अजीत सिंह अपने भाषणों से उस असंतोष की अग्नि को और अधिक भड़का रहे थे । उन्होंने उस किसान आन्दोलन को देश की स्वतंत्रता के आंदोलन का रूप दे दिया । वे रात दिन गावों में घूम कर प्रचार करते, उनके क्रांतिकारी भाषणों के परिणाम स्वरूप केवल किसानों में ही नहीं सैनिकों में भी घोर असंतोष और अशांति उत्पन्न हो गई ।

सूफी अम्बा प्रसाद और अजीत सिंह अपने भाषणों में केवल बड़ी हुई माल-गुजारी और निचाई की ही बात नहीं करते थे वे किसानों से कहते कि जब तक भारत से अंग्रेजों को निकाल बाहर नहीं किया जाता तब यह कष्ट दूर नहीं हो सकते। यह सब हमारी दायता का अभिग्राह है। वे कहते कि तीन करोड़ भारतीय यदि निष्कप्य करें तो ब्रिटिश सामन्य और सत्ता को भारत में उखाड़ फेंका जा सकता है। अतएव अंग्रेजों से मत डरो, उनकी नैतिक शक्ति में भयभीत न हो सेना में अधिकार्य तुम्हारे भाई बंधु हैं, यदि मरना है तो भारत माता को स्वतंत्र करने के पावन यज्ञ में मरो और वीर गति प्राप्त करो। माता की मृत्यु के पृथक् मरना इस प्रकार भूख और प्लेग से कीड़े मकोड़ों की तरह मरने से बची प्रेष्ठ और गौरवमयी होगी।

“भारतीय-देशभक्त-मंडल” और “भारत-पत्र-सोनायटी” (समिति) के धुआ-घार प्रचार में और सरदार अजीत सिंह, सूफी अम्बा प्रसाद और उनके क्रांतिकारी सहयोगियों के द्वारा प्रज्वलित अग्नि के परिणाम स्वरूप केवल ग्रामीण क्षेत्रों में ही नहीं रावलपिंडी लाहौर, समूतनगर आदि बड़े नगरों में भी विगल प्रदर्शन हुए। रावलपिंडी में सेना और उग्र प्रदर्शनकारियों में जप कर बुझ गया। रावलपिंडी के पांच प्रसिद्ध और प्रतिष्ठित वकीलों ने प्रदर्शनकारियों के प्रति महानुभूति प्रदर्शित की। सरकार ने उन पांचों वकीलों को न्यायालय में उन्निवृत्त होने की आज्ञा दे दी। सूफी अम्बा प्रसाद तथा सरदार अजीत सिंह ने इसका विरोध करने के लिए एक विगल प्रदर्शन का आयोजन किया। प्रातःकाल से ही न्यायालय के अगल में बहुत बड़ी सख्या में प्रदर्शनकारी एकत्रित होने लगे। सरकार ने भयभीत होकर वहीलों के विरुद्ध निकाली गई आज्ञा (नम्पन) वापस लेनी।

उस आन्दोलन का परिणाम यह हुआ कि सेनाओं में भी असंतोष उत्पन्न हो गया और अगति के विरुद्ध दृष्टिकोण होने लगे। क्योंकि भारतीय सेनाओं में पंजाब के सैनिक बहुत बड़ी संख्या में थे। पंजाब के ग्रामीण परिवारों में वे आए थे, अपने भाई बंधुओं पर होने वाले दमन ने क्षुब्ध थे। भारतीय क्रांतिकारी पंजाबी सैनिकों के इस असंतोष का लाभ उठा कर उन्हें क्रांति के लिए उकसा रहे थे और उनका भारतीय सेनाओं में सम्पर्क स्थापित हो गया। दक्कन जाट रैजीमेन्ट में एक सैनिक विद्रोह के पटवर्ग का सरकार को पता चल गया। उस जाट रैजीमेन्ट का एक भाग जो कलकत्ता के फोर्ट-विलियम में नियुक्त था—उसको बंगाल के युगान्तर क्रांतिकारी दल ने विद्रोह करने के लिए तैयार कर लिया था।

इससे भारतीय सेनाओं के नत्कानीय प्रबल सेनापति जार्ज किचनर शक्ति हो उठे। उन्होंने ब्रिटेन के प्रधान मंत्री को लिखा “कि जब तक इनग्रामीण कृषि सम्बन्धी कानूनों में संशोधन नहीं किया जाता और लाला लाजपत राय और सरदार अजीत सिंह को गिरफ्तार नहीं किया जाता मैं भारतीय सेनाओं की राज्य भक्ति का आश्वासन नहीं दे सकता। यदि मेरे मुन्ताव को प्रमाण्य किया गया तो मैं पद से त्याग पत्र दे दूंगा।”

उस समय ऐसा प्रतीत होता था कि मानो सम्पूर्ण भारत में असंतोष और खोभ की अग्नि धवक रही हो। १९०५ में लगभग के परिणाम स्वरूप जो उग्र क्रांतिकारी आन्दोलन तथा बहिष्कार आन्दोलन उठ खड़ा हुआ था उससे सम्पूर्ण बंगाल क्षुब्ध था। उसकी विचारधारा महाराष्ट्र में फैल रही थी और तोरुमान्य तिलक के नेतृत्व में महाराष्ट्र में भी उग्र क्रांतिकारी भावना जागृति हो चुकी थी। पंजाब धवक रहा था,

और १९०७ का वर्ष भारत की स्वतंत्रता के प्रथम युद्ध १८५७ का स्वर्ण जयन्ती वर्ष था। १८५७ की सशस्त्र क्रांति को पचास वर्ष पूरे हो रहे थे। ब्रिटेन और भारत में ब्रिटिश अधिकारियों और राजनीतिज्ञों को यह आशंका थी कि भारतीय क्रांतिकारी सशस्त्र विद्रोह का प्रयत्न करेंगे। उस समय यह साधारण चर्चा सुनाई पड़ती थी कि उस वर्ष पुनः भारत में सशस्त्र विद्रोह होगा। ब्रिटिश सरकार सशक और सतर्क थी।

लार्ड किचनर के प्रस्ताव का परिणाम यह हुआ कि १८१८ के विनियम तीन के अन्तर्गत लाल लाजपतराय और सरदार अजीत सिंह को बिना अभियोग चलाए गिरफ्तार कर कारागार में बन्द कर देने की आज्ञा प्रसारित कर दी गई। लाला लाजपतराय को तो तुरन्त गिरफ्तार कर लिया गया परन्तु सरदार अजीत सिंह सरलता से हाथ नहीं आए वे फरार हो गए परन्तु अतः गिरफ्तार कर लिए गए और लाला जी और अजीत सिंह दोनों को ही मांडले-वरमा में भेज दिया गया।

किसानों के असंतोष को शांत करने के लिए पंजाब सरकार के दबाव डालने पर भी कि इससे पंजाब सरकार की जनता की दृष्टि में सरकार की प्रतिष्ठा गिर जावेगी वायसराय "मिंटो" ने भारत सचिव "मारले" से सहमति लेकर पंजाब के माल-गुजारी और सिंचाई की दूरों में वृद्धि करने के विलो को स्वीकृत प्रदान नहीं की। किस न आंदोलन का जनमानस पर इतना गहरा प्रभाव पड़ा था कि तत्कालीन पंजाब के लैफ्टीनेंट गवर्नर "सर डेनियल इवट्सन" ने अपने प्रतिवेदन में लिखा कि सम्पूर्ण पंजाब में ब्रिटिश विरोधी भावना की लहर फैली हुई है। ब्रिटिश विरोधी प्रचार इतना उग्र है कि सम्पूर्ण प्रान्त में गम्भीर अशांति उत्पन्न हो गई। "

लाल लाजपतराय तथा सरदार अजीत सिंह के गिरफ्तार हो जाने पर आंदोलन का नेतृत्व सूफी अम्बा प्रसाद के कंधों पर आ गया परन्तु उन्हें नालचन्द फलक, भाई परमानन्द, पिंडीदास और सरदार अजीत सिंह के भाई किशन सिंह का सहयोग प्राप्त था। पंजाब में इस समय भयंकर दमन का चक्र चल रहा था घरपकड़ बहुत बड़े पैमाने पर हो रही थी अस्तु सूफी अम्बा प्रसाद सरदार अजीत सिंह के भाई किशन सिंह तथा भारत माता सोस यटी के मंत्री महता आनन्द किशोर के साथ नेपाल चले गए। सूफी जी की योजना यह थी कि वहाँ बैठकर सशस्त्र विद्रोह का संगठन किया जावे और नेपाल के शासकों से भी भारत में सशस्त्र विद्रोह के लिए सहायता प्राप्त की जावे। परन्तु नेपाल का वास्तविक शासक राणा प्रधान मंत्री का एक प्रकार से कैदी था। सारी सत्ता प्रधानमंत्री के हाथ में थी। उसने सूफी अम्बा प्रसाद को गिरफ्तार कर भारत वापस भेज दिया। वे लाहौर लाए गए और उन पर 'इडिया' नामक पत्र में लेख लिखने तथा राजद्रोह का अभियोग चलाया गया। किन्तु उनके विरुद्ध कोई प्रमाण न मिल सकने के कारण वे छूट गए।

सूफी जी ने एक चमत्कार और किया। उन्हें यह पता चला कि पंजाब सरकार उनके "हिन्दुस्तान" में प्रकाशित एक लेख पर पुनः उन पर राजद्रोह का अभियोग चलाने पर विचार कर रही है अस्तु वे छिप कर काश्मीर चले गए। उन्होंने वहाँ काश्मीर राज्य के अंग्रेज रेजीडेंट के वगले पर झाड़ू देने और सफाई करने की नौकरी कर ली। उन्होंने वहाँ अपने को एक अपट्ट निरक्षर भृत्य के रूप में ही प्रदर्शित किया। उस समय ब्रिटिश सरकार रूस से बहुत शक्ति और भयभीत थी क्योंकि जारशाही रूस की दृष्टि भारत पर थी। काश्मीर रूस से मिला हुआ है ब्रिटिश कूटनीतिज्ञों का विचार

था कि भारत की सीमा सुरक्षा की दृष्टि से कश्मीर पर भारत सरकार का सीधा शासन होना चाहिए। अस्तु भारत सरकार का वैदेशिक विभाग यह षडयंत्र रच रहा था कि कश्मीर को हड़प लिया जावे। कश्मीर का अंग्रेज रैजीडेंट इस आशय के जाली पत्र तथा दस्तावेज आदि बनवा रहा था कि यह प्रमाणित किया जा सके कि कश्मीर के महाराजा रूस से साठ-गाठ कर रहे हैं और इस आधार पर महाराजा को अपदस्थ कर कश्मीर को ब्रिटिश राज्य में मिला लेने का भयकर कुचक्र और षडयंत्र रचा जा रहा था। अपद्व बने हुए नौकर को विदेशी विभाग के अंग्रेज अधिकारियों से अंग्रेजी में रैजीडेंट से हुई बातों से इस षडयंत्र का ज्ञान हो गया था। अतएव एक दिन अनुकूल अवसर पाकर उन्होंने रैजीडेंट की उस अलमारी में से जिसमें गोपनीय कागज रहते थे। कश्मीर को हड़पने सम्बन्धी षडयंत्र के सभी कागज पत्र और दस्तावेज आदि निकाल लिए और वे सीधे कलकत्ता गए वहां जाकर उन्होंने वे सभी कागज-पत्र "अमृत बाजार पत्रिका" के यशस्वी संपादक मोतीलाल घोष को दे दिये और षडयंत्र का सारा हाल उन्हें बतला दिया। श्री मोतीलाल घोष ने उन पत्रों के चित्र अमृत बाजार पत्रिका में छाप कर षडयंत्र का भंडाफोड़ कर दिया। भारत के राजनीतिक क्षेत्र में भूकम्प आ गया। उसका परिणाम यह हुआ कि कश्मीर समाप्त होने से बच गया। सूफी जी बाद को अपने मित्रों से व्यग्न में कहा करते थे। भाई हमने कश्मीर को हड़पे जाने से बचा दिया पर कश्मीर के महाराजा ने हमको एक शाल भी भेंट नहीं किया। इसी प्रकार उन्होंने अम्बाला के डिप्टी कमिश्नर के यहाँ गूँगे बनकर फरारि की नौकरी करली। कमिश्नर साहब की कोठी पर अंग्रेज अधिकारियों से जो प्रशासन और किसान आन्दोलन सम्बन्धी गुप्त बातें होती वे सारी की सारी अमृत बाजार पत्रिका में प्रकाशित होतीं। कमिश्नर परेशान था गुप्तचर परेशान थे पर उस गूँगे नौकर पर किसी को सदेह नहीं हुआ।

कुछ समय के उपरांत सरदार अजीत सिंह छूट कर आ गए पुनः वे दोनों क्रांतिकारी संगठन को सुदृढ़ करने में जुट गए। १९०८ में सरदार अजीत सिंह और सूफी जी ने क्रांतिकारी साहित्य प्रकाशित करने के उद्देश्य से "भारत माता बुक सोसायटी" स्थापित की। सूफी जी द्वारा लिखित "बागी-मसीहा" अथवा "विद्रोही ईसा" इसी प्रकाशन संस्था ने प्रकाशित की थी जिसे बाद में सरकार ने जब्त कर लिया।

इसी वर्ष १९०८ में लोकमान्य तिलक पर केसरी और मराठा में लिखे लेखों पर राजद्रोह का अभियोग चलाया गया और उन्हें ६ वर्ष के कारावास का दंड दे दिया गया। १९०९ में सूफीजी ने क्रांतिकारी विचारों का प्रचार करने के उद्देश्य से "पेशवा" पत्र प्रकाशित करना आरम्भ किया। उस समय भारत में क्रांतिकारी भावना वेगवती हो उठी थी। महाराष्ट्र, मद्रास, बंगाल में क्रांतिकारी आन्दोलन अत्यन्त शक्तिशाली और तीव्र हो उठा था। भारत सरकार उस अग्नि से पंजाब को अछूना रखना चाहती थी क्योंकि पंजाब उनका सैनिक क्षेत्र था अतएव सरकार द्वारा पंजाब में भयकर दमन आरम्भ हो गया। देशभक्त मंडल के सभी सदस्य साधू का भेष धारण कर पर्वतीय प्रदेश में चले गए परन्तु गुप्तचरों ने वहाँ भी उनका पीछा नहीं छोड़ा।

सरकार ने अजीत सिंह, किशन सिंह, अम्बा प्रसाद सूफी, लालचन्द फलक नन्द गोपाल, ईश्वरी प्रसाद, मुशीराम और जियाउल हक पर राजद्रोह का अभियोग चलाया। सरदार अजीत सिंह और सूफी अम्बा प्रसाद नहीं पकड़े जा सके वे गुप्त रूप

से भारत में निकल कर ईरान चले गए। भारत सरकार को यह ज्ञात हो गया था कि सरदार अजीत सिंह और सूफ़ी अम्बा प्रसाद जो फरार हैं भारत में निकल कर विदेशों में जाने का प्रयत्न कर रहे हैं। अतएव भारत की सीमा पर कड़ी निगरानी की व्यवस्था की गई थी जिससे कि वे भारत की सीमा को पार न कर सकें। सरदार अजीत सिंह और सूफ़ी अम्बा प्रसाद जिन प्रकार भारत की सीमा पार कर ईरान पहुँचे उनकी बहुत लम्बी भयानक और रोमाञ्चकारी कहानी है। सूफ़ी अम्बा प्रसाद कभी स्त्री का नेत्र धारण करते, सरदार अजीत सिंह मुगलमान फकीर का वेग धारण करते। एक बार तो सरदार अजीत सिंह और सूफ़ी अम्बा प्रसाद को बड़े-बड़े लकड़ी के सन्दूकों में बन्द होकर ऊटो की पंठ पर सड़कों से तबका कर जाना पड़ा। परन्तु भारत नाता की स्वतंत्रता के लिए उन्होंने अपने जीवन की अर्पित कर दिया था अतएव वे इस अत्यन्त जोखिम और कष्ट भरी यात्रा में घबराने नहीं और किसी प्रकार परशिया (ईरान) पहुँच गए। परशिया (ईरान) में हैदराबाद के मिर्जा अब्बास एक प्रमुख ज्ञानिकारी पहले से पहुँचे हुए थे। वे १९०६-७ में युगान्तर दल के सम्पर्क में आए थे और अलीपुर पडयत्र में उनका नाम था, वे ईरान चले गए और क्योंकि वे सूफ़ी मत के विद्वान थे वे वहाँ सूफ़ी धर्म का प्रचार तथा ब्रिटिश विरोधी भावना उत्पन्न करने लगे।

यद्यपि परशिया (ईरान) स्वतंत्र राष्ट्र था परन्तु प्रथम महायुद्ध के पूर्व ही उस पर ब्रिटेन का बहुत अधिक प्रभाव हो गया था। एक प्रकार से वह ब्रिटेन के प्रभाव क्षेत्र में आ गया था वह नाम मात्र का स्वतंत्र था। परशिया (ईरान) पर ब्रिटेन का इतना गहरा प्रभाव और नियंत्रण था कि परशिया की सरकार ने अपनी राजस्व प्रणाली का पुनर्संरुद्ध करने के लिए एक अमेरिकन विशेषज्ञ स्कुस्टर को आमंत्रित किया। परन्तु ब्रिटेन का विरोध करने पर उस राजस्व प्रणाली के पुनर्संरुद्ध का विचार छोड़ देना पड़ा और उस विशेषज्ञ को परशिया गीत छोड़ने पर विवश कर दिया गया। स्कुस्टर ने अपने कटु अनुभव "दी स्ट्रैंगलिंग आफ परशिया" नामक पुस्तक में विस्तार से लिखे हैं।

अस्तु सूफ़ी अम्बा प्रसाद और अजीत सिंह के परशिया (ईरान) पहुँच जाने पर भी वे सुरक्षित नहीं थे। ब्रिटिश सरकार को जब यह ज्ञात हो गया कि वे परशिया (ईरान) पहुँच गए हैं तो ब्रिटिश गुप्तचर उनको वहाँ भी गिरफ्तार करने का प्रयत्न करने लगे। पर सूफ़ी अम्बा प्रसाद का फारसी भाषा का प्रकांड पाठित्व तथा सूफ़ी धर्म और दर्शन के गहन ज्ञान ने उसकी सहायता की। ईरान में सूफ़ी धर्म को मानने वाले बहुत बड़ी संख्या में हैं। सूफ़ी अम्बा प्रसाद के फारसी भाषा में धार्मिक प्रवचनों ने उन्हें आदर और श्रद्धा का केंद्र बना दिया। ईरान के लोग उन्हें "हिन्दू पीर" कहते थे वे मस्जिदों में प्रवचन करते और फारसी की शिक्षा देते थे। यहाँ कारण था कि वे ब्रिटिश गुप्तचरों से बच सकें।

परशिया (ईरान) में यद्यपि सामन्ती वर्ग तथा अंग्रेजों को ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने खरीद लिया था परन्तु सर्व साधारण में ब्रिटिश विरोधी भावना व्याप्त थी, क्योंकि वे देख रहे थे कि धीरे-धीरे ब्रिटेन और उस ईरान को अपना आधीन देग बना कर बाट लेने का पडयत्र कर रहे हैं। अस्तु सूफ़ी जी और सरदार अजीत सिंह ने ब्रिटिश विरोधी संगठन बना कर राष्ट्रीय भावना वाले ईरानियों का सहयोग प्रसन्न किया। सूफ़ी अम्बा प्रसाद ने वहाँ फारसी में "जावेदयात" पत्र निकाला और ब्रिटिश विरोधी प्रचार करने लगे।

उस समय ससार पर प्रथम विश्व युद्ध के बादल मड़रा रहे थे। भारतीय क्रांतिकारी योरोप, अमेरिका में सक्रिय थे। वे अपने प्राणों को हथेली पर रख कर भारत की स्वतंत्रता के लिए प्रयत्नशील थे और स्काटलैंड यार्ड के गुप्तचर सम्पूर्ण योरोप में उनका पीछा कर रहे थे। जब प्रथम विश्व व्यापी युद्ध छिड़ गया और टर्की भी जर्मनी के साथ युद्ध में शामिल हो गया तो भारतीय क्रांतिकारी और भी अधिक सक्रिय हो उठे। वालिन कमेटी ने जर्मन सरकार से संधि करनी और राजा महेन्द्र प्रताप और वरकतउल्ला के नेतृत्व में एक मिशन परगिया और अफगानिस्तान आया। भारतीय क्रांतिकारियों का प्रयत्न यह था कि जर्मनी में ईरान और अफगानिस्तान की ओर से पश्चिम सीमा पर और गदर पार्टी के क्रांतिकारी सुदूर पूर्व की ओर से भारत की पूर्वी सीमा पर सैनिक अभियान करें, तथा जर्मनी में मिले हुए अस्त्र शस्त्रों की सहायता से महाविप्लवी नायक "रासबिहारी बोस" तथा "जतिन-बाघा" के नेतृत्व में भारत में सशस्त्र क्रांति हो।

सरदार अजीत सिंह तो युद्ध छिड़ते ही टर्की चले गए अतएव ईरान में भारतीय क्रांतिकारी केन्द्र का संचालन अफ़्ग़ानिस्तान के सूफ़ी अम्बा प्रसाद के कंधों पर आ गया। परन्तु वे अत्यंत मुस्तैदी से भारत की स्वतंत्रता के इस अभियान में जुट गए। राजा महेन्द्र प्रताप, वरकत उल्ला खां तथा वालिन कमेटी के अन्य क्रांतिकारियों तथा जर्मनी और टर्की के सैनिक मिशन से उन्होंने सम्बन्ध स्थापित कर लिया।

ब्रिटिश सरकार इस गठजन्म से बहुत भयभीत हो गई क्योंकि टर्की का सुल्तान मुस्लिम जगत् का खलीफा था अतएव मुसलमान जनता उसको अत्यन्त श्रद्धा से अपने धार्मिक नेता के रूप में देखती थी। अब ब्रिटिश सरकार ने परशिया में जो भी ब्रिटिश विरोधी केन्द्र थे उन पर अपना सैनिक अधिकार स्थापित करने का निश्चय कर लिया।

शीराज में सूफ़ी अम्बा प्रसाद ने ब्रिटिश विरोधी अभियान खड़ा कर दिया। जब ब्रिटिश सेना ने शीराज पर अधिकार करना चाहा तो युद्ध हुआ। स्वयं सूफ़ी अम्बा प्रसाद एक हाथ रहते हुए भी पिस्तौल से लड़े। पराजय होने पर ब्रिटिश अधिकारियों ने सूफ़ी जी तथा उनके अन्य साथियों को गिरफ्तार कर लिया। उनका कोर्ट मार्शल हुआ और उन्हें गोली मार देने का निर्णय लिया गया। वे कैद कर लिए गए।

जिस कोठरी में वे कैद थे प्रातः काल जब उन्हें गोली मारने के लिए ले जाने के लिए कोठरी खोली गई तो देखा गया कि वे समाधि अवस्था में हैं। केवल उनका शव शेष है वे महाप्रयाण कर चुके हैं।

'२१ (इक्कीस) जनवरी १९१७ को वह महान क्रांतिकारी देशभक्त भारत माता को स्वतंत्र करने के प्रयत्न में विदेश (शीराज-ईरान) में चिर निद्रा में सो गया उसे अपनी मातृभूमि की गोद में मरन का भी सौभाग्य प्राप्त नहीं हुआ।

ब्रिटिश अधिकारियों ने यह प्रचार किया कि सूफ़ी अम्बा प्रसाद ने आत्म हत्या करली पर ईरान में सूफ़ी जी के प्रति श्रद्धा रखने वाले ईरानवासी यह मानते थे कि ब्रिटिश अधिकारियों ने उन्हें निप दिया था। वास्तव यह थी कि जब ब्रिटिश अधिकारियों ने सूफ़ी अम्बा प्रसाद को कैद किया तो ईरान सरकार ने कहा कि उनके विरुद्ध यदि आवश्यकता हुई तो ईरान की अदालत में अभियोग चलाया जावेगा। परन्तु ब्रिटिश अधिकारियों ने यह सोच कर कि ईरान में सूफ़ी जी को बहुत श्रद्धा और आदर की

दृष्टि से देखा जाता है अस्तु ईरान के अधिकारी उन्हें मुक्त कर देंगे। ईरान की सरकार की इस मांग को ठुकरा दिया। अतएव उन्होंने उन्हें ईरान सरकार के सुपुर्द न कर जहर देकर मार दिया।

दैनिक मिलाप के सम्पादक श्री रणवीर सिंह ने "ईरान में पांच दिन" शीर्षक लेख में लिखा है। ईरान पहुंचने के कुछ दिनों बाद ही सूफी अम्बा प्रसाद जी ने अपना नाम बदल लिया। ईरान के लोग उन्हें "सूफी मोहम्मद हुसैन" के नाम से जानते थे। इस नाम से वे कई अखबारों में लेख लिखते थे। उन अखबारों के नाम थे "हयात" जामेजिम, "बरकदारीद" और "इन्तकाम।" अन्तिम समाचार पत्र आजाद हिन्द सोसायटी प्रकाशित करती थी। सूफी साहब 'मुहम्मद हुसैन' के नाम से उसका संपादन करते थे। वे वक्को को अरबी और अंग्रेजी पढ़ाने का काम भी करते थे। आज से कुछ वर्ष पूर्व भारत में ईरान के राजदूत "अली असगर हिकमत" ने मुझे स्वयं बतलाया कि "सूफी साहब मुझे अंग्रेजी पढ़ाते थे" कई वर्षों तक वे शीराज के अन्दर हमारे मेहमान खाने में रहते रहे।"

"शीराज के ब्रिटिश कौंसल के सैनिकों ने जब सूफी अम्बा प्रसाद और उनके साथियों को कैद कर लिया तो ईरान की सरकार ने कहलाया कि वह सभी कैदियों को ईरानी सरकार के हवाले कर दे। यदि उस पर अभियोग चलना होगा तो ईरान की सरकार चलायेगी। परन्तु अंग्रेजों ने इस बात को स्वीकार नहीं किया। अंग्रेजों ने अपनी सैनिक अदालत बिठाई और १७ जनवरी को उस सैनिक यायालय ने सब अभियुक्तों के विरुद्ध प्राण दंड का निर्णय दे दिया।"

"२१ जनवरी को प्रातः काल जब उनकी कोठरी खोली गई तो सूफी साहब समाधि अवस्था में दीवार के सहारे बैठे मिले। उनका मृत शरीर था प्राण निकल चुके थे। अंग्रेजों ने यह प्रचार किया कि सूफी जी ने जहर खाकर आत्म हत्या कर ली है लेकिन ईरानियों ने चिल्ला-चिल्ला कर कहा कि सूफी साहब को अंग्रेजों ने जहर दिया है।"

"सूफी जी के वलिदान के उपरांत उनके नीचे लिखे साथियों को प्राण दण्ड दिया गया। सरदार वसन्त सिंह गौड़ा (उपनाम अब्दुल अजीज), गेंदाराम सिंघी, जितेन्द्र नाथ उपनाम दाऊद अली। सूफी जी को शीराज में ही गाड़ा गया और उनके भक्तों ने उनका मजार बना दिया। पर उसका अब कोई चिन्ह शेष नहीं रहा क्योंकि वहां अब फुटबाल का खेल मैदान बन गया है।"

खेद है कि भारत माता के उस सपूत को जिसने जीवन पर्यन्त मातृभूमि को स्वतंत्र करने के लिए युद्ध किया और ब्रिटिश साम्राज्यवाद से युद्ध करते हुए वीरगति प्राप्त की और माता की वलिवेदी पर अपने प्राणों का उत्सर्ग कर दिया देश उसे भूल गया। उसका कोई स्मारक नहीं बना, उसकी यशोगाथा नहीं गाई गई, उसकी आज तक कोई जीवनी प्रकाशित नहीं हुई। हम भारतियों की कृतघ्नता का इससे अधिक लज्जा जनक उदाहरण इतिहास में ढूंढने पर भी नहीं मिल सकता।

देश ही नहीं मुरादाबाद जहां सूफी जी का जन्म हुआ, बालपन और युवा अवस्था व्यतीत हुई, वहां भी कोई उन्हें नहीं जानता। उनके कोई सतान तो थी नहीं मुरादाबाद में कानून गोयान मुहल्ले में उनका पैतृक गृह आज भी खड़ा है, जहां उनका जन्म हुआ था। वह "भटनागर उपचारक फंड" के अधिकार में है और उसमें

किरायेदार रहते हैं ।

आज राजनीतिक सत्ता की इस अशोभनीय होड़ में हम भारत वासी भूल गए कि जिन बलिदानी वीरो की हड्डियों पर भारत की स्वतंत्रता का यह भव्य भवन खड़ा है यदि हमने उनके प्रेरणादायक जीवन की पावन गाथा आने वाली पीढ़ियों को नहीं सुनाई तो मातृभूमि की बलिनेदी पर आहुति देने की वह परम्परा समाप्त हो जावेगी । और हमारी स्वतंत्रता खतरे में पड़ जावेगी ।

जिस कवि ने गाया था:—

शहीदों की चित्ताओं पर लगेंगे हर वरस मेले ।

वतन पर मरने वालों का यही बाकी निशां होगा ॥

वह क्या जानता था कि भारतवासी स्वतंत्र हो जाने के उपरांत अपने उन शहीदों को जिनके बलिदान के फलस्वरूप देश स्वतंत्र हुआ विस्मृत कर देंगे ।

